😇 مؤسسة بيت الرياض

السريساس ١٠٥٥٥٨٠٠ الدمام ١٢٢٢٢٢٨

محيفتة يوميته تصندوعن مؤسستة الجتربرة للصحافية والطباعة والنشت





بصاجمنا لاكوكار أسرعا والأرفق رحبًا بعمـلائنا في معارضنا المتشرة في المملكة

مَصَلَتْ ٱلْإِنْ ..

احدث موديلات مَلاينسن السَّريتَ مَّ الرئياضيّيّ المُتَدارِين لجمسَّع الأعسفار

بيت الرياضة الفالح

Al-Jazeera Daily Newspaper - 23 Rd Year - Thursday 9. October 1986G. - 6, Safar 1407H. - 17 Almeezan 1365 H. SH. - No. 5124

ايران تقصف البصرة لليوم الرابع على التوالي:

مشروع قرار عربي بدعم من حركة عدم الانحياز

مجلس الامن الدولي امس منساقه

الحرب العراقية الإيرانية وسبل انهائها

والاستصاع الى مزيد من كلمات الدول

الاعضاء في الامم المتحدة وهي تبطالب

بوقف فورى لتلك الحرب التي مخلت في

واعدت الدول العربية في المنظمة

الدوليــة بتأبيــد قوي من حــركــة عــدم

الانحياز مشروع قبرار يدعو البلدين

المتحاربين الى وقف العمليات العسكرية

ومن المرجع ان تطرح الدول العربية

هذا المشروع للتصويت خلال الساعات

القادمة بعد أن وضعت اللمسات الاخيرة

وكان مجلس الامن قد بدأ مناقشة

الحرب الخليجية يوم الجمعة الماضي بناء

على طلب من اللجنة السباعية العربية

ويدعو مشروع القرار العبربي الى

ويسدعو هسذا القبرار الذي اتخسذ

بالاجماع في ٢٤ فبراير عنام ١٩٨٤ الى

الصراع الميت بين دولتين مسلمتين

جارتين معربا عن الامل في ان تستجيب

تتفيلذ قسرار مجلس الامن رقسم ٥٨٢

المتعلق بالحرب بالكامل ودون تأخير.

الكلفة بمتابعة تطورات الحرب.

الشهر الماضي عامها السابع.

عليه في اجتماعات سابقة.

بمنم الله الرحمن للرحيم ـ المنة الثالثة والعشرون ـ الخميس ٦ صفر ١٠٤١هـ ١٢٦٠ الميزان ١٣٦٥هـش (حصب تقويم ام القرى) ـ ٩ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٦م ـ العدد ١٢٤هـ

وزير النفط الاندونيسي يؤكد استمرار العمل بالاتفاق الاخير

الخبراء التابعة للنظمة الدول للصدرة للشرول (اويك) اجتماعاتها في جنيف امس لدراسة السوق النفطية من ناحيتي الانتام والاسعار. وستقدم لجنة الخياراء الى اللجنتين

الدوهسة ـ رويشر.. تسال السيسد

ونقلت صحيفة العرب القطرية عن السيند الهندي في مقنابلة اجبريت في الخرطوم نشرتها امس قوله لن لرئيس الوزراء الصادق المهدى رؤيا جديدة في وساطة لاتهاء حرب العراق وايران وهذه الخطة محاطة بالسرية والكتمان.

بيسروت - الوكسالات.. شيست

العاصمة اللبنانية على المستوى الرسمي

والشعبى امس جثمان نسائب رئسس

المجلس الاسلامي الاعلى امين عام رابطة

العلماء المسلمين في لبنان الدكتور الشيخ

صبحى الصالح الذي لقي مصرعه يوم

اول امس على أيدي مسلَّحين مجهولين

وافادت الاتباء أن العاصمة بيروت

وجميع المناطق الاخرى نفذت اضرابا

علما تلبية لدعوات دار الاقتاء الاسلامي

والهيشات والجمعينات الاستلامينة

استنكارا لجريمة اغتيال الشيخ صبحى

بساريس - الحديد. اعلن الكتب

الصحفي التبايع لجناك شيبراك رثيس

وزراء فرنسا أمس الاربعاء أن جاك

شيراك سيستقبل صباح يوم غد الجمعة "

في مقر رئاسة الحكومة الفرنسية عميد

السفراء العرب في باريس ينوسف بن

عبس سفير المغرب مع وفد من سفراء

واكد حمادي اسد رئيس بعثة جامعة

الدول العربية في ياريس امس الاربعاء

نبأ هذا اللقاء الذي سيتم غداة انتهاء

الزيارة الخاصة التي يقوم بها شيمون

بيريئز رئيس وزراء العدو لغرساء

وأضاف أن تشكيل الوقد العربي

سيتجدد اليوم الخميس اثناء اجتماع

والشروط الطلوية:

دول جامعة الدول العربية.

لمجلس السفراء.

كانا يركبان دراجة نارية.

خطة سودانية لإنهاء حرب الخلبج

الشريف الهندي وزير خارجية السودان أن بلاده لديها خطة وساطة لاتهاء حرب الخليج بين العراق وايران.

واضاف يقول.. أن نشائج الخطة

سوف تعلن على العالم عندما تحصل على النجاحات المطلوبة. وكانت مصادر مطلعة قد ذكرت ات

من المنتظر ان يزور السيد المهدي الذي وصل الى لندن اول امس من الولايات المتحدة كلا من العراق وابران في محاولة جديدة لانهاء حريهما التي بخلت عامها

الوزاريشين اللتين شكلتا من قبل دول وفق الديون الدولية للدولة المعنية وطلبا

دولة في المنظمة لتدرسها واشرفعها الى المجلس الوزاري الذي قد يعقد مساء اليوم الخميس لاتخاذ قراره النهائي في وذكرت مصادر الاجتماع انه تقرر ان تعقد اجتماعات اللجنتين بشكل منفصل تعظرا لان بعض وزراء بتعرول الدول

المنظمة في اجتماعها الحالي عدة تصورات

تتعلق بالاسعار وحصص الانتباج لكل

الـ ١٣ المشاركة في المؤتمر اعدربوا عن رغبتهم في حضور جلسات اللجنتين. وفي غضون ذلك بدأ خبيراء منظمة اوبيك اجتماعهم الذي قالت المسادر انه سيواكب اجتماع اللجنتين الوزاريتين. وكان الخبراء قد عقدوا اجتماعا اول امس استفرق ثماني ساعات متداصلة ولم يستطيعوا انجاز الا النذر اليسيروفق

ما ذكرته المسادر. وقسرر الوزراء اعطاء الخبسراء مهلة حتى ينوم امس لتقديم لاثحنة ببدائل الاستراتيجية للجنتين حمل الاتتاج

وقالت المسادر انه خلال الاجتساع الليلة قبل الماضية تم طرح عدة خيارات لاستعمالها كأساس لاعادة توزيع

وقالت ان من بين هذه الخيارات كان

طلبا من فنزويلا بتحديد الحصة جزئيا

** استمرار القتال حول مخيم الرشيدية الفلسطيني

من جهة اخرى نكر مراسلو الصحف

ان معارك عنيفة وقعت في ليلة الشلاثاء

الاربعاء بين ميليشيات امل الشيعية

والفلسطينيين المحاصرين لليوم التاسع

على التوالي في مخيم الرشيدية بجنوبي

صدور _ الجنوب اللبناني _ بيد أن وطأة

واضباف المراسلون ان طلقات

الاسلحة الاتوماتيكية والقذائف المضادة

للدبابات ومدافع الهاون ترددت بصورة

متقطعة طوال الليل. ولم تصدر اي محطة

وعلم في الدوائر الدبلوماسية العربية

أن السلك الديلوماسي العربي طلب منذ

ثلاثة اسابيع الاجتماع مع شيراك من

أجل الاعراب عن تضامن الدول العربية

مع فرنسا، على اثر موجة الاعتداءات

التي شهدتها باريس في بداية سيتمبر

المُلْضي، وقد الغي مجلس السفراء العربُ

المعتمدين في باريس زيارة كان سيقوم بها

الى المعرض الدولي في مارسيليا في نهاية

سبتمير الماغي احتجاجا على موقف

السلطات الفرنسية حيال تفاقم المناخ

وكان شيراك قد حذر اثناء زيارت

للمغرب في الاسبوع الماضي من مخاطر

الخلط بين الارهاب والعالم العربي.

المناهض للعرب في فرنساً.

﴿ لَهُ حَارِةَ فَإِدَانَ مُسْوَدِ عَالَا لَا لَا الْعَدَالَيْهُ ﴾

* حَبِوَ فِي الْعَمِلِ لَلْقِلَ عُن ٣ سَنِيات ﴾ أن يكون حاملًا لِلشهادة الشانويّ العامر

عد أن كون ملمًا باللغة الانجليزية قرادة وكتابت .. ﴿ المراتب بحد عند المقابلة ﴾

ر ت : ۱۸۱۲/۲۷۷۲۳۵٤/۲۷۸۲۸۵۲ (آي وقت ک

البقية ص٢٦

القتال خفت صباح امس.

تحسن الاسعار النفطية وزيادتها حين

اليقية ص ٢٦

اخرمن نيجيريا بأخذ نسبة السكان بعين

وقال احد المسادر ان لبييا اقترحت

وتنضم لجننة المأمس وزراء

ليضا اخذ المساحة ايضا بعين الاعتبار.

البنرول في كل من نيجيريا واندونيسيا

ودولة الامارات العربية المتحدة فيما

تضم لجنة التسعير التي يرأسها وزيـر

النفط الكويتي وزيري بترول ليبيا

هذا وقد قال وزير النفط الاندونيسي

الدكتور سبروتو ان اغلبية اعضاء منظمة

الاويك يريدون تجديد العمل باتفاق

الاريك الحالي الخاص بخفض حصص

الانتاج حتى نهاية العام الحالي وذلك

لتحقيق مزيد من ارتفاع الاسعار النفطية

واوضع سيروثو للصحفيين ان اعضباء

الاويك سيلتزمون بسقف الانتاج الحالي

وهو ١٦.٨ مليون برميل في اليـوم وذلك

خلال شهر نوفمبر وديسمبر وذلك بعد أن

برهن العمل بهذا السقف الانتاجي على

ومضى سبروتو يقول لقد ساهم اتفاق

الاوبك الاخير حول حصص الانتاج

المنخفضة طواعية ويصورة وقتية على

المملكة تسدد حصتها في

ميزانية ، الايسيسكو ،

الرياطة والس سلم سفع الملكة

الرباط علي ماجد القباني امس مدير عام المنظمة

الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم

الايسيسكو، عبد الهادي ابو طالب شيكا

يتفسن حصة الملكة من ميزانية

كما تم خلال اجتماع سفع الملكة مع مدير

عام المنظمة الاسلاسية للتربية والثقافة والعلوم

في مقر المنظمة بالرباط بحث تعزيز التعاون بين

وقد أعرب أبو طالب عن تقدير المنظمة

الاسلامية لجهود الملكة بقيادة جلالة اللك فهد

ابن عبدالعزيز المقدى من أجل تدعيم المنظمة خدمة للاشعاع الثقائي الاسلامي.

الرئيس الجنزائسري يبدأ

زيارة للارجنتين

الصِرْائير ـ واس.. غيادر الرئيس

الجزائري الشاذلي بن جديد الجزائر

امس متوجها الى الارجنتين على رأس وقد

كبير في زيارة رسمية تستمر ثلاثة ايام .

زيارته مجادثات تتناول العلاقات الثنائية

بين البلدين والقضايا ذات الاهتصام

■ بريطانيا

ابطال مفعول حقيبة

ملغبومية في مقبر حبزب

المحاقظين

لنسدن ـ كنونسا.. ابطل البنوليس

البريطاني مفعول حقيية ملغومة غقر حزب

المافظين بعديثة بمورموث امس كماثت

تحتوي على عبوة ناسفة خليفة.

وسيجري الرئيس الجزائري خلال

والايسيسكوم لعام ١٨٦/٨٥م

الملكة والنظمة الاسلامية .

جدواه للمنتجين وللسوق النفطية.

الاعتبار عند بحث الحصص.

والإكواد ادور بالإضافة البه.



سموه استقبل جموعا من المواطنين

سمو ولي العهد يستقبيل مفييري

الرياض ـ واس.. استقبل مساحب السمو الملكي الامير عبد أقد بن عبد العنزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتب سموه برئاسة الحسرس الوطني بعد ظهر امس سفير دولة الاميارات العيرييية المتحدة لدى الملكنة أحماد محماد بورحيمة الذي ودع سعوه بعثاسية

انتهاء فترة عمله في الملكة. وحضر الاستقيبال مساحب السمو الملكى الامسير مشعل بن عبد العاريان وصاحب السمو الملكي الاميربدربن عبد العزيز ناثب رئيس الحرس الوطني وناثب رئيس الحرس الوطني المساعد ألاستاذ عبد العزيز التويجري والمستشار بديوان سمسو ولي العهد الأستباذ عبد المحسن

التويجري. كما استقبل سمو الامير عبدات بن عبد العزيمز في مكتب سموه بسرقاسسة

الاستاذ عبد المحسن التويجري.

بسلامة الوصول.

الملكي الامير مشعل بن عبد الصزيسز وصاحب السمو الملكي الاميربدر بن عبد العزين ناثب رئيس الصرس الوطني والمستشسار بديموان سممو ولي العهد كما استقبل صباحب السمو الملكي

الامع عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد وناثب رئيس مجلس الوزراء ورثيس

الملكى الامير بدر بن عبد العزيلز نائب

الحرس الوطني بعد ظهير امس السقير البلجيكي لدي الملكة السيد بيري مم

وحضر الاستقبال مساحب السم

الحرس الوطني قبل ظهر امس في رئاسة الحسرس الوطني جموعنا من المواطنيين الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته وقث حضر المقابلة صباحب السمو

رئيس الحرس الوطني.

عودة الامير ملمان من الفارج



كتب/ عيد الرحمن للصيبيح. وصل صلحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض مساء امس الى الرياض قادما من الخارج.

وكان في استقبال سموه بعطار الملك خالد الدو في صلحب السمو الملكي الامع سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصلحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين. وقد وصل بمعية سعوه صلحب السعو الملكي الامير احمد بن سلمان بن عبد العزيز

بمناسبة انعقاد المؤتمر:الحقيقة ان سا تقدمه المملكة هو جزء من واجبها نحسو اخوة لها في الدين سائلًا الله عز وجل ان

يوفقنا لنصرة دينه في كل مكان.

سمو ولى العهد بشكر مدير

جامعة الامام محمد بن

سعور

الريساض ـ واس.. اعترب مساحب

السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد

العبزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس

الوزراء ورشيس الحسرس الوطني عبن

شكره لمعالى الدكتبور عبد القد بن عبيد

المحسن التركي مدير جامعة الامام محمد

ابن سعود الأسلامية ورئيس المؤتمر

التأسيسي للمجلس العالمي لامتصانات

المدارس ألعربية الاسلامية للمشاركين

وقال سموه في برقية تلقاها الدكتـور

الشركي من سمو ولي العهد ردا على

البرقيةً التي كنان قند رفعهنا لسموه

لاداء مناسك العمرة وصول نائب رئيس مجلس قيسادة الشورة العسراقي للمملكة

جدة ـ واس.. وصل الى جدة عند الساعة السادسة من مسناء امس دولة نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي السيد عزت ابـراهيم في زيارة للمملكةً

يؤدي خلالها مناسك العمرة. وكان في استقباله بالمطار صاحم السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امع منطقة مكة المكرمة ومدير فسرع وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس والسفير الصراقى لدى الملكة عبد الملك الياسين.

وفد سوداني يصل دمشق

دمشق ـ ق.ن.أ.. وصل ألى دمشق بعد ظهر امس السبيد ادريس البنا نائب رئيس مجلس السيادة السودانى على رأس وقد رفيع المستوى في زيارة رسمية لسوريا تستغرق ثلاثة ايام.

وسيجري المسؤول السوداني والوفد المرافق له خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين المسوريسين تتتساول اخسر التطورات في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها في مختلف المجالات.

بحمله عبداء مسعبورة ضبد السكبان

الفلسطينيين في ميناء مدينة عسقلان

حيث اختوا يحطمون نوافذ وابواب

من جهة اخرى تفيد الانباء الواردة

من مسرتف عات الجسولان المستلة ان

المواطنين العرب هناك رفضوا اقتراحا

صهيونيا لتلقي دراساتهم في الجامعات

الصهيونية بدلًا من تلقيها في الجامعات

السورية مؤكدين بان هذا الاقتراح

ينطوي على اعتراف بالسيادة الصهيونية

والجديس بالذكس أن السلطات

الصهيونية كانت قد منعت عشرات

الطلاب العبرب السنوريسين من سكنان

الجنولان من الدراسة في الجنامعنات

السورية منذ عام ١٩٨١ وحتى الأن مما

دراستهم في التحصيل العلمي العالى.

صهيوني ان قنبلة يدرية القيت في ساعةً

وزعم النياطق كعادشه ان احدا لم

يصب باذى وان انفجار القنبلة الحق

اضراراً بالرصيف واضاف أن الشرطة

بدأت التحقيق في أتجاهات مختلفة.

السيناراما في مل أبيب.

منازل الفلسطينيين في المدينة.

على مضبة الجرلان المثلة.



وصلحب السمو الملكي الامير فيصل بن سلمان بن عبد العزيز.

** ولي عهد الكويت:

تعرض امن اهداها الاعتداء

ايران لساعي السلام. باريس ـ ق.ن.ا.. اكد سمو الشيخ وردا على سؤال بشأن دعوة مصر سعد العبد الله الصباح ولي عهد الكويت للاشتراك في المؤتمر الاسلامي المقبل في في حديث مع الزاعة م `` كأرلو انهُ اذا ما تعرضت أي دولة من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لاي اعتداء فستهب جميع دول المجلس للدفاع عن اوطانها.

الكويت وما اذا كان ذلك سيؤشر على اشتراك دول أخرى قبال سمو الشييخ سعد العبد الله ان اشتراك مصر لن يؤثر وحول المواضيع التي دارت مع وزير البشرول الاسراني الذي زار الكويت مؤخرا قال سموه أن الحديث مع الوزير الإسرائي لم ينحصر على المواضيع البترولية مشيرا في هذا الصدد الى انه سيتم العمل بمختلف الطرق لوقف هذا

وقف فوري لاطلاق النار وانسحاب قوات البلدين إلى الحدود الدولية المعترف بها

والدغول في محادثات سلام تحت اشراف

ويطلب مشروع القرار من السكرتير

العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي

كويلار تكثيف جهوده مع الطرفين

المتحاربين من اجل تنفيذ القرار ٥٨٢

وابلاغ مجلس الامن بنتائج تلك الجهود

عبل منعيد أغبر قصفت المدفعية

الايرانية تبل فجر امس مدينة البصرة

ثانى اكبر المدن العراقية لليوم الرابع على

وقبال مراسيل رويتر صبحي هداد

الذي ايقظه القصف ان القذائف كانت

تتساقط بمعدل قذيفتين كل دقيقة الى ان

ولم ترد بعد اي انساء عن وقوع

اصابات. وقال بيأن عسكري عراقي

الليلة قبل الماضية ان خمسة مدنيين لقوا

مصرعهم وجرح ١٧ اخرون في القصف

المدفعي العنيف الذي تعرضت له المدينة

البقية ص ٢٦

التوالي واستمر القصف ٢٠ دقيقة.

انتهى مع اول شعاع لضوء النهار.

في موعد لا يتجاوز ٣٠ نوفمبر المقبل.

الامم المتحدة.

على اشتراك الدول الاخسري وان بلاده تنظر الى مصر من موقعها الاستراتيجي والعسكري والسياسي والدولي مؤكدا انة قد حان الوقت لشاخذ مصر ودورها في المؤتمر الاسلامي، اما عبودة العلاقيات فهى مسألة شكلية تتطلب قرارا عبربيا كالقّرار الذي اتخذ لقطع هذه العلاقات.

فيها يواصل الصهاينة عملياتهم التعسفية في الاراضي المحتلة

الشيخ جابر الاحمد اميردولة الكويت هنا

امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة

التنفيذية لمنظمة التصرير الفلسطينية

الذي يزور الكويت حاليا ضمن جولة له في

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية ق

الكويت انه تم خالال القابلتين بحث

التطورات التي تتعرض لها المخيمات

الفلسطينية في جنـوب لبنان الى جـانب

قضايا المنطقة وفي مقدمتها الحسرب

وكان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة

التحرير الفلسطينية قد وصل الى الكويت

الليلة قبل الماضية قادما من صنعاء في زيارة

من جانب اخر نقوم قوات الاحتىلال

الصهيوني بحملة تفنيش واعتقالات

واسعة النطَّاق ضد المواطنين العرب في

ونكر راديو العدو امس ان جنود

الجيش ورجال الشرطة يقومون بعملية

تمشيط تمند من منزل الى منزل ويقومون

باغلاق مداخل الطرق الرئيسية ويعتقلون

عشرات القلسطينيين ويزجبون بهم في

كما يقوم المستسوطنون الصمهاينة

قطاع غزة المحتل ومدينة عسقلان.

عدد من دول المنطقة.

العراقية الايرانية.

تستغرق عدة ايلم.

السجون.

🛘 الدولة ودعم الجمعيات

والمطلوب. عبر الهاتف 🖀

للراهقة. 🖀 شنون عاملية 🖀

🗖 من يحمل كأس الاتحاد؟ 🗷 الرماضة 🖷 💮

وقد اكتشف البوليس الحقيية ثحت مسلالم مينى المؤتمسر الذي بسدا حسزب المحافظين اجتماعات فيه منذ يوم امس

> وكان البوليس قد اخلي جانبا من المبنى واحكم حبراست ووضع ثقباط تفتيش منذ الانفجار الذي وقع في فندق قراندهوتيل في برايتون في عام ١٩٨٤ من قبسل الجيش الجمهوري السسري الايبرلندي كمنا شدد عبلي الاجبراءات

الامنية في تلك النطقة. وكان البوليس قد خصص ستة فرق مختلفة لحفظ الامن بتكلفة بلغت حوالي مليون جنيه استرليني.

🖀 ششنن محلية 🖀



الليموزين بين الواقع

🗆 اينساؤنيا والانفعسالات النفسنة الحادة اثناء فترة



يبدأمن ٥/٦/٧/٥ إلى ١٦/٢/٧/٥ هـ.

لوطياضا - العُليا مرَكِّ العقاركة التجاري ت ١٧٧٩٩٨٩ ٢٣٠٩٨٦

اجتماع وزيري دفاع

الولايات المتحدة

والصبن الشيوعية

اجتمع وزير الدقاع في الصين

الشيوعية زهائج اينج امس مع وزير

الدفاع الامريكي كاسبار وأينبرجر

وذكرت وكالة الانباء الالمانية

الغربية انه تم خلال الاجتماع بحث

التعاون العسكري بين البلدين والقمة

السوفيتية الامريكية في ايسلندا في

🖸 جورباتشيف 🖸 🖰 ريجان 🗅

الجماعات والمشظمات عدم القدوم الى

أيسلندا أثناء القمة وإن تجتمع في مكان

وقال أيضا ملدينا قوة صغيرة جدا من

الشرطة . ويمكننا معالجة مسألة الأمن

للقمة ولكن اذا كان علينا ان نتعامل مع

جميع الأجانب الذين يجتمعون في كل

وكان السيد جيرسون يتحدث بعد ان

طلب مشه امريكي يهودي الغناء قبرار

للحكومة يبرفض السماح بهبيوط طائرة

تقل زعماء يهودا امريكيمين لتقدم يسوم

وقبال السيد جيسون للصحفيين

« نحن لا نميـز أبـدا ضـد اليهـود ».

موضحا أن بالاده تريد من جميع

المحتجين بمن فيهم الجماعات الناهضا

للتسلح النووي وجماعات حماية البيئة

وقال السيد جيري شتروبر المتحدث

باسم المؤتمر الوطني لليهود الذي يتخذ

من ألولايات المتحدة مقدرا له أن وقدا

صفيرا من الزعماء اليهبود الامريكيبين

سيسمح لهم بزيارة ايسلندا لساعات

وقال للصحفيين ان الحكومة وافقت

يهود الى ايسلندا صباح الجمعة وان

يعقدوا مؤتمرا صحفيا ثم يغادروا البلاد

ويتوقع أن يصل السيد جورباتشوف

الى أيساندا مساء يوم الجمعة نفسه .

قليلة يوم الجمعة القادم (غدا).

بعد ظهر نفس اليوم .

انحاء الدينة فستنشأ مشاكل.

الجمعة غدا الى ريكيافيك

الذي يزور بكين حاليا.





الباكستانيين الرئيس ضياء الحق بكبت

حسرية الصحافة وتنطالب برفنع جميع

وتقوم الصحف الباكستانية بتغطية

شاملة لأنشطة الأحزاب السياسية منذ

رفع الرئيس ضياء الحق في كانون الأول

ديسمبر الماضي قوانين الاحكام العرفية

التي ظلت سارية لاكثر من ثمانية اعوام

الا أن محرري الصحف طالبوا باحداث

تغييرات في قوآنين الصحافة التي يقولون

الصرب الأهلية ۽ ودالصقوا شيريطا

وتجدر الاشارة الى ان حركة /اند

كونسكربيشيون كامبيني/ تعترض على

استخدام الجيش في اطار نظام الفصل

العنصري الذي تمارسه جنوب افريقيا

خاصة من جانب السلطات وقد لقى عدد

كبيرمن زعماتها حتفهم في حوادث أعتداه

هذأ وعلى صعيد أخر اعلنت سلطات

ناميبيا التي تحتلها جنوب افريقيا اول

امس أنه تقرر الفياء نيظام الفصيل

العنصري في مدارس ناميييا اعتبارا من

وذكر اندرو ماتجيلا وزير التعليم في

الحكومة الانتقالية ان السلطات اتخنت

هـذا القرار في ١٦ سيتمبـر /ايلول/

وأوضح ماتجيلا /وهو من السود/

انه يتعين على البيض الا يخشوا غزو

السود لمدارسهم بواسطة السود حيث ان

معايج دخول المدارس ستطبق لصالح

وعلى مىعيد أخر ايضا اتهم الجنرال

ماجنوس مالان وزير الدفاع العنصري في

جنوب افريقيا امس موزمبيق بايواء

ارهابيين وهددها بالقيام باعمال انتقامية

ضدها في اعقاب انفجار لغم امس الأول

فقد اصبيب سنة جنود من جنوب

بالقرب من حدود موزمبيق.

شهر يناير /كانون الأول/ القادم.

ويتعرض أعضاؤها لعمليات قمع

أصفر من أجل سلام عادل ه.

القيود المفروضة على الصحف

اجتماع لجنة التعاون المشتركة الاثنويية/النوغسلافية

علم من مصدر رسمي في العاصمة الاشوبية أن الدورة السنوية التاسعة التقنية الاثيربية اليرغوسلانية المشتركة اجتمعت اعتبارا من أمس في

بوغوسلافيا لاثيوبيا تتركز على مجالات الزراعة والصناعة والمناجم والطافة.

للجنة التعارن الاقتصادية العلمية

وأوضح المعدر نقسه أن مسائدة

منتقحا سلبية بعض الصحف المحلية

النسيساء المشق يسدكو السي حدق العناصر المناهضة للدين

دعا الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق الى سنق ما وصفّه ببالعضاصر المشاهضة للدين التي تشير الفرقة بين

اسلام اباد _رويتر:

ونغلت وكبالة الأنباء البياكستانية الرسمية عنه ايضا تذمره في كلمة القاها الليلة تبل الماضية من الاتجاهات السلبية في وسيائل الإعلام الباكستيانية التي تتعرض كثيرا للامور السياسية والجرائم وتتجاهل المظاهر الايجابية للحياة .

وقال الرئيس ضياء الحق في حديثه امام مجموعة من الصحفيين المؤيدين لحكومته بناصرون سياساته الاسلامية ان مجموعة من الذين ضللوا يقاومون المقيدة الاسلامية التي يتمين حمايتها وتتهم فنة اخرى أي نقابة الصحفيين

وقال الرئيس ضياء الحق أن الصحف الباكستانية تعطى اهتصاصا زائدا للسياسة والجريمة بينما تتجاهل تماسا المظاهر الأكثس اهمية للحياة القومية ومساهمة المهندسين والأطباء ورجال التكنولوجيا وعلماء الدين والمفكرين.

منے الفصل العنصري بمحارس ناہيبيا!

وظاهرة مناهضة للننزعة العكرية في وسط جبوهانسيسرج

جوهانسبرج ـ ا ف ب : ثبتت مشات الشراشط الصغراء اول امس في مصابيح ومقدمة سيبارات الاوتوبيس وفي اشجار احد الشوارع الرئيسية بوسط جوهانسيرج احتجاجا على جيش جنوب افريقيا العنصري ومن

ومسرح المسؤولون عن هدا العمل وهم اعضاء حركة اند كونسكريبشيون كامبيني المناهضة لاداء الضدسة العسكرية الالزامية بأن اغلب اشكال الاحتجاج تمعت بعنف منذ فرض حالة ادىء فى ١٢ يسونيسو مسزيسران/ الماضي. واكدوا ان الشمرائط الصفراء التي وضعت على طول شارع /ايلوف/

تعد رمزا دوليا غند القمع . وقد قامت السلطات على الغور بنزع هذه الشرائط التي ارفقت بها ملصقات كتب عيها والصقوا شريطا اصغرضد

سفرة جديدة للولايات المتحدة في مابوتو

واشتطن ـ ١. ف. ب.. أعلن الرئيس الامريكي رونالد ريجان امس عن اعتزامه تعيين ميليسا فويليش وبِلز في منصب سفيرة في مابوتو بدلا من بيتر جون دي فوس.

وقد احترفت ويلز الدبلوماسية وعملت في بورث اوف سبين/ترينداد/ في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية التي يوجد مقرها في باريس ولندن وبرازيلياً. كما شغنت منصب سفيرة ليلادها في غينيا بيساو وفي الراس الاخضر ومثلثت الولايات المتحدة في المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للامم المتحدة بدرجة

كما قاست السفيرة الجديدة في عام ١٩٧٩م بتبثيل برنامج الامم المتحدة للتنعية في اوغندا ويتعبن ان يصدق مجلس الشيوخ على تعيينها في منصب سفيرة في مابوتو. وقد ولدت في ۱۸ نوفمبر/تشرين ثان/ علم ١٩٣٣ أن استونيا/الاتحاد السوفيتي/ وهي مثروجة وام لولدين.

من حيث المبدأ وتضر بالنضال المقيقي أفريقيا عندما مرت سيارتهم فوق لغم في طريق في بانتوستان كانجواني في جنوب أفريقيا بالقرب من الحدود مع موزمبيق. وقد نسبت سلطات جنوب اضريقيا عبلي الفور الحادث الى المؤتمس الرطني

الاقبريقي /المعظور المشاهض للفصيل العنصري/. وذكر الجنرال سالان ان ما اسساه والدعاية التضريبية والتي تقوم بها موزمبيق شد بريتويا بالرغم من وجود اتقاق بعدم الاعتداء وقعه البلدان في ابسريل /نيسان/ ١٩٨٤ تعتى ان ما اسماه الانشطة الارسابية مستمرة في

وزعم الجنرال مالان قائلا ان اتفاق

نكوماتي في خطر حاليا ، واكد أن الرئيس سامورا ماشيل رئيس موزمييق فقد السيطرة على بلاده .



اليوم الخمس تذكى أن الهلال الأخضب الْضَافَ الدوَّام المسامِّي لم احْتَكُ و راحَة عامُّلتك . دواهرصباحی ، مناساء ۹ صباحًا الى ۲۰۲۰ ظهرًا دوام مسائي ، ساساء ك عصن الى ٨١٣٠ مساء ودوام الأسحاف ٢٤ ساعة متواصلة

يوم الجمعة يمكنكم الاستفادة من منمان عيارة الطبيب السيار في منزلكم . العاقف رمم م 00 ؟ . (ك "

FOR THE PRODUCT OF LEF. 🏓 🗀 🗀 🗀 🗀 🗀

ئيودلهي _ ق ن ١٠٠ القت سلطان الامن الهندية أمس اديس ابايا - ١. ف. ب.. النبض على خمسة اشخاص في مقاطعة البنجاب للاشتباء في علاقتهم بمحاولة اغتيال راجيف غاندي رئيس وزراء الهند التي وقعت يوم الخميس

ونسبت وكالة مونايتدنيوزء الهندية التي اوردت ذلك الى مصادر امنية هندية في البنجاب قولها ان اربعة من

الاسبرع الحالي اضافة الى زيارة بعضور احتفال خاص بذكرى المهاتما السفن الامريكية للمرانىء الصينية. المعتقلين جرى القاء القبض عليهم في

في محاولة الإغتيال.

المنطقة التي ينتمي اليها الشخص

الذي سقط في ليدي قوات الامن

بنيودلهي وقت وقوع محاولة الاغتيال.

واشارت المسادر الى احتمال

ويذكر ان المحاولة جرت اثناء قيام

اعتقال المزيد من المشتبه في اشتراكهم

غاندى والرئيس الهندي زايل سنج

رسالة من كراكسي لربجن وجورباتشوف قبـل قهتهمـا

عنقال عدد من السيخ لعلاقتهم بمحاولة اغتيال غاندي

حكومة ايسلندا تطلب من جميع الأجانب الابتعاد اثناء انعقاد القمة

قال الرئيس الأمريكي رونالد ريجن امس الأول ان حدوث تحسن في سجل موسكو الخاص بأوضاع حقوق الانسان بعد عاملا ضروريا لعقد اجتماع قمة بناء ببينه وببن الزعيم المسوفيتي ميخائيل

> واضاف الرئيس ريجن قوله في حفل اقيم في البيت الأبيض تكريما للمنشق المسرفيتي يوري اورلوف ما لم يحدث تحسن حقيقي في أوضاع حقوق الانسان في الاتصاد السرفيتي فلن يكون لدينا المناخ السياس اللازم لاحراز تقدم نحو حل القضايا الاخرى.

ومضى الرئيس ريجن يقول ان الغرب يدين للسيد اوراوف بدين يمكن تقديره وانه سيبدا في تسديده بجعل حقرق الانسان عنصرا لا غنى عنه في محادثاته مع السيد جورباتشوف في ريكيافيك عاصمة ايسلندا في مطلع الاسبوع

وقالت مصادر دبلوماسية انه من المرجع ان يودي قدار الرئيس ريجن بالاشادة بالسيد اوراوف بشكيل علني على هذا النحو قبل ثلاثة ايام فقط من الموعد المقرر لاجتماعه مع الزعيم السوفيتي الى اغضاب الاتحاد

وكانت السلطات السوفيتية قد اطلقت سراح السيد اورلوف /١٢ عاما/ داعية حقوق الانسان هذا الاسبوع من منفاه في سيبيسريسا في اطار اتفساق امسريكي ــ

وقال وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتر في مؤتمر منحفي امس الأول ان الرئيس ريجن يعتزم ايضا اثارة مسائل اقليمية مثل افغانستان في محادثاته مع السيد جورباتشيف .

وقال السيد شولتز ان هناك فرصة على ما بيدو لعقد اتفاق بين الدولتين العظميين للحد من الأسلحة النووية متوسطة المدى في أوروبا الا أنه لا تزال

الحركة الوطنية الارمنية تدين التهديدات الارهابية

باريس ـ 1. ف. ب.. ادانت الحركة الوطنية الارمنية اقصى اليسار في بيان انبع امس في باريس تهديدات بيش واسالاه بالقيام باعتداءات عشوائب بلا تمييز. وجاء في البيان ان هذه الاعمال البعيدة كل البعد عن الكفاح الارمني غير مقبولة

للتحرير الوطني الارمني الموجه ضد الدولة كما نددت الحركة الوطنية الارمنية بأي خلط بين تصرفات المرتزقة هذه وبين الكفاح العادل للنماضلين الارمن على حد قولها.

اتهام ثمانية غشر شخصا بالخيانة في اوغندا

علم من مصدر قضائي ان باولو موانجا

كمبالا ـ (. ف. ب..

نائب الرئيس الاوغندي السابق قد اتهم مساء امس بالخيانة أملم محكمة كمنالا كما رجهت التهمة ذاتها ألى ١٧ شخصا اخرين بينهم ثلاثة وزراء. واضاف المصدر ذاته ان المحكمة العليا رحدها هي المختصة بنظر قضايا الخيانة وسوف ييقى الاشخاص الثمانية عشر الذين القى القبض عليهم خلال الايام الماضية في السجن الاحتياطي في سجن لوزيرا المنبع في كمبالا قبل ان يمثلوا امام المحكمة العلبا يوم ٢١ اكتوبر/تشرين ثان. وتشير عريضة الاتهام الى أن عشرين شخصا يحاكمون لانهم دبروا مؤامرة في قرية رويلجا/٥٥م في جُنوب غربي كمبالا فيما بين ٢٠ اغسطس/أب و٢ سبتمبر/ايلول للاطاحة بالقوة بالحكومة

اخرها لدى وصول الوزراء الثلاثة اندرو كابيرا / الطاقة / وافاريستو نيانزي/التجارة/ ودافيد لوانجا/البيئة/. وقد عزز الامن حول المحكمة في العاصمة الاوغندية وحاصر جنود مسلحون الشوارع

وقد ازدحمت قاعة المكمة اسى عن

الارغندية.

واضاف قوله ان الرئيس ريجن لا يأمل بأن يعود الى واشنطن ومعه مشل هذا الاتفاق ولكنه يتوقع ان يناقش مع الزعيم السوفيتي الكيفية التي تمكن مفاوضي البلدين من صياعة اتفاق. وقال وزير الضارجية الأمريكي ان

القضية الأكثر حيوية فيما يتعلق بالحد من الاسلحة بين واشنطن وموسكو لا تزال نتمثل في خفض الصواريخ النووية ولم يشر السيد شواتــز الى التجارب

النورية أل بيان افتقامي مطول عن القضايا التي ستناقش في اجتماع القمة . وتقول موسكو ان مسألة التجارب النووية يتعين ان تكون الموضوح الرئيسي في مصادئات الرئيس ريجن والسيد جورباتشوف في اجتماعهما في ايسلندا . ومن ناحية اخرى قال اعضاء بارزون في الكونجرس الأمريكي انه من المرجح

الوصول الى حل ومسط بشان مشكلة تشريعية قد تكون شائكة بالنسبة للرئيس ريجن في الوقت الذي يستعد في للاجتماع مع السيد جورباتشوف وتتمثل في اعطاء دفعة لمشروعات قوانين للحد من الاسلمة في مجلس النواب الذي يغلب عليه الديمقراطيون .

هــذا وفي رومــا ابلغ رئيس الوزراء الايطالي بتينو كراكسي الرئيس الأمريكي روناك ريجن والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف أن أيطاليا تأمل أن اجتماعهما في ريكيافيك سيساعد على تحقيق مزيد من الاستقرار والتفاهم بين الشرق والغرب .

وقسال السسيسد كسراكسي للسسيسد جورياتشوف ان اكثر المشكلات الحاحا ليست اقامة عالم اكثر امنا باجراء تخفيضات في الاسلحة فحسب ولكن ايضا ايجاد توازن للقوى اكثر وقمال للرئيس ريجن ان مباحثمات

وقمال السيد كمراكسي في الرسالتمين

المنفصلتين اللتين يعث بهما الى الزعيمين

واذاعهما مكتبه امس الأول ان الاجتماع

الذي سيعقد الاسبوع القادم يعبر عن

واستعداد مشترك لحث خطى المفاوضات

المعقدة بين الشرق والغرب ..

ريكيافيك يمكن ان تساعد على استعادة مناخ التفاهم والروح البناءة ائتي ظهرت بموضوح في جنيف والتي بعثت امالا عريضة في احراز تقدم نصو مزيد من الاستقرار وتحسين التفاهم الدولي.

وكان الرئيس ريبجان والسيد جورباتشوف قد عقدا اجتماع قمة في تشرين الثاني نوقمبر الملضي في جنيف . هذا وفي ألعاصمة الايسلندية طالبت حكومة ايسلندا امس جميع جماعات الاحتجاج الأجنبية بالابتعاد عنها اثناء القمة الأمريكية _ السوفيتية في بداية الاسبوع المقبل ونفت اي تمييز ضد

وقال السيد شتاينجرومر هيرمانسون رئيس الوزراء في الاذاعة انه لا يريد اي اجتماعات عامة اثناء لقاء الرئيس الأمريكي ريجن بالزعيم السوفيتي ميخائيل جورياتشوف في ايسلندا .

وقال السيد ثورشتاين جيرسون الأمين العام لوزارة العدل تريد من جميع

السباب مالية زامبيا تفلق مفارتها في لشبونة

لشبونة ـ ١. ف. پ.. كتبت صحيفة هياريودي لشبواء امس ان زامبيا قررت اغلاق سفارتها في البرتغال ومن المقرر أن يكون سفيرها لدى العاصمة البرتغالية قد عاد الى لوساكا اسس

وأضافت الصحيفة أن القرار فاجأ وزارة الخارجية البرتغالية التي يؤكد المصدر ذاته انها لم تبلغ رسمياً باغلاق البعثة الدبلوماسية الزامبية في لشبوتة. وكتبت الصحيفة نقلا عن الدوائر الدبلوماسية أن زامبيا قررت اغلاق سفارتها في البرتغال لاسباب مالية ونكرت الصحيفة أن الرئيس ماريو سواريز استقبل منذ نحو شهر سفح زامبيا الذي كان يطلب الحصول على موافقة الرئيس البرتفالي على عطلته.

واكلت أنه في نهاية سبتمير/ايلول ارغمت طائرة رامبية طائرة اخرى تابعة لشركة الخطوط الجوية البرتغالية كانت تقوم بالرحلة ما بين مابوتو /موزمبيق/ ولشبونة على الهبوط في مطار لوساكا لدة

واكدت السلطات الزامبية أن التصريح الذى حصلت عليه الشركة البرتغالية بتطبق طائراتها فوق الاراضى الزامبية انتهى مفعوله ووصغت الحادث بانه وفئي بحثء وكانت الصحف البرتغالية قد نكرت أي ذلك المحين أن اعتراض الطائرة كان تحذيرا من لوساكا الى لشيونة

الغموض يكتنف علاقة الامريكي الاسير في

أوجين هازنفوس الوحيد الذي بقي على قيد الحياة من ركاب طائرة اسقطت امس الاول في نيكاراجوا مع وكالة المخابرات المركزية الامريكية وزعمت زوجته واحد اصدقائه أنه على صلة بالمخابرات الامريكية بينما تقول أدارة الرئيس ريجان العكس تماما. ونكر طيار متقاعد يدعى م. اي ستيفسن أن هازنفوس قال له منذ عشرين سنة انه يعتزم العمل في فيتنام لحساب شركة وأير أمريكاء التي كانت على صلة في ذلك الوقت بالخابرات الامريكية وقد اكد شقيق هازنفوس هذه المعلومة فيما بعد وانسأف أن شَقيقه كان من المظليين السابقين في مشاة البحرية الامريكية. وقد نقى متحدث بأسم المخابرات الامريكية أن أوجع هازنفوس والطائرة التى كانت تحمل ذخيرة للمتعردين المنأهضين لسائدينية على صلة ما بوكالة المخايرات المركزية الامريكية. كما نفى

جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ذلك

وليم ايتيكي يبرر ترار اعادة العلاتات

نيويورك ـ الامم المتحدة ـ أ. ف. ب.. برر الكاميرون قراره الخاص باعادة العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل باعتباره ـ على حد زعمه مممارسة لحق السيادة من منظور عدم الانحياز ويأن هذا القرار لم تمليه مشاعر العداء لاية دولة ايا كانت.

رزعم ويليم اتيكي وزير خارجية الكاميون في خطابه امام الجمعية العامة للامم المتحدة أمس الأول أن السعى لاقرار السلام في الشرق الاوسط يتطلب حوارا لا يستثنى احدا. كما انه يتعين ان يكون هذا الحوار عمليا وبئاه ويقوم على قرارات الامم المتحدة.

ويذكر ان الكاميون اعاد علاقاته الدبلوماسية مع اسرائيل اسوة بساحل

نيكاراجوا واشنطن ـ ا. ف. ب.. أكتنف الغموض مسأء امس علاقة

في مؤتمر صحفي بالبيت الابيض.

مزاعم وزير خارجية الكميرون

الدبلوماسية مع اسرائيل

ويزعم ليتيكي أن الطريق الواجب اتباعه يمر عير الاعتراف باسرائيل داخل حدود دولية معترف بها وبحق الشعب الفاسطيتي غير القابل للتتازل في تقرير

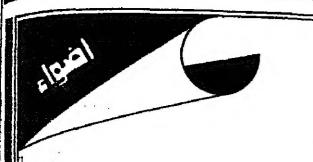
مصيره وألاستقلال واقامة وطن. كعا طالب ايتيكي بوقف التدخل الاجتبى في تشاد ودعم جهود المسالحة الوطنية والعمل على تثبيت اركان الحكومة الشرعية. واخيرا أعرب عن ارتبياحه ازاء رغبة قرقاء النزاع في الصحراء الغربية بمواصلة اتصالاتهم التي تجرى في الوقت الراهن بشكل غير مباشر في اطار عملية سلام تجرى باشراف الامم المتعدة ومنظمة الوحدة الافريقية.

العاج وهي التي كانت قد قطعت منذ حرب

بسلسه الرحى الرحيم ويشرالصابين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنالله وإذا إليه راجعون . «صدق الله العظبيم»

تقدم أسرة الهداب بأحرالتعازي إلى الشييخ عبدالعزيزالعبدالعزيزالمنقور في وفي المار حوصة

سكائلين المولى عزوج لأن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وأن يلهم أهلها وذوبها المبر والسلوان، «إنا لله وإنا إليه راجعون» عنه/طارق عبالله إبراهيم الهداب



السودان في تلوبنا.. فكسرة تستمع الاهتمام اكثر

اذا ما تعززت الثقة، امكن تجاوز العديد من العقبات والمشاكل سواء كانت تلك المشاكل اقتصادية أو سياسية بل وحتى امنية واجتماعية، وتعزيز الثقة يتجسد الأن في السودان الشقيق الذي بدأ مواطنوه يستعيدون تقتهم بأجهزة الحكم التي انعدمت في العهد السابق، حتى أصبح السوداني يتذمر ويمتنع حتى عن دفع الرسوم المقررة لتجديد وشائز السفر ومعاملات التصديق لانه كان يعلم أن الاموال تذهب الى جيوب مسؤولي النظام السابق، أما بعد تعديل الاوضاء ووصول قيادة منتخبة، اختارها الشعب السوداني عن قناعة واقتناع فقد عادت الثقة وبداكل مواطن سوداني يعمل ضمن امكانياته لانتشال البلاد من الاوضاع التي اوقعه فيها النظام السابق، وقد كمان للمفتريبين السودانيسين في المملكة جهد ملموس في هذا الخصوص فبالإضافة الى انشاء صندوق لدعم الاقتصاد السودائي، طرح المغتربون السودانيون فكرة (السودان في قلوبناً) وقد جاءت الفكرة تطويرا لفكرة سامقة كانت ترتكز على تنظيم دوري رياضي في كرة القدم بين مجموعة فرق محلية لعدد من الجاليات العربية والاسلامية التي تعيش في مدينة الرياض ويقام هذا الدوري سنويا بملاعب مصنع الاسمنت بالرياض.

وتشكلت لجنة فنية خيرية للمشروع عرضت فكرته على المسؤولين في سفارة السودان لدى المملكة وعن طريق السفارة عرضت الفكرة على المسؤولين المختصين في المملكة حدث رحبوا بها وشجعوا على تنفيذها وتم منح الجهة السودانية المنظمة للمشروع التصريح اللازم بتنظيم هذه الدورة الرياضية الفنية لدعم الاقتصاد الوطنى السوداني تحت شعاره السودان في قلوبنا 🖚

وهكذا وضع المشروع تحت التنفيذ بفضل جهود مشتركة من السودانيين والسعوديين حيث دعى فريق نادى الهلال السوداني وفريق نادي المريخ السوداني لاداء عدة مباريات خيرية لصالح المشروع مع عدد من فرق الاندية السعودية

وقبل ايام وصل نادي الهلال السوداني ولعب عدة مباريات مع فرق الاتحاد والهلال والنصر .. والواقع فقد استغربت كون اقبال الجماهير وحضورها للقاءات الثلاثة لا يتناسب سواء مع شعبية الاندية السعودية الثلاثة او شعبية نادى الهلال السوداني، كما ان المناسبة مناسبة انسانية كان يجب ان تحقق اقبالا ودافعا لزيادة الاعداد ولكن يبدو ان الاعلان عن المباريات لم يتم بصورة صحيحة، كما أن الاخوان محرري الصفحات الرياضية لم يعطوا للفكرة حقها من الاهتمام، ولكى لاتتكرر الصورة على الاخوان منظمي البرنامج برنامج (السودان في قلوبنا) ـ ان يدعوا الى مؤتمر صحفى او لقاء مع محرري الصفحات الرياضية والاتفاق على تنفيذ حملة صحفية تهيىء للمباريات التي سيلعبها فريق نادي المريخ في زيارته الحالية الدعم الاعلامي الذي سينعكس دون شك على

المردود المادي للقاءات القادمة.. جامر بن عبد للعزيز الماس

اتصال هاتفي بين الشيخ زايد وعلي

وخطوات العمل العربي المشترك في

المرحلة المقبلة بالاضافة الى قضاماً

التعاون الثنائي بين دولة الامارات

العربية المحدد والجمهورية العربية

دمشق _ رويتر: أعرب الـرئيس

السوري حافظ الأسد والزعيم السوفيتي

ميخائيل جورباتشيف عن ارتياحهما التأ

لتطور العلاقات السورية _ السوفيتية

وتوسيع أفاقها وتصميمهما على مواصلة

النضال لتحقيق السلام العادل والشامل في

وجاه ذلك في برقيتي تهنئة تبادلها

الرئيس الأسد والزعيم جورياتشيف أمس

بمناسبة الذكرى السادسة لتوقيع معاهدة

الصداقة والتعاون بين سوريا والاتحاد

السوفيتي ونقلتهما الوكائمة العربيسة

السورية الرسمية للأنباء (سانا) أمس .

هذه المناسبة ان اعبر عن ارتياحنا التام

لتطور العلاقات بين بلدينا على أساس متين

ولتعزيز هذه العلاقات وتوسيع افاقها لما

فيه منفعة شعبينا المتبادلة ومصلحة

النضال العربى ضد المخططات العدوانية

الاسرائيلية وانتنا نقدركل التقدير المواقف

المبدئية التي يتخذها الاتحاد السوفيتي

دعما لهذا النضال ومن أجل السلام

وقال الزعيم السوفيتي في برقيته لقد

أثبتت بصورة مقنعة السنوات الني مرت

بعد توقيع معاهدة الصداقة بين بلدينا انها

قدمت فرصا جديدة لتعزييز أواصر

الصداقة بين بلاينا وشعبينا وأصبحت

اداة فعالة لتعميق الصلات بين سوريا

والاتحاد السوفيتي .. وأن هذه المعاهدة

العادل والشامل في الشرق الأوسط.

وقال الرئيس الأسد في برقيته أود في

منطقة الشرق الأوسط.

عيد الله صالح

نيامت وهندات من قبوات الجيش

الشاني الميداني في مصبر بنشسروع

تدريبي أمس وذلك في نطاق الاحتقالات

هذا الاسبوع بالذكرى الثالثة عشرة

واشتركت أي المشروع الذي جرى أي

منطقة (سرابيوم) عبل الضفة الغربية

لقناة السويس وحدات من المساة

والطائرات المقاتلة والمركبات والمدرعات

وشهد المشروع الدكتـور على لطفي

رثيس مجلس الوزراء المنسري والمشير

محمد عبدالحليم ابوغزالة نبائب رئيس

الوزراء ووزير الدفاع وعدد من كبار

رجال الدولة ورؤساء الاحزاب السياسية

وصرح للشير أبوغزالة بان وهدات

القوات السلحة المسرية تقوم بعثل هذا

المشروع يوميا في كافة المراقع لتحافظ

على أعلى مستنويات التندريب والكفاءة

القتالية واستيعاب كافة انواع تكنولوجيا

العمسر وقال ان اسلحة شرقية وغربية

اشتركت في المشروع الذي يمثل تعاون

الاسلحة المستركة في تطبق الهام

هذا ومن ناحية اخرى تسال شهود

عيان أن الدكتسور عسلي لطفي رتيس

الوزراء والمشير عبدالحليم ابوغزآلة وزير

الدفاع لم يصبهما أذي لمس عندما

اخطأ صاروخ هدفه وانفجس بالقبرب

منهما بعد ان اطلقته طائرة مقاتلة تشترك

في مثاورات مصرية .

والمدفعية والدفاع الجوي

الشاذلي القليبي ● الشيخ زايد ال نهيان ● د. عني لطقي

صاروغ ينفجر على بعد ١٠ امتار من منصة لطفي وابوغزالة !

التحقيـق مع قـائـد الطـائـرة التــي اطلقـت الصـاروخ اثنــاء تــدربـب لليبش الثــانــي الـمصـري

وقال شهود العيان ان الصاروخ الذي

أطلقته طائرة سوفيتية الصنع من طراز

ميج ٢١ انفجر على مسافة عشرة امتار

من منصة المشاهدين مما أدى الى تتاثر

شظايا واثبار سحابة من الغيار غطت

وكان من بين الضيوف اعضاء في

مجلس الوزراء وكبسار ضبساط الجيش

المصري وضباط اصريكيون زائرون

وملحقون عسكريون اجانب في القاهرة .

وقبال لحد شهود العيبان (سمعنبا

انفجارا عاليا جدا وأمطرتنا الحجارة

من كبل جسانب ... وانحنى الجميسم

ونسبت وكالة انباء الشسرق الاوسط

المصرية الى شباط في الجيش تولهم ان

النخيرة الحية استخدمت في المناورات

التي تمت في جبال تقع شرقي القاهرة

(الا ان الشحنات المتفجرة فيها كانت

تمثل خمسة في المائة فقط مما يمكن ان

يستخدم في الحرب .

تونس من نبوبورك تونس _ ق. ن. ا : عاد الى منا مساء امس السيد الشاذلي القلييي الأمين العلم لجامعة الدول العربية قادما من نيويورك بعد أن شارك في جانب من اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة المنعقدة هناك حاليا . كما حضر السيد القليبي خلال وجوده في نيويورك اجتماعات اللحنة السباعية العربية الخاصة بمتابعة ثطورات الجرب العراقية الايرانية التي عقدت على هامش اجتماعات الجمعية العاسة

عـودة القليبي الي

العربية اليمنية .

الشيخ زَايد بن سلطان أل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الليلة اتصالا هاتفيا من الرئيس على عبداته صالح رئيس الجمهورية وجرى خلال الاتصال تبادل الرأي

ابوظبی _ ق. ن. ا : تلقی سعو

ويذكر أن الرئيس البمني قد عاد في وقت سابق اليوم الى بلاده بعد زيارة والتشاور حول تطورات الوضع في رسعية للمعلكة العربية السعودية . المنطقة والأوضاع العربية الراهنة

المعاحثات الأولى لنائب رئيس وزراء الصين في القاهرة

لطفي رئيس الوزراء المصري أمس مع في بينغ نائب رئيس وزراء الصين الذي وصل القاهرة مساء أمس الأول (الاثنين) في زيارة رسمية لمصر تستغرق أربعة ايام .. أذاعت النبأ وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية . وتناول الاجتماع التطورات الأخيرة في ساحة الشرق الأوسط والتعاون المصري المبني في مجال الطاقة

تتجاوب تجاويا كاملا ومصالح نضال

العرب كافة من أجل حقوقهم الوطنية

المشروعة ومن أجل الاستقلال وضد

الادعاءات ذات الطابع الكوني الجديدة

وعلى مسعيد أخر حذر الدكتور

عيد الرؤوف الكسم رئيس وزراء سوريا

مس من أي عدوان على سوريا وقال من

المؤكد ان المعتدين سوف يلقون اذا حاولوا

وجاء ذلك عندما كان الدكتور الكسم

يتحدث في جلسة لمجلس الوزراء وتطرق

البحث خلالها الى حرب اكتوبر التي

خاضتها سوريا ومصر ضد اسرائيل عام

ونسبت الوكالة العربية السورية

الرسمية للأنباء (سانا) الى الدكتور الكسم

قوله (ان هذه الحرب حققت نجاحات

عسكرية وسياسية ونفسية هامة وأسقطت

النظرية الوهمية للامن الاسرائيلي وأثبتت

مقابل ذلك أهصية الموقف العربى ألفاعل في

الصراع ضد العدو الصهيوني وحلفائه)

ومضى يقول ان سوريا بقيادة الرئيس

حافظ الأسد ماتزال في المواقع القومية التي

صنعت حرب اكتوبر التحريرية وهي

ترصد الاستسلاميين وتتصدى لهم بقدر

ماترصد خطط الارهاب الاسرائيلي هذه

الخطط التي تميد لحملات اعلامية على

سوريا تمهيدًا لعدوان مبيت .. ومن المؤكد

ان المعتدين على سوريا سوف يلقون اذا

حاولوا عقابا لم يلقوه من قبل .

وسياسة اسرائيل العدوانية

عقابا لم يلقوه من قبل .

مع تحذير المرائيل من العتماء على موريا

الزعيمان الحورى والحوفيتي يعربان

ارتياحهما لعلاقات بلديهما

شنون عربيا

غدا الجمعة _ وكما هو مقرر ومعلن _ يتقدم رئيس وزراء العدو الاسرائيلي شيمون بيريز زعيم حزب العمل اليهودي الصهيوني ، يتقدم باستقالته لرئيس دولة الكيان الصهيوني تمهيدا لتسلم زعيم كتلة ليكود الصهيونية الشديدة التعصب ضد العرب اسحق شامير منصب رئيس الوزراء ، يوم الثلاثاء

ومع بداية العد التنازلي للحظة التبادل بين بيريز وشامير

والحقوق الفلسطينية وانه .. وانه .. وانه .. الخ !! وليس معنى هذا أن شيمون بيريز أفضل أو أقل تشددا وتعصبا لصهيونيته من اسحق شامير فكلاهما صهيوني عتيد. وكلاهما يبحث عن اكثر السبل والوسائل فعالية في تصفية القضية الفلسطينية وتكريس احتىلال فلسطين والأراضي العربية الاخرى بما فيها مدينة القدس الى الأبد.

ولاشك أن فترة رئاسة أسحق شامير للحكومة الاسرائيلية اسرائيل، وتلك هي قناعات قادتها في جميع الأحزاب والكتل

واذا كان شيمون بيريز قد اظهر شيئا من المرونة واللين ابان رئاسته لوزارة العدو فان ذلك من قبيل مرونة ولين حركة الافعى السمامة الخبيشة التي كانت ومما زالت رمزا مماديا ومعنويا للصهيونية العالمية تلتف بديلها وتلدغ بسراسها

ولكن اصحق شامير بيدو اكثر حقدا ، واصدق تعبيرا عن عدوانية الصهيونية الاسرائيلية والعالمية واقدر اظهارا لعنجهية وغرور وصلف اليهود الاسرائيليين الصهاينة واشد

جراة على الاقدام على الجريمة. اننا فقط نلفت ونذكر امتنا العربية بهذا كله مع بداية عهد اسحق شامير وكتلة الليكود في رئاسة الحكومة ورسم سياساتها وتتفيذ مخططاتها ضبد الأراضي العربية المحتلة

محمود مستبرى ممثلا دائما لتونس لدى الأمم المتحدة تونس _ ا. ف. ب : علم رسميا في تونس

لعاصمة إن الرئيس التونسي الحبيب بورقيية عين اس محمود مستيري كاتب الدولة للشؤون الخارجية في منصب المثل الدائم لتونس لدى الأمم المتحدة في نيويورك وذلك في حركة دبلوماسية شعلت أيضًا سفارتي تونس في براغ وروما . وكان مستيري (٥٧ عاما) قد سبق ان تولى هذا المنصب في الأمم المتحدة من عام ١٩٦٧ الي ١٩٦٩ ثم من علم ١٩٧٧ الى ١٩٧٩ كما عمل سفيرا في بلجيكًا ولوكسمبرج ويون وموسكو قبل أن يعين كاتبا للدولة للشؤون الخارجية في اغسطس ١٩٨١ . ولم تشر وكالة الأنباء التونسية

التي أعلنت ثباً تعيينه الى اسم من يخلفه

مصاكمية ايطاليين لمصاولتهما التجسس لحساب ليبيا!

في الشؤون الخارجية .

کاتانیا (میٹلیة) _ رویٹر: نکرت مصادر قضائية أمس أن ايطاليين قيل انهما حصلا على معلومات عن موقع أمريكي للصواريخ النووية سيقدمار للمحاكمة بتهمة محاولة التجسس لحساب

وكان السارجنت جوسييي فراتش الذي يعمل بالسلاح الجوي والمصور بأواو ريجيو قد اعتقلا في فبراير في بلدة كاتانيا بصقلية وقيل انهعا كانا يحملان وثائق وصبورا لقاعدة كبوميسس المجاورة للصواريخ .

وقال الادعاء انهما كانا ينتظران مقابلة عملاء ليبيين عند القبض عليهما . وقد وجهت اليهما تهمة الحصول على وثائق عسكرية سرية بقصد التجسس لحساب قرة أجنبية . وكان السارجنت سرانش يعمل في

كوميسو _ التي يوجد بها ١٦ صماروخا امریکیا من طراز کروز ـ کاحد ضباط الصف في مكتب قائد القاعدة قبل نقله الى قاعدة سيجونيلا الجوية التابعة لطف شمال الاطلسي في شرق صقلية .

رئيس مجلس الأمن الدوني يجتمع بدي كويلار

الأمم المتحدة ـ ق. ن. ا : اجتمع السيد خاقيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة أمس مع السيد محمد حسين الشعالي مندوب دولة الأمارات العربية المتحدة لدى المنظمة الدولية والرئيس الحالي لجلس الأمن الدولي .

> أمس أنه نقل القيادات العسكرية من تونس الى اليمن الشمالية والعراق . وفي تمريحات للصحفيين في الكويت أدلى بها السيدعرفات لدى وصوله قادما من صنعاء عاصمة اليمن الشمالية نفي الزعيم الفلسطيني وجود أي خلافات مع السؤولين التونسيين لكنه لم يذكر أي سبب لنقل القيادات العسكرية للعنظمة وكانت المنظمة قد أقامت مقر قيادتها في

الأن نحو ١٥٠ من مسؤولي المنظمة في تونس . وقد غادر تونس ما يتراوح بين ٢٥٠ و٣٠٠ من مسؤولي المنظمة وأسرهم

وقمد شاركت في المنساورات طاشرات أمريكية الصنع من طراز أف ١٦ وطائرات سوفيتية الصنع من طراز ميے ١٧ وطائـرات اخـرى . واقيمت المناورات قرب مدينة الاسماعيلية في منطقة قناة السويس . وتسدم المشير أبسوغنزالة اعتسذارا

للضيوف عن الحادث في وقت لاحق وقال نعتذر لأنه في كل مشاريع تدريبية تحدث أمور قد تضرج عن كل الإجراءات الامنية . وإذا كُمّا قد شاهدنا بعض طلقات سقطت بجوار المنصة فهذا يمكن أن يحدث في أي مكان وفي أي جيش في

ووصف دبلوماسي اجنبي كان حاضرا الاتفجار باته حادث بسيط وكان اكبر الضباط العسكريين الاجانب الحاضرين رتبة هو الجنرال ماكسويل ثيرمان نائب رئيس اركان القوات المسلحة الامريكية . ولم تعرف

اسياب زيارت، التي لم يطن عنها من

وتعد مصر من بين أبرز أصدقاء الولايات المتحدة بين العرب كما انها ستحصل على مساعدات عسكرية

امر نقل المعونات في أقاليم جنوب

هذا وعلم امس من مصدر رسمي في

الخرطوم ان التكلفة العالية للتأمين عل

الطائرة التي من المقرر ان تنقل المواد

الغذائية الى المناطق المحاصرة في جنوبي

السودان تحول دون القيام بالعملية

واعترف محمد كامل شوقى المعوث

السبوداني المكلف بعمليات الأغباثة في

تصريح نقلته وكالة الانباء السودانية بان

شركة التأمين تطالب بمبلغ ١,٥ مليون

دولار على الاقل عن كل رحلة ، وأضاف

ان الطائرة رابضة منذ أيام في مطار

وأوضح كامل شوقي ان منظمي عملية

الاغاثة قد استأجروا الطائرة وهي من

طراز (هـرکلوز سي ٢٠١) من شــرکـــة

اندوئيسية بمبلغ ١٦ الف دولار يوميا .

السودانية تبحث وسائل اخرى لنقل

الطعام الى المناطق المحاصرة .

وعلم من مصدر حكومي أن الحكومة

وذكرت وكالة الانباء السودانية ان

وينستون براتلي ممثل الامم المتصدة في

عمليات الاغاثة في جنوبي السودان

وصف الموقف في الجنوب بأنه مأسوي .

اجراءات أمنية مشددة على جميع اعضاء

الخرطوم في انتظار الوصول الى حل .

(قوس قزح)

ولم يشاهد الصحفيون اي جرحى امريكية قندرها ١٠٢ مليار دولار هذا وكانت مصر قد تحولت عن اعتمادها على الاسلحة السونيتية منذ اكثر من

لكن مصادر امنية قالت في وقت لاحق ان ضابطا مصريا بين المشاهدين نقل الي المستشفى عبلي وجه المسرعة بسطائرة عشر سنسوات لكن القسوات المسلخنة هليكويتر مصايا بجروح فيساقه . وقالت مصادر عسكرية انه يجسرى استجواب المصرية لاتزال تستخدم كعيات كبيرة من الطيار قائد الطائرة الميج ٢١ . المعدات السوفيتية .

٧١ مليون دولار معونة امريكية للسودان

رئيس وزراء السودان يتهم دولة اجنبيتة بدعم قوات المتمردين مُستُولُ سُوداني جنوبي يتهم مستُولي «رينبو» بالتـدخل في شتـون البلاد

تيويورك : الامم المتحدة : أف ب ... أتهم الصادق المهدى رئيس الوزراء الخارجية الامريكية . السوداني امس في الأمم المتحدة (دولة اجنبية) بالتورط بشكل كامل مع المتصردين في جنوب السودان للحيلولة

دون عقد مصالحة وطنية. ولم يحدد المهدي اسما غير انه اعطى تقصيلات كافية تلمع بأن الدولة المعنية هي آثيوييا .

وقال انءهذه الدولة الاجتبية تسيطر على كل القرارات التي تتخذها هذه الحركة التي تسمى محركة تحزير شعب السودان، وذلك بتواسير الحماية لها في اراشيها ويتسليمها ووضع معسكرات تدريب تحت تصرفها وكذا محطة اذاعة لبث دعايتها واعطاء تعليمات لقواتها التي تتلقى منها ايضا دعما تعوينيا

وتسميلات في وسائل النقل . واضاف أن معذه الحبركة المتميردة فقدت طابعها السوداني وأستحالت الى اداة ارهابية لعدوان خارجي.

وردا على سؤال بشأن مبلحثاته مع جورج شواتئز الاسبوع الماضي صرح المهدي بأن وهذه المسلحشات كابتء بجوهرية، واتاحت التوصل الى اتفاق للارتقاء بعلاقات الصداقة بين البلدين ويذكر أن الولايات المتحدة أعلنت أول امس الشلاناء عنودة دبلوماسييها الى الخرطوم واستثناف المعونة الامريكية الى السمودان والتي تقدر بداكا مليسون

وقد غادر رئيس الحكومة السودانية نيو يورك مساء الثلاثاء متوجها الى واشتطن حيث يجري مباحثات مع مستولي البتك الدولي ومستدوق التقد

وكان المهدي قد اشنار في خطابه امام البيمعية العامة للأمم المتحدة الى ان السردان لن يخصص سوى جنزه من دخله لميداد ديونه .

مدا ومن تاجية لغرى قررت الحكومة الأمريكية استثناف تحريل ٧١ مليون دولار من المعونة التي تقدمها للسودان وأرسأل جرء من موظفيها الديلوماسيين الى الخرطوم حسيما تكرمصدر في وزارة الخارجية الامريكية .

واكد عذا المعدر الذي لم يفصح عن أسِمه أن القرار الأمريكي قد اتخذ خلال الأسبوع الماشي انتاء الأقاه الذي تم في نيويورك بين المتنادق الهدي رئيس

الوزراء السوداني وجورج شولتز وزير ويذكر أن وقف تحويل هذا الجزء من

المعونة الاسريكية الى السودان والتي بلغت قيمتها الاجمالية ٢١٠ مليون دولار خلال السنة المالية الماضية يعزى الى عدم احراز تقدم فيما يتعلق باصلاح هيكل الاقتصاد المسوداني كما يعنزى الى اسياب فنية على آثر تقليص عدد الدبلوماسيين الاسريكيين في السودان بشكل صبارخ حسيما أوضيع هنذا

وكانت الحكومة الامريكية قد قسررت محب غالبية موظفيها الدبلوماسيين من سقارتها بالخرطوم في ابدريل نيسان الملضى تحسبا لاي اعتداء قد يتعرض له هؤلاء على اثر الغارات الاسريكية ضد لبييا وحادث الاعتداء الذي تعرض له احد موظفي السفارة .

واشار متحدث باسم وزارة الخارجية الاسريكية الى انبه وبالنظر الى تحسن الوضع الامنيء فقد قسررت واشتطن السماح لمائة من دبلوماسييها بالالتحاق بسفارتها بالخرطوم اي مايعادل ضعف عدد افراد البعثة الدبلوماسية الامريكية بالخرطوم وقت سريان قرار الخفض في

ومن ناحية اخرى ايضا اتهم مسئول رسمي في الجنوب السوداني المستولين عن عملية درنبي الضاصة بمساعدة مُبطايا المِاعة بالتدخل في الشئون الداخلية للسودان .

نقلت امس (اقوال العقيد سيمون مانانج الحاكم العسكري لمجافظة اعالي النيل أنه اتهم منظمات الإغاثة بالتدخل في الشنون الداخلية للبلاد بالتفاوض مع جون جارانج قائد الجيش الشعبى لتصرير الجنواءُ وقال السنول ان القائمين بعملية مرتبوه باقدامهم على هذه الخطوة انمأ

وقد دعا الحاكم العسكري لاعالي النيل المكومة المركزية الى أن تتحصل وحدها مستولياتها ازاء ضحايا الماعة في جنوب البلاد وذلك بقيامها بنفسها بنقل امعونات .. وذكرت الصحيفة ان الماكم العسكري أكد أن الجيش والقوات النظامية الاخرى كفيلة بتأمين

فقد ذكرت صحيفة الاسبوع التي

and the second s

السودان بشأن نقل المعونات عن طريق يعترفون بهذه الحركة والعدوانية. .

نفی وجود أي خالف مع التونسيين عرفات يعلن نقسل القيادة العسكرية لـ«م. ت. ف» من تونس

المنظمة فيما عدا القيادات الرئيسية لها في الكويت _ رويتر: قال السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية أعقاب اضطرابات في للغرب ريط مسؤولون مغاربة بينها ويين فلسطينيين !! وقائت مصادر دبلوماسية في تونس ان المكومة طلبت ايضا من رؤساء الأمن والمخابرات في منظمة التحرير مغادرة البلاد رغم أن السيد صلاح خلف (ايو اياد) الرجل الثاني في حركة فتع الفدائية

كبرى فصائل المنظمة نفى ذلك ترنس بعد أن أدى الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ الى خروجها من لبنآن. وقال مسؤولون بالنظمة في تونس الشهر المأضى أن الحكومة التونسية فرضت

وقالت مصادر منظمة التحرير انه يوجد في العام الماضي بعد غارة جوية اسرائيلية على مقر فيادة المنظمة في العامسمة

القاهرة .. ا. ف. ب: اجتمع علي پین بیریز وشامیر

القادم ، ليحل بيريز محله في وزارة الخارجية ! تصاعدت موجة التفاؤل بين يهود اسرائيل الصهاينة بعهد رئاسة شامير للحكومة خصوصا وأن شامير أعلن قبل عدة ايام انه سييدا فورا بتنفيذ انشاء ست مستوطنات جديدة لليهود في الضفة الغربية المحتلة ، وأنه لا يريد أن يسمع كلاما عن مؤتمر دولي يعقد بشأن مشكلة نـزاع الشرق الأوسـط

ستكون بداية لدورة عنف صهيوني جديد ضد العرب داخل وخارج الأراضي المحتلة ، وقد يكون عنفا عسكريا دمويا ، او يكون عنفا سياسيا قمعيا وقهريا .. وتلك هي سياسة

وتحتوي بجسدها الفريسة!

وضد الدول العربية بدون استثناء .

(الجزيرة)

يطلوب فوًّا: مدقق من يأنس في نفسه لكفارة عليه الإقصال بتلغوي ٢٦٣١٤٢٨ من ١-٨ ومن ٤ - ٩

فيصكل بنعيدالحان بنمعكر تاصر بن عبد الرحن بن معسر وكافئة أسترتهم يشكرون مكن تفضك بمواسكاتهم فيابنهمالمرحوم عبداري بي عبدالات المالية

تغمّدالله الففيد بعظيم عفوه وواسع رحمت وحصنط الجميع منكل سوء ولا أراهم مكره هافي عزيز لديهم دانالله وانااليه راجعون>

💵 ترأسه نائب أمير مكة: أجتمساع اللجنسة المركسزيسة للمسج ركسز على فسدمات المدينسة المنسورة لطيسوف السرحهن

🗅 الطائف -مقبول الجهني: ترأس صاحب السمو اللكي الأمع سعود بن عبدالمحسن نائب امع منطقة مكة الكرمة اجتماعا للجنة الحج المركزية بصالة الاجتماعات بديوان الأمارة بمكة المكرمة أمس الأول، وقد تضمن جدول الاجتماع دراسة تقرير امارة المديئة المنورة ودراسة تقرير مدير عام مشروع تطوير منى بخصوص البناء في سفوح الجيال في مشعر منى كما استعرض المجتمعون مذكرة مدير عام الخطوط السعودية بشان تفويس الحجاج بعد انتهائهم من الحج كما ثم دراسة تقرير مدير عام الدفاع المدنى وكذلك مقترحات مدير عام الطرق بجدة بشان تنفيذ دورات مياه في عرفات ومزدلفة.

وفي نهاية الاجتماع صرح مساحب السميو اللكي الأمير سيعبود بين عبدالمحسن بأن اجتماع اللجنة قد ركز بصفة خاصة على تقرير أمارة المدينة المنورة والاقتراحات التي أوردها صاحب السمو الملكي الأمير عيد المجيد بن عبدالعزيز أمير مضطقة المدينة المضورة بشأن تحقيق عدد من الخدمات الخاصة بالحجاج في المدينة المنورة، وأشار الأمير سعود بوجاهة مقترحات الأمير عبدالمجيد وقد تمت موافقة لجنة الحج المركزية على تكوين لجنة يشترك فيها مندربون من الأجهزة ذات العلاقية بخدميات الحج ستعقد عددا من الاجتساعات في مكة المكرمة والمدينة المنورة وذلك للوصول الي صياغة تقرير عن الخدمات التي يجب توفيرها في المدينة المنورة ومناقشتها في

الرياض: و ا س ..

الانتركونتننتال بالرياض .

اثنتي عشرة طبيبة .

يقام مساء الينوم الخميس بحضور

معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل

الحجيلان حفل تخريج الدفعة السادسة

مسن دبسلوم الاطفسال وذلك بسفسنسدق

ويبلغ عدد خريجي هذه الدفعة ثلاثين

خريجا منهم عشرون طبييا سعوديا كما

ييلغ عدد ألطبيبات السعبوديات فيها

وينظم برنامج دبلوم الاطفال الذي بدأ

1

🛎 فيمسل الحجيلان 🛎

عقدت لجنة تنمية وتطوير قرى منطقة

تبوك اجتماعا مساء امس الاول برئاسة

وكيل امارة منطقة تبوك بالنيابة صالح

عبدالحميد زين العابدين بمقر اللجنة

وصرح وكيل امارة منطقة تبوك بالنيابة

عقب الاجتماع لم مواسء أن اللجنة قد

استمعت خلال الاجتماع الى شرح واف من

الخبير الاستشاري بمنطقة تبوك على ضوء

المخططات التي وضعها للمجتمعات القروية

وأوضع أن هذه المخططات قد وضعت

بناء عنى معطيات المساقيات والزمن

والانتقال بين كل قرية ومركز المجمع.

وكذلك على ضوء الامكانيات الموجودة مثل

وقال وكيل امارة منطقة تبوك بالنيابة

وعلى ضوء . هذه الشروحات توصلت

اللحنة الى معرفة استراتيجية تلك

المخططات وستبدأ اللجنة في وضع اولويات

توريع الخدمات والمرافق في هذه المجمعات

بناء على الدراسات التي تمت وذلك في

الاجتماع الذي ستعشده اللجنة في

توزيع دليل الهاتف بالحوطة

الجزيرة ـ زيد على عيد.

□□ حوطة بني تميم ـ مكتب

تقوم ادارة الأتصالات يمنطقة

حوطة بنى تميم هذه الايام بترزيع

نسخ من دليل الهائف الجديد قامت

ادارة المنطقة الوسطى باعداده وقد

اعرب لـ (الجزيرة) عدد كيـير من

مواطئي هذه المنطقة عن ارتياحهم

لهذا ألانجاز الذي قالوا عنه انه

سيوفر عليهم عناء البحث والتقصي

عن اي رقم بيحتون عنه.

الزراعة والمياه .

العليا لتطوير منطقة تبوك .

📟 في اجتماع ترأسه وكيل الأمارة :

اولويات لتوزيع المدمات والمرافق في

الجمعات الكنيبة بتببوك

🗆 سعود بن عبدالمسن 🗅 الاجتماعات القادمة والموافقة عليها ومن ثم رفعها لصاحب السمنو الملكى الأمير تأيف بن عبدالعربير وزيير الداخلية

ورئيس لجنة الحج العليا.

الجبال ورأت اللجنة أنه من المستحسن عمل تصور داخسلي وعميق تشترك فيسه جميع الادارات ذآت العلاقية بخدمات الحج على أن يرفع تقرير اللحنة المشكلة لهذا الغرض الى استشارى بناقش هـذا الموضوع على الطبيعة ومن جميع جوانبه باشتراك المعنيين في مثل هذه الأمور. وختم تصريحه للجزيرة بأن اللجنة قد

استعرضت في اجتماعها جميع التوصيات والمقترحات والتقارير المعدة من الأجهزة المعنية واتضنت بشائهما

العمل به في شهر ذي الحجة من عام

١٤٠١ هـ وزارة الصححة محشلة

بمستشفى الولادة والاطفيال وجيامعية ادنبره وجامعة الملك سعود ويهدف

البرنامج الى تخريج عد من اخصائيي

الاطفال الذين يعملون في مستشفيات

الاطفال بالمملكة وقد تلقسوا دراسات في

طبيعة الامراض التي تصيب اطفسال

الملكة تبعبا لغصبول السنية واكشر

ومما يذكر أن مجموع عند خريجي برنامج دبلوم الاطفال الذي تنظمه وزارة

الصحة قد بلغ منذ بدئه وحتى نهاية

العام الدراسي في شهر محسرم من العام

الماضى مائة وسنة عشر خريجا منهم تسعة

الاستنذة المتخصصين من جامعة ادنبره

وجامعة الملك سعود وبعض الاخصائيين

كسا تجدر الاشارة الى أن يعض

الدارسين في البرنامج اطباء من دول

عربية شقيقة ودول اسلامية اتبحت لهم

الفرصة لنيل درجة دبلوم الاطفال كما ان

الترشيح لهذا البرنامج متاح لجميع

منسوبي الجهات التي لديها مرافق

لعرضها على الاجتماع الخامس للجنة

الذي سيراسه صاحب السمو الملكى الامير

ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك

قوم بالتدريس في البرنامج عدد من

وخمسون طبيبا وطبيبة سعوديا .

العاملين في وزارة الصحة .

الامراض انتشارا .

الحجيلان يرعى حفل تخريج الدفعة

السادسة من دبلوم طب الاطفال

التنفيذ في اطار البرنامج التفصيسلي والزمني الذي ثعت مناقشته والاتفاق عليه في اجتماع

وكلاء وزارات التربية والتعليم والمعارف الذي عقد في الكويت في شهر مارس للعام الحالي. 🗷 🗷 ۳۰ خريجاً اليوم بفنحق الانتركونتننتال :

وفيما يتعلق باعداد القيادات الاداري والتربوية فقد اطلع الوزراء عملي توصيبات اللجنة المشكلة لاقتراح النهوض باعداد القيادات الادارية في التّربية وقرروا أن تقوم الامانة العامة بأعداد دراسة فنية متخصصا

كل دولة لايجاد البرامج المناسبة لاعداد في دورته السادسة في مسقط (توفعبر ١٩٨٥) العاملين في هذا المجال نظرا للاحتياجات وأضاف الأمير سعود بأنه قد تم على الأهداف والوسائل الكفيلة لتحقيق ذلك الكبيرة للمتخصصين في هذا الحقل. استعراض موضوع البناء عبل سفوح بهدف وضعها موضع التنفيذ على أن تقدم وفي مجال تطوير عطيات القياس والثقويم الأمانة العامة كل ثلاث سنوات تقريسوا عن التربوي فقد اطلع الوزراء على خالصة الدراسة التي قلم بها مكتب التربية العربي مدى تطبيق الدول الأعضاء لتلك الأهداف بشأن هذا الموضوع وقرروا أن تقوم الأمانة كما أحاط الوزراء علما بموضوع تطويسر العامة بالتنسيق مع المكتب باستكمال وتوحيد المناهج والكتب المدرسية ودعم مسيرة الدراسة من ناحية اقتراح بدائل عمليا مجلس التعاون من خلالها والذي ثم بالتنسيق مختلفة ربيان حسابات التكلفة لكل منها بما في ذلك اقلمة مركز متخصص يخدم كل الدول مع مكتب التربية فقرروا دعوة الدول الأعضاء الى تكثيف جهودها لاستكمال خطة

اختتم أصحاب المعالي وزراء التربية

والتعليم والمعارف بدول مجلس التعاون لدول

الخليج العربية اجتماعهم الثاني مساء اسس

بمقر الأمانة العامة بالريباض الذي بداوه

وقد صدر عن الاجتماع عدد من

التوصيات .. ففيما يتعلق بدور التربية والتعليم

ف مقابلة احتياجات خطط التنمية والتكامل

لدول المجلس فشد أحاط الوزراء علما بما

قامت الأمانة العامة فيحينه من ابلاغ وزارات

التربية والتعليم والمعارف بمصادقة المجلس

كما أحاط الوزراء علما يما قامت به الامانة العامة في حيث من أبلاغ وزارات التربية والتعليم والمعارف ومؤسسات التعليم العالي في دول المجلس بمصادقة المجلس الأعلى في دورت السادسة في مسقط عبلي الميادين والاساليب الخاصة بموضوع التطوير والتنسيق والتكامل في سؤسسات التعليم

عد اغتلم اجتماع وزراء التربية والهمارف أمس واعالن التوصيات

٥ منابعة دور التربية والتعليم في منابلة احتياجات خطط التنهية بدول الكليج.

• مل عليم العبلس المياجات المجتمع الخيجي ومشكلات المتميزة.

• أهبية العال العلمين والتطوير والتكليل في وإسان التعليم العالي والبحث العلمي.

● تكثيف الجهود في تطويس وتوحيد المناهج والكتب المدرسية.

خطوات عمل قابلة للتنفيذ من هذه الدراسة

كما اطلع الوزراء على الخطوات التي

وتعمم على الدول الأعضاء للاستقادة منها.

اتخنتها الأمانة العامة لمتابعة مرضوع اعداد

العاملين في التربية الخاصة وتأهيل المعاقين

وعلى الاتصالات التي قامت بها الأمانة العامة

مع جامعة الخليج العربي وبرنامج الخليج

العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمانية

بشأن مؤازرة وتبني الشروع.. مؤكمين على

أهمية قيام وزارات الثربية والثعليم والمعارف

في الدول الأعضاء بالتنسيق مع الجامعات في

العالي والبحث العلمي وقرروا ان تقوم الامانة العامة كل ثلاث سنوأت بتقديم تقرير عن مدى تتضمن تصديد مفهوم القيادات الادارية تطبيق الدول الاعتضاء لتلك المهاديء وطرح نماذج من الادارة التربوية المشلى في والأساليب كما أحساطوا علما يمسا قامت ب قطاعات التربية المختلفة ودعوة لجنة من الأمانة العامة بالتنسيق مع مكتب التربية من القيادات الادارية والخبراء لاستضلاص تشكيل فريق عمل لمتابعة موضوع الاعتراف



بهشأركة جهية الثقافة بالجنوب : لاسبسوع النطانية

بالجمعية لتنفيذ مشهد تعثيلي اعده احمد المواطن وكذلك الملاحظات على البلدية في طابع كوميدي يقرم باداء المشهد الفناتان خالد الفوزان ، ومبارك صقر العمري من

عسيري مدير الفرع ويخرجه ابراهيم ابو عجمية المشرف على القسم السرحي بالجمعية ويتضمن الشهد معالمة حادة للسلبيات التي تواجهها البلدية من قبل

اللجنة المسرحية بالجمعية ، المرحلة الابتدائية احتوى على مجموعة من

ستشارك الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية بأبها في الحقل الختامي لاسبوع النظافة الذي سيقام يوم الأثنين القادم تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر أبن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير في صالة المسرح بنادي الربيعة بابها ، حيث

السادس عشر من الشهر الحالي تمهيدا

الجدير بالذكر ان مساهمة الجمعية في هذا الاسبوع كانت بارزة اذ قامت باعداد كتيب ،عصافير الجنة، موجه للطفل في

الاحاديث والقصص والقصائد الخاصة بالاسبوع كما اعدت مجموعة من اللوحات الارشادية التي تصدرت شوارع مدينة ويقول مدير الجمعية احمد عسيري ان دور الجمعية في المشاركات الاجتماعية دائم وسيظل كذلك حيث تساهم دائما في جميع يجرى الاستعداد داخل القسم المسرحي الاسابيع الاجتماعية بالمنطقة وتمنى ان

تنجح الجمعية في مهامها خاصة وانها تلقي الدعم والتوجيه من صاحبي السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير

والامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب أمير منطقة عسير والمسؤولين في المركث الرئيسي بالرياض وعلى راسهم محمد احمد هذأ وقد قامت الجمعية بتزويد مكتبة الديرية العامة للشئون الصحية بعسير ومستشفياتها بمطبوعات الجمعية وفروعها بناء على طلب مدير عام الشئون الصحية بسير عمر صالح الزغيبي .

رُ 📜 🇷 احتمام اجتماع عجداء شئون الطلاب ؛ 🚶 الجامعات في أية دولة من الدول الاعضاء

جمامعمات دول مجلس التعماون لدول الخليج العربية اجتماعهم الاول امس بمقر الامانة العامة بالرياض .

واكد المجتمعون - كما اشارت و اس

بالقيم الاسلامية والتراث المضاري والعادات الحميدة المشتركة .

- على ضرورة تعميق روابط الاخوة والمودة والتعاون بين شباب جامعات دول المجلس وتيادل الخبرات والمهارات وتنمية المعارف الثقافية والعلمية وتنمية وغرس ملكة التحليل والاستنساط لديهم .. كذلك توعية الشباب سالروباط لدول المجلس وتنمية روح المواطئة والانتماء لدول المجلس وتعريف الشياب بالدور الذي يقوم به مجلس التعاون على مستوى دوله وترسيع تمسك الشياب

اختتم عمداء شئون الطلاب في

قدرات الشباب الجامعي على الابداع والسمات والاهداف والمسير الشترك

واوصى المجتمعون باقامة مسابقات

سنوية بين طلاب جامعات دول مجلس امنا في المجنال الريساضي فقند أومى التعاون تتناول مختلف جوانب العلم المجتمعون تنظيم لقاءات رياضية والمعرفة بما فيها المبتكرات العلمية مشتركة لجامعات دول المجلس وذلك من والبحوث التطبيقية وتتظيم اسبوع ثقاني لطلاب الجامعات في دول مجلس التعاون خلال دورة رياضية تقام كل عامين

يتم خلاله تقديم بعض العروض بالتناوب مع الاسبوع الثقاق وتشتمل على العاب السياحة، العاب القوى ، السرحية والندوات الثقافية والامسيات اختراق الضاحية ، تنس الطاولة ، كرة الشعرية ويشتمل على معارض للمبتكرات العلميسة والغنسون التشكيبليسة لطلاب الطائسرة ، التنس الارضى ، كبرة السلة الجامعات والكتب المسادرة عن والتابكواندو والكراتيه والجودو . الجامعات في الدول الأعضاء ويحوث عن كما وافق المجتمعون على تنظيم سياق مسيسرة مجلس التعاون وانجازات

جماعي ، الماراثون ، سنوي لشياب دول المجلس يشترك فيه طلاب الجامعات وني مجال الانشطة الاجتماعية ارصى ويقترح اقامة السباق الاول على جسر البحرين السعودية ويأتى هذا الاجتماع العمداء بتنظيم زيارات اجتماعية وعلمية تنفيذا لقرار الاجتماع الاول لرؤساء بين دول المجلس تشترك فيها كل جامعة ومديرى الجامعات وسؤسسات التعليم واقامة معسكرات للجوالة بين جامعات العالي في دول المجلس الذي عقد بمقر الدول الاعضاء تقدم فيها بعض الانشطة المشتركة واتباحة الفيرصة لطلاب اي الامانة العامة بالرياض يـومي ٩ ـ ١٠ منارس الماضي والخناص بنآلانشيطة جامعة من الجامعات بدول المجلس للالتحاق بالراكز الصيفية التي تقيمها واللقاءات الطلابية المشتركة .

نهاية شهر جمادي الثانية من العبام الماضي وقرروا بأن يكون التعليم العالي ملائسا لاحتياجات المجتمع ومشكلاته المتميزة وذلك

بريط مناهج التعليم العالي والجامعي بالثقافة العربية الأسلامية واعداد مخطط تطبيقي لاحداث التوازن المطلوب بسين مختلفً التخصصات في التعليم العاني والجامعي على مستوى دول الجلس على ضوء الاحتياجات الحالية والسنقبلية بالاستفادةمنه والاهتمام بالنطبيق والندريب العملي الميداني في مواقع العمل في القطاعين العام والخاص وجعل ذلك من ضمن برامج التعليم العالي والجامعي والعمل على اشسراك الجهات المستقيدة من مخرجات التعليم في صبياغة برامجه.

العالي بنول البطس.

العامة من ابسلاغ وزارات التربية والتعليم والمعارف بمصادقة المجلس الأعلى في مورته السادسة عبل قرار معاملة كل طلاب دول المجلس في مراحل التعليم الابتدائي والمتوسمة والثانوي معاملة طلاب الدولة مكان الدراسة. فقرر الوزراء مساواة طلاب دول الجلس في

وقد أحاط الوزراء علما ما قامت به الأمانة

تلك الشهادات والرثائق الصادرة من الدول كما أحاط الوزراء علما بما قاست به الأمانة للمستولين والجهات المقتصة في كيل دولة تستمر الأمانة في تجميع وتعميم نصادج من تغيير على تلك النماذج وقرروا تتغيذ ذلك. كما قرر الوزراء توهيد انظمة واجراءات

القوائض أو الاحتياجات لديها من القوي العاملة في المجال التربوي وذلك بالتتسيق مع الأمانة العامة بحيث تقنوم الأمائة العامة بتقديم مقترحات أجرائية لتشجيع التبادل

وحول تنسيق الجهود في التصافد مع المدرسين من الضارج اطلع الوزراء عيلى توصيات لجنة توحيد عقود الدرسين بدول المجلس وعلى مشروع العقد الموحد المقدم من اللجنة وقرروا الاستسرشاد بما ورد في توصيات اللبن بشان الضطوات الواجب اتباعها عند التعاقد.

كما أحيط الوزراء علما بجهود الإمانة العامة بالتنسيق مع مكتب الشربية بشان وضع نظام موحد في هذا المجال على أن يقدم مشروع النظام بعد اتكماله للاجتماع القادم كما تم الاطلاع على ما قامت به الأمائية العامة من تنسيق مع مكتب التربية بشأن دراسة الجدوى من انتاج اللوازم والنجهيزات التطيمية بحيث تقموم الامانية باستكمال المتابعة وعرض الدراسة على الاجتماع القادم

العلمي ببرامج التعليم العالي مطالبين يأن تقرم الامانة العامة بموافاة الدول الاعضاء بنتائج العمل في حينه. كما أطلع الوزراء على محضر اجتماع رؤساء ومديري الجامعات والذي عقد في

كما قرر الوزراء اعطاء أولومات العمل

المشتدرك للتعليم العسالي والجسامعي وذلك بالاستفادة من الفسرات المختلفة عن طريق المؤتصرات والنسوات المشتركة وتبادل الأسائدة بين المؤسسات والمشاركة في نقاش الأطروصات والتحكيم العلمي وتكثيف الزيارات بين منسوبي الجامعات وتتسبق متطلبات التخرج فيكل تخصيص والاتفاق على الحد الأدنى المطلوب له والتكامل في مؤسسات التعليم العبالي بسين دول المجلس وتشجيسع الابتعاث لبرامج الدراسات العليا الموجودة في جـامعات دول المجلس ومسـاواة الطلاب في القبول والمعاملة وتنسيق الجهود في مجال البحث العلمي وتعريب التعليم العالي وتطوير مستوى التطيم العالي وتعميق تـوجيهـات مجلس التعاون نحو التكامل والوحدة من خسلال الدرامسات والبسعسوث والمقسررات

الدراسية. كما دعا الوزراء الأمانة العامة لمجلس التعاون الى القيام باعداد خطة عمل لتنسيق الجهود لانتاج الكتاب الجامعي تأليفا وترجمة ونشرا وتوزيعا والتنسيق مع ألدول الأعضاء باقتراح الضوابط والاجراءات الكنيلة بتنسيق جهود مؤسسات التعليم العالي بدول المجلس في التعاقد مع أعضاء هيئة التدريس

واقامة انشطة ولقاءات طلابية مشتركة. كما دعوا الأمانة الى وضع صيغ تنسيق ومتابعة للعمل المشترات وذلك بعقد لقآء سنوي على الأقل لرؤساء ومديري الصامعات ومـوَّسسـات التعليم العـالي في اطار مجلس التعاون ودعوة لجبأن متخصصة حميب سأ تتطلبه متنابعة قبرارات وتوصيبات اجتماع رؤساء ومديري الجامعات ومؤسسات التعليم

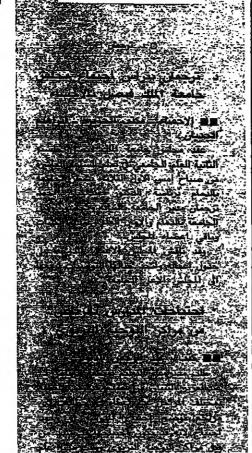
كما أحاط الوزراء علما بما قامت به الأمانة

القيول والمعاملة في التعليم العلم. من أبلاغ الدول الأعضاء بمصادقة المجلس الأعل في دورت السادسة على معاملة الشهادات والوشائق الدراسية الخاصة بصواطني دول المجلس والصعادرة من ايــة مؤسسة تعليمية رسمية بدول المجلس معاملة

تغصها ولا تتبطلب الشهبادات والوشائق التعليمية التصديق من السفارات واللحقيات الثقافية ووزارات الخارجية وقرر تتفيذ ذلك. العامة من تعميم نماذج التوقيعات والاختام للتحقق من صحة الوثائق والشهادات بحيث التوقيعات والأختبام فيما بسين دول المجلس وتواني الأمانة العلمة الدول الأعضاء بما يطرأ القبول والتسجيل والانتقال وذلك بالاحساطة بماقامت به الأمانة العامة بالتنسيق مع مكتب التربية من متابعة للموضوع، واطلع الوزراء على توصيات لجنة تبادل الأساتذة والعاملين أي المجال التربوي بين دول مجلس التصاون وقرروا أن يتم هذا العصل عن طريق تبادل الدول الأعتضياء للمعلوميات عن وجبود

وتبسير التنقل.

كما أطلع الوزراء على تــوصيات اللجنــة الخاصة بترحيد الشراء للوازم التعليمية وعز الاجراءات التي سيتغذها مكتب التربيبأ بعرض الموضوع على المجلس التنفيدي ث المؤتمر العبام واطلع الوزراء عبلي اقتراح الأمانة العامة يتنفيذ توصيات اللجنة مباشرة على أن يكون اشتراك الدول الأعضاء في الشراء الموحد اختياريا وقرر الوزراء تقويض



🗆 ابها ـ مكتب الجزيرة ـ محمد

اجتمعت اللجنة المحلية بمنطقة عسير

يوم الاحد لمناقشة برنامج مكافحة الملاريا

المكونة في جميع مناطق الملكة واللجنة

مشكلة من مندويين عن الامسارة وادارة

الملاريا والرعاية الصحية الاولية

والزراعة والمياء وصحة البيئة بالبلديات

والجهات الحكومية الأخسري ذات

وتقوم هذه اللجان بوضع تصور

وفي بداية الاجتماع رحب الدكتور

أبراهيم محمد الغواز مدير عام الشؤون

الصحية الساعد بعسع بالحضور

وتنساول التعميم الوارد من الوكسالة

المساعدة للطب الوقائي بهذا الشسان

وكيفية تنسيق الخدمات القدمة من

الادارات المختلفة وتوحيد الجهود بهدف

تحسين ترعية تلك الخدمات بوجه عام

وذلك على ضوء ما تم طرحه بورقة العمل

القترحة من المديرية العامة للشؤون

ثم استعرض الدكتور احمد شريف

حافظ من ادارة الطب الوقائي بصحة

عسير الخطة التي تتفذها من قبل ادارة

الملاريا لمكافحة هذا المرض بمنطقة عسير

وقد وافقت امارة منسطقة عسسير على

المشاركة في برنامج مكافحة الملاريا وذلك

باشتراك أمير كل منطقة في الزيارات

المتكررة للفريق الطبي والحقلي لمكافحة

مرض الملاريا بالنطقة وتشجيعهم

وتسهيل مهمتهم سن قبسل الدوائسر

الحكومية ذات العلاقة على أن يزود أمير

كما ابدى مسير ادارة تعليم البنين

بايها استعداد ادارته بالتعارن فيما

استد اليها بورقة العصل والمشاركة

الفعالة وأوضح مدير الصحة الدرسية

استعداده للقيام بتشاطات البحث

السلبي وتوزيع العلاج والتوعية الصحية

للطلاب داخل الدارس عن طرق الاصابة

بالمرض والوقاية منه وتزويد ادارة الطب

الوقائي بصحة عسج بالبيانات الخاصة

بناعمال البحث السابي والعبلاج الذي

تشارك فيه ادارة التعليم بابها كما ابدت

ادارة تعليم البنين بابها استعدادها

باشراك اعضاء الفريق الطبي من

الصحة المدرسية مع الفريق الطبي من

قبل ادارة الملاريا بالتنسيق مع أدارة

الطب الوقمائي في اطار خطة مكافحة

الملاريا وتبعا للامكانيات المتاحة بادارة

وكندك ابدت رعاية الشبياب

استعدادها للمشاركة في برنامج التوعية

الصحية بالوسائل السمعية والرئية. اما

المنطقة بخطط الفريق الطبي والحقلي.

الصحية بمنطقة عسير.

ثم بدأت مناقشة ورقة العمل.

استراتيجي مصلي للتضطيط بهدف

استتصال مرض اللاريا بالنطقة.

ابن عودة يشكر مدير تعليم البنات بتبوك

١٩ طالبة بالدورة التاهيلية

لخريجات الثانوية بتمير

بدأت يوم السبت الماضي بمقر الثانوية الاولى بتمير الدورة

التاميلية لخريجات الثانوية العامة بمنطقة تمير وسدير والتي

تستمر لدة اربعة اشهر ونصف حيث التحق بها (١٩) طالبة من

مختلف خريجات الثانوية العامة بتمير وجلاجل وروضة سدير

هذا ويتلقى الدارسات في هذه الدورة التاهيلية عددا من

المواد التي تدرس في المرحلة الابتدائية وتهدف الرئاسة العامة

لتعليم البنّات من اقامة هذه الدورة الى تأهيل غريجات الثانوية

العامة بتمير وسدير ليصبحن معلمات للمرحلة الابتدائية وذلك

تمشيا مع خطتها الرامية الى الاكتفاء الذاتي من المطمان

■ تمير/مندوب الجزيرة.

 تبوك - مكتب الجزيرة - على صالح الحواس.. تلقى مدير تعليم البنات بمنطقة تبوك محمد بن راشد العثمان خطاب شكر وتقدير من معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ/ محمد بن عبدالله بن عودة وذلك تقديرا من معاليه للجهود التي بذات في تصحيح اوراق أجابات الطالبات لشهادة الكفاءة المتوسطة بمدارس البنات بتبوك والاسراع في اظهار النتيجة العامة لاختبارات الدور الاول والثاني للعام الدراسي ١٤٠٠/ ١٤٠٦هـ رقد اثنى معالي الرئيس العام لتعليم البنات على التنظيم الدقيق بمركز تصحيح الكفاءة المتوسطة للبنات

بمنطقة تبوك متمنيا للجميع الترفيق دائما.. من جهة أخرى وفي أطار المجهودات التي تبذلها أدارة تعليم البنات بتبوك من اجل معرفة وصيانة جميع اجهزة الوسائل التعليمية بمدارس البنات بالمنطقة قامت الادارة بتوزيع دليل (التشغيل والصيانة المبدئية) للاجهزة البصرية ووسائل التعليم والابضاح وقد اشتمل الدليل على كافة طرق التشغيل والصيانة باللغة العربية تيسيرا لسرعة فهمه كما قامت الادارة بعمل سجل خاص لمعامل المختبرات بمدارس البنات بتبوك

قي نطاق المكافئة بمناطق المملكة :

اجتماع اللجنية المطيبة لكافحية الملارييا بمنبطقية عيير تحديد مشاركات الجمات المعنينة في ببرنامج المكافدة

بالنسبة لاشراك الشباب في الاعسال الملاريا الذي يشمل: الحقليسة فقنداوضحت ادارة رعبايسة الشباب استعدادها بالمشاركة فيها وذلك بعد أيصال تلك الفكرة لرؤساء مجالس ادارة الاندية بهدف عمل معسكرات صيفية تشارك في الاعمال الميدانية لمراكز

مكافحة الملاريا بالنطقة القريبة من النسوادي عسل أن يسؤمن لهم السسكن والاعاشة والمواصلات في حالة استجابة تلك الاندية لهذه الفكرة.

وأوضح مندوب صحة البيئة بالبلدية استعداد كل ادارة بلدية او مجمع قروى للمشاركية في عملينات الرش حسب الامكانيات المتاحة وفي حدود مناطقها المقسررة والمصددة بسالقسرار الوزاري للشؤون البلدية والقروية وكذلك المشاركة بالمعدات والالات الميكانيكية اللازمة لاعمال الحقل طبقا للامكانيات المتاحة. وذكرمدير عام الزراعة والمياه بمنطقة

عسير استعداد ادارته للمشاركة الفعلية في برنامج مكافحة الملاريا عن طريق تزويد ادارة الطب الوقائي بخريطة توضيح اماكن التجمعات الماثية وكدلك السدود بمنطقة عسير وكذلك المشاركة في القضاء عبلى الحشائش والطحبالب من الاودية باستخدام المبيدات المناسبة الكافحة أماكن توالد البعوض ضمن برناسج مكافحة الملاريا. وتسرويد ادارة الطب الوقيائي ببعض المعيدات حسب الأمكانيات المتاحة .. اما عن دور الارشاد الزراعي في تثقيف المزارعين وافهامهم بطرق الاصابة بالمرض والوقاية منه فهو غيرمجد نظرا لعدم استقرار المزارع وقد اقترح الدكتور ابراهيم محمد القواز مدير عام الشؤون المنحية بعسير المساعد عمل قنوات مائية اقبل من مستوى سطح الارض للمساعدة ق

تحويل التجمعات الماثية الراكدة الى مياه حارية. وذلك في الاودية ذات الكتافة العالية للبعوض كاحدى الوسائل الميكانيكية المكافحة اماكن التوالد. وتد رحب سعادة مدير عام الزراعة والمياه بالفكرة والعمل على ايجاد الامكانسات اللازمة لتنفيذها.

وأبدى مدير ادارة الرعاية المسحمة الاولية بعسير استعداده للمشاركة ن سرنامج البحث السلبي وتزويد ادارة الطب الوقائي بعدد المراكز الصحية والمناطق التي لا يوجد بها خدمات صحية والعدد التقريبي للسكان الذي يخدمهم كل مركز صحي وكذلك الأمكانيات المتوفرة بكل مركز صحى. كما ابدى استعداده العشاركة في متابعة المسابين بصورة دورية ومستمرة للشاكد من شفائهم وعدم اصبابتهم مرة اخرى وكذلك المشاركة في التصري الوسائي لعالات الملارياً الثابثة مخبرياً. كما ابدت أدارة الملاريا بمنطقة عسير

استعدادها للقيام ببرسامج مكافحة

ــ مكافحة يرقات البعــوض في اماكن الشوالد وذلك عن طريق الرش بالابيد الفسفوري بالتصاون مسع الجهد المساعدة ألتى تتمثل بادارة الزراعة والمياه والمشاركة في عملية المكافحة الميكانيكية. ـ مكافحة البعوض البالغ ع عن طريق

رش المنسازل بالمبيد ذي الاثر الباتي والرش بسالرذاذ للتنسامي المسعر بالاشتراك مع الجهات الساعدة مثل الزراعة والمياه وصحة البيئة بالبلسات. - البحث السلبي عن طريق الحلا عينات من الدم وتوزيع العلاج بالشاركة والتنسيق مع الجهات المساعدة (ادارة الرعباية الأولية بعسع دادارة تعليم البنين ـ الرئاسة العامة لتعليم

ـ القيام ببرنامج التبوعية العبنية للمواطنين عن طرق الاحسابة سلللاريا والوقاية منه وذلك بالشاركة والتنسيق صع الجهات المساعدة (ادارة التوعية المنحية بعسج لدارة الرعباية الاولية وادارة تعليم البنسين والرئاسسة العاسة لتعليم البنات ورعلية الشباب).

- القيام باعمال الاستشكافات الحشرية. وتم في الاجتماع وضع تصور لدور وذارة الدفاع في برنامج مكافحة الملايا بعنطقة عسير على أن يتم عرضه على الجهة المعنية بالمنطقية وذلك بواسطة مندوبين تم اختيارهما من المجتمعين هما الدكتور خالد سليمان الاحمد مديرية الزراعة والمياه والدكتور احمد شريف حافظ ادارة الطب الوقائي بصحة عسير وينحصر دور وزارة الدفاع والطيران

بالمنطَّقة فيما يلي: - المشاركة في اعمال البحث العلبي عن طريق أخسذ عينسات الدم وفحصها لطفيل الملاريا واعطاء العملاج القاطع للمصابين بتبامين ثبلاثة اطبياء واربعة فنيي مختبر مدربين على اعمال الفحص بالأضافة الى عشر سيارات جيب،

- المشاركة في اعمال الرش الخاصة بمكافحة برقات البعوش في املكن التواك او مكافحة البعوض البائغ وذلك بتأمين ست سيارات منودة بماجهزة أأرش اللازمة وعشرة عمال مدريين على اعمال

- المشاركة في سرنامج الشومية الصحية الخاصة بمكافحة مرض الملاط حسب الإمكانيات المتاحة. هذا وقد حضر الاجتساع كلان الدكشور ابدراهيم القبواز متديد علم الشؤون المنصة بعسع الساعد وعبد

الكريم الكويليت منبر علم الزراعة والباه بمنطقة عسيره ومحمد ناصر الذريم مليد

□ الفائز يتديث في المؤتمر الصحفي □ الفندي تعطي ٥٠٪ كبيدل زيادة على الفندي تعطي ١٠٠٪

الاقبال محدودا عليه.

الراتب الاسلسي للسعودي الذي يعمل في

هذه المرافق.. ومع ذلك وللاسف لا يزال

هذا وكان معالي الوزير قد قام ظهر

امس يرافقه معالي الدكتور عبد الوهاب

عطار محافظ المؤسسة العامة للتعليم

القني والتسدريب المهني ووكيسل وزارة

العمل والشؤون الاجتماعية المساعد

للرعاية الاجتماعية محمد الحمد المالك

بجولة على مرافق الدار استمعوا من

خلالها عملي شرح وأف من قبيل الامين

العام لجمعية رعاية الاطفال المعوقين

فهيد فهد الشريف ومديس الدار علي

تصريح الشريف

لجمعية رعاية الاطفال المعوقين فهيد فهد

الشريف بتصريح قال فيه .. اوجه شكرى

لمعالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية

الذي قام بزيارة وتفقد الدار قبل الافتتاح

وقال أن وزارة العمل قد قدمت كافة

امكانياتها ومؤازرتها وتقديم كل نوع من

الخدمة والرعاية سواء مادية او معنوية

لهذه الدار والتي اعطت العساملين قيها

دفعة للمثابرة والاجتهاد وتأدية العمل

المطلوب على اكمل وجه واضافة الى

للعونة السنوية التي تقدمها الوزارة

وقال الشريف يهذه المناسبة ان هذا

الدعم والاهتمام من الوزارة جمعل

المشروع يظهر الى حيز الوجود والذي

سيخدم فئة من الاطفال المعوقين خدمةً

واشاد الشريف بتعاون وتجاوب

الدوائر الحكومية الاخرى التي قدمت

المساعدات المالية والعينية من آجل هذه

الدار التي سنحتفل بافتتاحها يوم الاحد

المؤتمرون بعقد دورات متخصصة في

مجال السلامة الزراعية والتنسيق مع

الجهات ذات العلاقة حول وضع تعليمات

خاصة بالسلامة الزراعية والتنسيق مع

وزارة الزراعة لاجراء تخطيط للمنزارع

القديمة توفريها الطرق والمرات اللازمة

بعبور مركبا الدفاع المدني، والتتميق مع

البنوك الزراعية فيما يختص بابلاغ

التطيمات الوقائية للمزارعين والتنسيق

بين ادارة السلامة والزراعة والمؤسسة

العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق

حول توفير سبل السلامة بها حماية

للمحاصيل المخزونة مع الزام المزارعين

بايجاد صوامع لتخزين الحبوب دلضل

مزارعهم، والتنسيق بين ادارة السلامة

والزراعة والشركنات الزراعية حنول

تحديد طرق ومواعيد لحرق مظفات

المنزارع، ومصاولة تشكيل لجنة من

الجهات دات العلاقة للكشف على المزارع

على غرار لجنة الكشف على الباتي

الحكومية، والتنسيق مع البلديات

والمجمعنات القرويسة بشأن ردم الأبسار

المهجورة والمكشوفة أو تصويسوها درءا

كما أوصى للؤتمرون بالنسبة لمحطات

الوقود بأن تقوم شعب السلامة بالتنسيق

مع تخطيط المن لديهم لتحديد حــاجة

البطقة الفعلية من مصطات الوقود

والاستمرار في منع استضدام مغاسل

الديزل لخطورتها، واقترح المؤتمرون

انضاء شركة لانشاء للحطات ونقل

وتوزيع المعروقات في مناطق الملكة يكون

امتحابها من القطاع الخاص، والزام

الناوريبات بشعب السلامة بالادارات

بمتابطة محطات الوقود منذ تاريخ مثع

التصريح وحنى الانتهاء من عملية أنشاء

للحطة لضمان عدم احداث أي منشأة

داخل حرم المعلة مالم يصرح بها،

والزام أصحباب محطات الوقبود يعقبد

دورات تدريبية للعاملين في محطاتهم في

مجنال السلامة ومكافحة الحرائق

والاستمرار في متابعة المحطات القديمة

والمنشأة من السابق وتحسين أوضاعها

من جهة ثانية ادلى الامين العام

٨١٪ نسبة سعودة الوظائف بالجامعة

الإسلامية بالمدينة

00 المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر

بلغت نسبة السعوديين العاملين في الجنامعة الاستلامية

جاء ذلك انفاذا للترجيهات السامية الداعية الى أشغال

وتواصل الجامعة خطتها بمتابعة الدكتور عبد الله الصالح

عقب جولته عَلى داررعاية الأطفال لمعوقين ظهر أمسى : ـ

الخميس ٦ صغر ٢٠٠١ هـــ١٢ الميزان ١٣٦٥هـش (لم القري) ـ ٩ تغيين الاول (اكتوبي) ١٩٨٦م ـ العدد ١٢٤٥

الاعمال من خلال التدريبات التي ثجري

لهم وخاصة في مجال الزراعة وقد لسنا

تجاويا كبيرا من البلديات في تعيينهم

وكذلك هناك بعض الاضوة ممن يدير

الجهزة الهاتف والسنترالات حيث يكون

سمعهم ونظرهم جيدا وكل ذلك يعتمد على

سوعية العجر او مكمن الاصابة لدى

المعاق مشيرا الى ان بعض سنترالات

الوزارات يديرها عدد من المعوقين ونوه

الفائز ألى أن الوزارة بموافقة جلالة الملك

تصوير: فتحى كاثي

اختتم المؤتمر الثاثث لديسري شعب

السلامة بالملكة اعماله أمس بجدة وقد

معدر عن المؤتمر عدد من التوصيات من

بينها العمل على قدرة تصديث وتطويس

سبل التوعية الوقائية والتنسيق مع وزارة

الاعلام لايجاد ودراسة واخراج للبادة

التتقيقية لتوعية افراد المجتمع بمختلف

مستوياتهم وانشطتهم ويثها عبر وسائل

الاعلام المختلفة والتنسيسق مع الجهات

ذات العلاقة كشركات الكهرباء والهاتف

والخطوط السعودية بوضع مادة تثقيفية

نتعلق بمفهوم السلامة على الفواتج أو

تذاكر الطائرات والزام القطاع الخاص

بالاشتراك في نشر ارشادات التوعية في

مجال السلامة والاستفادة من المناسبات

الدينية والرياضية بمختلف لنواعها وحث

الناس على مبدأ السلامة حيث أن دينتا

الحنيف يسدعنها لذلك وعقد دورات

تخصصية للأنبراد العباطين بشعب

السلامة للرفع من مستوياتهم

والاستعانة بدوى الخبرة من اساتذة

الجامعات فيما يختص بأمور التوعية

وتحديد بوم للسلامة كل عام يتم فيه

🛲 اختتم أعماله أمس..

توصيك المؤتمر الثلث لمديري نعب الملامة بالملكة

0 تحديث مبل التوعية لافراد المجتمع في مجال السلامة

0 عقد دورات متخصصة للعاملين جذه الشعب وفي مجال السلامة الزراعية



واشاد معالي وزير العمل والشبؤون

لمغتلف المؤسسات الغيرية بمختلف

مناطق المملكة ومنها دار رعاية المعوقين

وقال اننا لمسنا وتابعنا مدى تجاوب

الاخوة المعوقمين وخاصمة الذبين لديهم

ذكاء ولا تمنعهم اعاقتهم من تأدية بعض

🗖 وزير العمل والشؤون الاجتماعية ومرافقوه يتجولون في الدار 🛘

يوم الاحد القادم مشيرا الى ان سموه 🗖 كتب/ عبد الله الكثيري. كأن من اوائل المتبنين لهذا المشروع منذ اكحد معالي وزيسر العمسل والشسؤون البداية موليا اياه عناية خاصة ودعم مالي الاجتماعية محمد العلى الغبائز ان دعم الدولة للمؤسسات الخيرية في الملكة يعد ومعنوى لا محدود. دعما اساسيا في تأدية رسالتها حيث الاجتماعية بدعم الافراد والمواطنين تقدم الدولة معونة سنوية تختلف من

> مؤسسة الى اخبرى حسب انشطتها المختلفة والرعاية الثي تقيمها. وقبال الفاشر الذي كبان يتصدث في مؤتمر مسعفي ظهر امس في دار رعاية الاطفأل الموقين عقب الجولة التغفسية التي قام بها معاليه قبل افتتاح الدار رميميا يوم الاحد القادم أن ما شاهده ولمُسه في الدار يسعد اي انسان خاصة بما يتمتع يه من امكانيات فنية عالية لخدمة أولنك الاطفال المعوقين مشمرا الى الجهود الكبيرة التي يقوم بها العاملون فيها ومن خلفهم رجال عامدوا الله على ان

يستمر هذا المشروع الخير الذي نفذته احدى المؤسسات السعودية. وارضح الفاشز ان المناية التي شاهدها تعتبر عناية فاثقة ومفخرة معربا عن امله بان تتكرر في مدن اخرى مشل

هذا المشروع المبارك. واشار الى ان ما تقوم به الدار هـ و تكملة لما تقوم به وزارة العمل كمشروع من الشاريع المنتشرة في مدن الملكة لرعاية الاطفئال المعوقين ولكن تختلف عنها بأن يوجد بها اقلمة دائمة للاطفال بينما المشاريع الأخرى اقلمة مؤقتة.

وقال الفائز إن ما يميز هذه الدار عن غيرها أن اعمار الاطفال المساقين التي تقبلهم تتراوح بين سن الثالثة والشائية عشرة مؤكدا أن مشاريع الوزارة الاخرى المتشرة في انجاء الملكة يوجد بها معاقون بمختلف الاعمار سواء كانت الاعاقة شديدة اوقابلة للتدريب

واعرب الغاشر عن شكره وتقديره لسمو الامع سلمان بن عيد العزيز امع منطقة الرياض على تشريفه لافتتاح الدار

🗖 فهيد الشريف يشرح للفائز عن احد المرافق 🗆

عصر اليوم : الامير عبد الاله يرعى حفل اختتام اسبوع النظافة في بريدة الحفل الختامي لاسبوع النظافة بعدينة

بريدة عصر اليوم الخميس وذلك في تمام

نكر ذلك طلجزيرة، مدير علم الشنون

البلدية والثروية بالقصيم والقائم بعمل

رئيس بلدية بريدة ابراهيم عبدالرحمن

وقال ان الحفل سيكون في مركز الملك

خالد الحضاري بمدينة بريدة في صالة

الاحتقالات واضاف ان وصبول الامح

غيدالاله سوف يكون بائن الله في تمام

الساعة الرابعة الامير عبدالاله سوف يكون

بعدها ييدا الحفل الخطابي بالقرأن

الكريم ثم كلمة رئيس البادية بألنيابة ثم

كلمة رئيس قسم النظافة بعد ذلك يقوم

مسوه بتوزيع الشهادات على المشاركين من

المؤسسات والشركات وكذلك بعض الجوائز

الرمزية للعاملين في الاسبوع. . واختتم تصريحه بقوله ان الدعوة قد

وجهت لاهاني المنطقة ومديري الدوائر

الجدير بالذكر أن أسيوح النظافة لهذا

العلم تركز في بريدة على اعمال انجازية

بعيدة عن الروتين في الشاركة مثل

حيث اعتمد على تحديد مواقع المخلفات

اللصقات واللوحات.،

المدينة وشوارعها.

و الموادية الموادية

بائن الله في تمام الساعة الرابعة،

الساعة الرابعة.

🖼 بريدة _ مكتب الجزيرة _ عبدالرحمن يشرف صاحب السمو الملكي الأمع عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم

لحنة تسبية وترقيم شوارع سكاكا تجتمع ١٦ صغر

🛘 سكــاكــا _ عبــدالرحمن تبــط

تعقد لجنة تسمية وترقيم شوارع مدينة سكاكا اجتماعا يهم الأحد ١٦

صفر الحالي بمقر الديبرية العامة للشئون البلدية والقروية. الجدير بالذكر أنه سبق للجنة أن عقدت عدة اجتماعات بحضور

مندوب عن المركة السعودي الدولي للهندسة (سياك) الكلف باعداد الخططات التغمسلية المطاوية لتسمية شوارع سكاكاء وتتالف اللجنة من مندوبين عن كل من امارة منطقة للجوف والمديرية العامة للشش البلبية والقروية بالنطقة الشمالية وبلدية سكلكا وعضوى خبرة من أهالي الدينة.

ابراز مفهرم السلامة واهميتها للحياة وازالتها وكلك دهان الارصفة وتلميع رجه

وأي مجال السلامة الزراعية أومي

ونافر المنافرة المعتبر الثرقية الماتنها المواصنات

ولا المعاولية والمعاولة والمنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظ والمنظمة المنظمة والمنظمة المنظمة المنظمة

فاسرا غلال فنعاللته فأجواف تفتينين على المعلاق التجانية واسوال الذهب حيث تم قحص عدد (١٠) من الموازين وعلا (٢) ميزان كبع لون الشاحنات من اجل التاكد من دفتها

الله من المارين وميران واحدكم عن المسلمة عن المسلمة الله وقد وقد عد (١) من الوازين وميران واحدكم عن المسلمة ا اصداهها والكثيث عليها ومعايزتها من قبل الختصين بالكثين

المؤتمر الطبي عن الخلع الخلقي للورك يواصل

الاولى للدكتور سمير مفيد من مستشفى الملك خالد الحرس الوطني بعنوان العلاج ني مرحلة الطفولة المبكرة حتى عمر المشي والاغرى للعكتور منصور سعيد عن الاساليب المتبعة في العلاج بعد عسر

والقى مدير مستشفى الملك فهد بجدة الدكتور عمر الباز محاضرة بعنوان خبرتنا في علاج الخلع للورك

كما القى الدكتور ناجي نقاش من محاضرة بعنوان مضاعفات العلاج.

من الشركات الكندية المصنعة لقطع غيار السيبارات الاربعاء القادم في زيارة تستغرق عشرة ايام لايجاد فسرص التضامن مع الشركات السعودية وبحث قرص الاستثمار واستعراض سبل نقل التكنولوجيا.

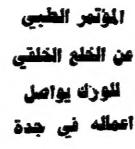
يراس الوفد برايان ويليامز المسؤول الفرامل. مساحات الزجاج الامام

🗆 ابها ـ مكتب الجزيرة ـ

تقوم أدارة مراكر الرعاية الصحية الاولية بعسج بعقد الدورة الثالثة عشرة وذلك بناء على توجيهات مدير عام الشؤون الصحية بعسير عسر بن صالح الزغيبي وتهدف الدورة للتدريب على تطبيق عناصر الرعاية الاولية في الفترة من ١١ صفر

من ۲۲ مرکزا صحیا، العاملة بالمنطقة.

ويفتتح الدورة مدير عام الشؤون الصحية بعسير بحضور مساعده اسراهيم الغواز ورؤساء الاقسام بالمديرية تكر تلك اــ (الجزيرة) مدير مراكز الرعاية الصحية الاولية بصحة عسير عبل محمد التبركي.. واضاف بان الرعابة الاولية حريصة على تعليم وتدريب منسوبيها اصول ومضاهيم الرعاية الصحية الاولية وانها عازمة على الاستمرار في تلك الدورأت حتى تعم الفائدة على جميع الراكز الصحية.



واصلُ المُؤتمر الطبي العالمي عن الخلع الخلقي للـورك اعماله أمس الاول بمستشفى الملك خالد للحرس الوطئي بجدة حيث القي عدد من المعاضرات ..

مستشفى الملك خالد للحرس الوطني

بعد ذلك القى الخبير بوحدة التقييم وتشخيص الخلع الخلقي للورك بمستشفى روبرت جنز بانجلترا الدكتور رواند هيوز والدكتور واجنز هانث محاضرتين بعنوان أسبأب عدم نمو الجوف الحقى ثلا ذلك تسأولات بين الماضرين والمضور تتعلق بالامور الطبية وكيفية تجنب التعرض لهذا

ونسد تجاري کنسدی یزور الملكة

يصل الى الملكة وفد على مستوى عال

الاستشارى للتسويق بوزارة الصناعة والتجارة والتكنولوجيا في مقاطعة اونتاريو الكندية. ويتكون الوقد من مسؤولين من احدى عشرة شركة يعرضون منتجات مختلفة مثل المواد اللاصقة والمواد الكيماوية لمنع التأكل وقماشات ولوازم فوانيس الاضاءة (فلاشرز)، مواد ومعدات تجميل وتنزيين السيارات من الدلخيل والخيارج، مصافي (فلتر)، بطاريات، اطارات، دهانات سيارات، معدات تجليس اطارات، ردبيترات، ناقل الحركة، بواجى واحزمة سيارات وغيرها. وسيقوم الوفد بـزيـارة الريـاض في الفترة من ١٥ ـ ١٨ اكتوبر الموافق ١١_١٥ صفير وجيدة من ١٩_١٢ (١٨-١٦) صفير والدميام من ٢٢-٢٤ أكتوير ١٩-٢١صفر) وستقوم الغرفة التجارية في كل مدينة من المدن الشلاث باستضافة الوفد في اليوم الاول لعقد اجتماعات مع رجال الاعمال السعوديين لاطلاعهم وتعريفهم على نشاط الشركات الكندية ومدى ما ومملت اليه التكتولوجيا في مجال عملهم، كما سبيحثون معهم فرص تمثيل شركاتهم وفرص التضامن ومساعدة الشركات السعودية التي

الدورة ١٣ لمراكز الرعاية الصحية بعسير الاسبوع القادم

تدرس امكانية اقامة مصائع لصنع أو

تجميع قطع غيار السيارات في الملكة.

وتضم الدورة اطياء ومعرضين وصيادلة ومراقبين صحيين واداريين ويهذه الدورة تكون لدارة الرعاية الاولية بمنطقة عسيرقد اتمت تدريب مائة واربعة وسيعين مركزا صحيسا تمثل نسبة ٨٢٪ من عدد المراكث





٢٨ قرضا قدمها البنك الزراعي بالشرقية

اما الإداريون والفنيون فقد كان عددهم ٢٤٥ شخصا عام

□□ الاحساء _مكتب الجزيرة _عبد الله الملحم. قدمت مكاتب البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية خلال شهر محرم الماضي ٢٨ قرضا بلغت قيمتها ٣٠١٢٦.٧٨٦ ريال. قال ذلك أله (الجزيرة) مدير البنك المندس احمد الحسين واشار بان مكاتب البنك قدمت القروض على النحو التالي:

قيمتها ثلاثة ملايين ريال

مكتب الهفوف قدم ١٧ قرضا بلغت قيمتها ١٠٥٢٠١٣ ريال مكتب القطيف قدم ١٠ قروض بلغت قيمتها ١٦٨١٠٨١ ريال. اما مكتب حفر الباطن فقدم قرضا واحدا قيمته

وأضاف المهندس الحسين بأن هذه القروض المقدمة خلال نفس الفترة قد حققت تأمين مجالات عديدة من بينها ٨ مكاثن و١٢ مضخة و٩ اليات زراعية و٢٤ ملحقات لتلك الاليات وجهازا ري محوري وحفر ثلاث ابار ارتوازية وتعديدات مواسير للمياه ومعدات للرياح و١٣٤ بيوت بلاستيكية وقارب ومعدات صيد و٢٠ خلية ومعدات نصل واسعدة كيماوية ويلدية ويذور وقد استفاد بهذه القروض القطاعان التاليان: قطاع الزراعة ٢٢ قرضا صافي قيمة القروض ٢٤٣٨٦٥٦ ريال قطاع صيادي الاسماك خمسة قروض قيمة القروض

صدور النشرة الإحصائية الصناعنة

🗆 مدير علم البنك الزراعي 🗅

اصدرت وزارة الصناعة والكهرباء النشرة الاحصائية الصناعية لعام ٥٠٤٠/ ١٩٨٥م وقد حسوت مطومات مقصلة عن التراخيص الصناعية والمسانع المنتجة موزعة حسب المناطق الرئيسية في الملكة حتى يمكن لكل دارس او مطلع او مهتم بالنشاط الصناعي التعرف على التوزيع الجفرافي للمصائع في

وقىد زويت النشرة بمسورة وشسرح لاهم المطومات والمؤشرات التي تتناول تطور ونمو الصناعة خلال العشر سنوات الماضية. ويمكن لمن يسرغب في

الحصول على نسخة من النشرة ان يطليها مجانا من ادارة الاحصاء الصناعي في وكالة الوزارة لشوون المسنساعية أو المبدن المشاعية الشابعة للوزارة او الغسرف التجارية الصناعية.

تقوم مصلحة مياه ومجاري المدينة ريال بالاضافة الى مشروع العقد المنورة حاليا بتنفيذ ثمانية مشروعات بقيمة اجمالية بلغت خمسمائة وسبعة وعشرين مليونا وخمسمانة الف ريال. ذكر ذلك مدير عام مصلحة المياه

والمجارى بمنطقة المدينة المنورة المكلف المهندس فيصل مشرف لواس. واضاف أن الشروعات تشمل توسعة محطة تنقية المجاري بتكلفة بلغت مائتين واربعين مليون ريال۔

وقال أن المشروعات تشمل أيضا تنفيذ برج مياه الدينة المنورة بتكلفة قدرها سبعة وخمسون مليون ريال ومشروع الجزء الاول من المرحلة الرابعة بشبكة المياه بتكلفة قدرها سبعون مليون

رعى أمير المجمعة وسندير حمد بن

عبدالرحمن الخثالان صباح أمس

الأربعاء حفل اختتام فعاليات أسبوع

النظافة في مدينة المجمعة والذي أقيم

يمقر الاستراحة العامة وقد حضر الحفل

عدد من منيري الدوائر الحكومية

ويدا الحفل بأي من الذكر الحكيم

ربله الطالب فهد عبد العزيز الركبان من

متوسطة تحفيظ القرأن الكريم ثم القي

محمد الخبريف النباشي رئيس قسم

النشاط المدرسي بادارة آلتعليم وعضو

اللجنة المنظمة كلمة اللجنة رحب فيها

بالحضور وشكر أمير المجمعة وسدير على

ما قدمه للجنة من دعم ومساندة ساعدت

في انجاح الأسبوع كما شكر رؤساء

الدوائر الحكومية على الجهود التي

بتلوها خلال أيام الأسبوع بعد ذلك

قدمت أدارة التعليم ممثثة في أحد طلبة

المدارس بالتعاون مع البلدية فقرة بعنوان

(من حصاد الأسبوع) ثم تقضل أمير

المجمعة وسديس ورئيس البلدية بتسليم

الشهادات التقديرية للدوائر واللجان

المشاركة في تنفيذ الأسبوع كما قدم

رئيس البلدية شهادة لأمسير المجمعة

وسدير تقديرا لمتابعته ودعمه المستمر

وأعرب الخثلان عن شكره وتقديسره

لكافة الادارات الحكومية والمدارس

والمعاهد على الجهود الكبيرة التى بذلوها

خلال الأسبوع والتي كان لها الأثر الكبير

في نجاح الأسبوع وتحقيقه للأهداف

المنشودة منه كما أهاب بجميع المواطنين

والمقيمين من الاستفادة مما قدم خسلال

هذا الأسبوع والمسافظة على نظافة

مدينتهم طوال العلم وقال في حديثه لـ

والجزيرة، أن هذا الأسبوع ما هو الا

أسبوع توعية وارشاد للجميع ويبقى دور

للعاملين في الأسبوع.

والدارس والمعاهد.

الساس من الجزء الثاني المرطة الثالثة بشبكة المجاري بتكلفة بلغت شلاشة وعشرين مليون ريال.

العقد السابع من الجزء الشاني المرحلة الثالثة بشبكة الجارى بتكلفة بلغت سبعين مليون ريبال ومشسروع العقبد العاشر من الجزء الثاني المرحلة الشالثة بشبكة المجاري بتكلفة ٥٨ مليون ريال ومشروع انشاء خزان ارضى سعة الفي متر مكعب بتكلفة قندرها ستنة ملاينين وغمسمائة الف ريال الى جانب تسبوير

عاه الثال: 🛥 الحفل الفتامي لأسبوع النظافة بالمجمعة وسدير أمس

من جهة أخرى ذكر للجزيرة رئيس النفايات على المنازل وحوالي ٢٠٠ حاوية اصحاب المحلات بضرورة عدم رمي ستقوم البلدية طوال العام بمتابعة ذلك والملصقيات الارشآديية التي تحث على أهمية النظافة.. أما بالنسبة للمدارس الأسبنوع عبلى الطلاب واجبراء يعض المسابقات بين طلاب الدارس هذا علاوة

وأضاف رئيس بلدية المجمعة الى أن اسبوع النظافة سيستمر في مدينة الشاتى عمل كمأس يحمل اسم رئيس البلدية بالاضافة الى شهادات وجوائر التعباون مع البلدية في نظافة المدينة والابلاغ عن أي مخالف لأنظمة وتعليمات

كما تشمل المشروعات تنفيذ مشروع اراضي المسلحة بتكلفة ثلاثة ملايين ريال.

□ المجمعة - مكتب الجزيرة - فهد المواطن في المحافظة على النظافة بشكل

بلدية الجمعة المنسس عبدالعزيز ابراهيم الطوب أنه تم خيلال الأسيوع شوزيع ٢٥ ألف كيلوجـرام من اكياس للقمامة على الشوارع والأحياء والمحلات التجارية وكـذلك ٥٠ سلة مهملات عـلى المحلات التجارية كما تم الشاكيد على المخلفات الافي مواقعها المخصصة حيث وتوقيع العقوية على المخالفين هذا بالاضافة الى توزيع عدد من النشرات فقد ثم القاء بعض المحاضرات عن أهمية عبلى مشاركة طلاب المدارس والمعاهد ومركز التدريب المهني في تنفيذ بـرامج

المجمعة على مدار العام حيث تم تشكيل لجنة لمتابعية وتقبيم النظافية في الدوائر الحكومية والدارس والاحياء والشوارع وخصصت جوائز لأحسن مبنى حكومي واحسن مدرسة واحسن حي وأحسن شارع وسيحصل الفائز الأول على كأس يحمل اسم امير المجمعة وسدير والفائز تسلم في مناسبات كبيرة خلال العام وناشد الطوب المواطنين والمقيمين على

البلدية في هذا السأن.

مساعدات من الملكة لعدد من الحمعيات والمؤسسات الاسلامية الأندونيسية

الرياض ـ و ا س: قدمت الملكة تبرعات مائية لعدد عن الجمعيات والمؤسسات والمعاهد الاسلامية في اندونيسيا لمساعدتها على تأدية رسالتها الاسلامية وقد شملت هذه التبسرعات كلا من المؤسسة الاسلامية للبناء والصيانة والاعانة العامة أوجنج هارسين بهاجيا بكاس جاوة الغربية. ولدار التوحيد في ملانج في جاوه الشرقية وللمعهد الاستلامي الهنادي في دوجلوبس بولالي في جاوه الوسطى ولمعهد التربية الاسلامية / دار القلم في جنتونج بلاراجا تنجرانج جاوه الغربية وللمدرسة الدينية الاسلامية روضة العلوم كندي سمنب مدورا ولمؤسسة الفضيلاء الاسلامية في منطقة تانجونج فرييارك في جاكارتا الشمائية ولعهد الاتحاد الاسسلامي منسئتر بن فرسانوان اسلام، التابع لجمعية اتحاد الاسلام في قاروت بجاوه الغربية، وقدمت الملكة كذلك الدرسة مسلمي هيكول في جزيارة موريشيس مبلغ ثلاثين الف وستمانة وستة وستين دولارالاعادة بنائها

اختتام اسبوع النظافة بالإفلاج

■■ الافلاج _ سعد عتيق المواش. اكد رئيس بلدية منطقة الافلاج عبد الله بن زيد الرشود بالنيابة بانه تم امس اختتام اسبوع النظافة بمنطقة الافلاج الذي أعد له حفل خطابي حضره امير النطقة ورؤساء الدوائر الحكومية وجمع من اعيان الافلاج وقد بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم تلاما الطالب أبراهيم بن عبدالعزيز المواش وكلمة سعادة امير المنطقة حيث تكلم بكلمة شاملة وقيمة حتُ فيها المواطن على التعاون مع البلدية والاعتناء بنظافة المدينة ثم قدم المراقب الصحي بالبلدية عبد اندبن فهد الدوخي كلمة البلدية ثم كلمة المعهد العلمي بمتطقة الافلاج القاها الشيخ عبيد بن عبدالرحمن البشر واخيرا كلمة صحة البيئة القاما الدكتور البيطري بالبلدية يوسف محمد الذكر حيث ثم عرض لافتات في جميع مداخل المدينة وفي اماكن التجمعات وكذلك تم توزيع اكياس النفايات على المواطنين،

💶 يحضرها امير الشرقية :

والجامعات ومسراكز الابتساث يدول

مجلس التعاون الخليجية بالإضافة

الى عدد من الخيراء من المنظمات

المترتبة على استعمالات المياه

بانواعها على صحة الانسان والزراعة

مع عرض للطرق المستخدمة في

تحسين نوعية المياه وتسأثيرها على

الانتباج وجودة المساصيل والطرق

المتبعة حاليا في معالجة مياه المجاري

الستخدامها في الري وكذلك تأشير

تداخل مياد البحر مع طبقات المياه

لمريض بالمدينة

وتهدف الندوة الى مناقشة الاثار

الدولية والعربية .

ان والحزراعة بعدول التعاور

الاستعمالات غير المناسبة للمياه

وسيتم خلال الندوة مناقشة عير

من المواضيع في هذا المجال من المما

موضوع أعادة تصنيف الياد اللائنة

للظروف المخلية وتداخل مياه البعر

المالحة مع طبقات المياه الجونين

يسهسل الباطقة بسلطفة عمل

وتصورات عامة عن المشكلة وكيفي

معالجتها وسوعية مياه التطنية

والصحة العامة واثار مياء الري

والنشاطات الزراعية على الماد

الجوفية بمنطقة الخرج بالملكة . كما

سيتم مناقشة جدوى المياه الجرنية

ومياه المجاري المنقاة في الانتاع

الزراعي بدولة الكويت الشقينة

وتأثير نوعية مياه الري على خواص

التسريسة لبعض منساطق المملكة

واستعمالات مياه المجاري المعالمة

بالرياض وتأثير الري بمياه الصرر

الصحي عبل تراكم يعض المان

الثقيلة في الشربة والنبات وكالله

اختسلاف درجة الملوحة في الساو

السطحية واشر ذلك على المصاصيل

الزراعية بالاحساء وتأثير بعض

المواد الضنيلة على النبات في منطقة

كما ستتتاول الندوة موضوع

تطوير وحماية نوعية المياه من حيد

صفات وقياسات لحماية الماة

المائية وصحة الانسان وعلاقة فلترز

مياه المجاري واعادة استعمالها ن

الرى وتحسين نوعية الماه من حيد

المواصفات والمقاييس العالية لنوعية

المياه وكذلك الصغة والمقياس البيني

لمياه المجاري وأعادة استعمالها ز

الرى وعملية المعاملة الاسموزية

كما ستتناول الندوة المظاهر الصحة

لاستعمال المياه المعالجة في الري

والمخاطر الصحبة المساحبة لاعادة

أستعمال مياه المجاري للزراءة

اضافة الى اهمية السبع الصم

لتحديد صلاحية مصادر ألياه واثر

سسرعة نقبل العينات في الحكم عن

المحتويات الكيماوية والجرثومية لياء

الشرب والصفات النبوعية لمساير

وأغراض مياه المدن.

بلاسيو بايطالياء

الملكة تشارك دول العالم في اليسوم العالمي للبسريد غدا

اكثر من ٤٠٠ مدينة وقرية وهجرة تم تغطيتها بريديا بالملكة المملكة ثاني دولة عربية اصدرت طوابع البريد

تحتفل المملكة وسائر دول العالم المشاركة في الاتحاد البريدي العالمي

يوم غد الخميس الموافق التاسع من شهر اكتوبر باليوم العالمي للبريد،

ويوافق هذا اليوم ذكرى تأسيس الاتحاد البريدي العالى حيث اجتمع

ممثلو ٢٢ دولة من دول العالم في التاسع من شهر اكتوبر عام ١٨٧٤ في

مدينة برن السويسرية وقعوا خلال هذا الاجتماع على المعاهدة الخاصة

بانشاء اتحاد عام للبريد، في الوقت الذي تقرر في المؤتمر البريدي والذي

عقد في العاصمة اليابانية عام ١٩٦٩م ، اعتبارا من يوم التاسع من شهر

اكتوبر من كل عام تحتقل به الإدارات البريدية في الدول الاعضاء المشاركة

والمملكة وهي تحتقل اليوم مع بقية دول العالم قد قطعت شوطا كبيرا

في مجال الخدمات البريدية نتيجة الجهود التي يبدلها المسؤولون في

وزارة البرق والبريد والهاتف في ادخال التكتلوجيا الحديثة والمتطورة

لجهاز البريد لتقديم افضل الخدمات البريدية كالفرز الآق والاخذ ينظلم

خدمة البريد المعتار كما ان هناك خدمات جديدة ستدخلها المديرية العامة

شوط كبير قطعته الخدمات البريدية في الملكة

مجموعات أخسري من الطوابع العادية

والتذكارية ، المالية حتى بلغ مجمومعها

وفي عبام ١٣٤٤هـ وهي السنة التي

وطد فيها جلالة المغفوراله الملك عبدالعزيز

اركان الحكام في الحجاز صدرت عدة

مجموعات من الطوابع ، منها مجموعة

سكة حديد المجاز البؤلفة من عشرة

طوابع كما صدر في السنة ذاتها اثنا عشر

طابعا كتب عليها بمريد الحجاز ونجد

وثمانية طوابع مختوم عليها متذكار مملكة

ثم صدرت في عام ١٣٤٨ هـ مجموعة

مكونة من شلاشة عشر طابعها تخليدا

للذكرى الرابعة لتولى جلالة المغفور له

الملك عبـدالعزيــز ال سعــود، وفي عــام

١٣٥٢هـ ١٩٣٤م صدرت مجموعة من

اثثى عشر طابعا بمناسبة اعلان تولي

جلالة المغفور له الملك عبدالعزييز عرش

المملكة بعد أن وحد اجزامها ثم صدرت

مجموعة اخرى في احد عشر طابعا تحمل

اسم دبريد المملكة العربية السعودية ،

ثم توالى اصدار الطوابع البريدية

السعودية والتي تحكى قصة التطور

الكيسير الذي شهدت ألملكة ولا تسزال

تشهده في ظل العهد الزاهر اضافة الى

ومما لا شك فيه أن الطوابع أصبحت

تحظى بعناية خاصة في دول العالم ، لما

لها من تأثير على الناحية الاقتصادية

فضلا عن انها اصبحت هذه الأيام تلعب

دورا تاريخيا واعلانيا في اطلاع الدول

والشعوب الأخرى على جوانب بارزة من

هواة جمع الطوابع

وظهرت هواية جمع الطوايع بين

الناس بعد اصدارها بسنوات قليلة فقد

أتجه ألبعض إلى جمع الطوابع ، التي

تحعل صور الملوك والزعساء واصبحت

شيئًا مرغوبًا فيه يتنافس الكثيرون من

محترفي جمع الطوابع وهوات في ارجاء

العالم على أقتشائها وتشكلت جمعيات

لهواة جمع الطوابع وقد ادت هذه الهواية

الى ظهور تجارة رائجة للطوابع ويقال بأن

طابع مستعمرة غيانا البريطانية في امريكا

تاريخها وحضارتها وأثارها.

اصدار الطوابع الخاصة بالمناسيات .

بالاتحاد والتي بلغ عددها ١٦٨ دولة .

للبريد مثل خدمة البريد الالكتروني .

قفزات متطورة

في الندمات

البربدية خلال

عشر السنوات

الأخيرة

وسائل المواصلات عن طريق القاطرات

تاريخ الطوابع

حول أول طابع بريدي اصدرته انجلترا

عام ١٨٤٠م ومفادها أن فتاة كانت قد

اتفقت مع صديق لها على كتبابة رسوز

معينة على غلاف الخطاب الذي برسله لها

فاذا ما تأولها اياه ساعي البريد قلبته بين

يبديها مبنيبة عبلأمنات الدفشية

والاستغراب ثم اعادته اليه معتذرة بانه

ليس لها . وعمدت لهنده الحيلة تخلصا

من دفع اجرة الرسالة التي كانت الانظمة

البريدية انذاك تقتضي من المرسل اليه

وجاء الاتجليزي و رولاند هل وليضم

حدا لذلك التلاعب ضابتكر اول طابع

وقد كان لابتكار طابع البريد دور كبير

في عملية تنظيم ارسال الرسائل وبالتالي

حفظ حقوق جهاز البريد. حيث يلصق

الطابع على غلاف الرسالة وتدفع قيمته

مقدماً ، وكَانت تلك الفكرة هي بداية عهد

الطوابع البريدية وعم انتشارها بشكل

وقد تمثل اول أصدار بريسطاني من

طابعين يحمل كبل منهما صبورة آلملكة

فيكتوريا دون الاشارة الى اسم انجلترا

على الطابعين على اساس أن صورة الملكة

الانجليزية تكفي بالتعريف بمصدر

الطابعين الامر الذي جعل انجلترا تصدر

طوابعها حتى يومنا هذا دون الاشارة الي

اسمها ، وهي الدولة الوحيدة في المالم

التي لا تحمل طوابعها اسم انجلترا .

وبحلول عام ١٨٥٠ صدر اكثر من ستين

الطوايع في الملكة

تعد المملكة ثانى دولة عربية تصدر

طوابع بريدية ، فقد صدر اول طابع بريد

عبريى عام ١٨٦٦ اصدرته جمهورية

ويذكر التاريخ أن أول مجموعة من

طوابع البريد في الملكة صدرت في عام

۱۳۲۶هـ /۱۹۱۱م بعد ذك تم اصدار

طابعا في مختلف دول العالم .

مصر العربية.

بريدي مصمغ في العالم .

سريع في اقطار المعورة .

يقال بأن هناك قصة طريفة دارت

والسفن والسيارات والطائرات.

وقد عرفث خدمات البريد منذ الأزمنة والحضارات القديعة كالفراعنة والفرس والصبين ، وقد عرف العرب البريد منــذ الجاهلية واستعملوا الحصام الزاجل والحصان والحمار كما عرف السلمون ومنذ عهد الرسول صلى الله عليه وسلم البريد واهميته في ايصال اخبار البلاد الاسلامية واخبار الفتوح ، وكان الخليفة الاموي معاوية بن ابي سفيان اول من وضع نظاما للبريد كما شهد عهد الخليفة عبدالملك بن مروان ادخمال العديم من التحسينات على البسريد في شأمين المواصلات التي يستقلها رسل البريد، وبلغ من اهمية البريد انه كان يقدم ليلا ونهارا على الخليفة حتى يكون على اطلاع مستمر على احوال البلاد والرعية ، وقبل أن الخليفة عبدالملك بن مروان قال الأحد من ولاهم الحجابة على بابع ، وليتك حجابة بابي الاعن اربعة المؤذن فانه داع فلا حجاب عليه، وطارق الليل فشرما اتى به ولو وجد خيرا لنام ، والبريد فمثى جاء من ليل او نهار فلا تحجيمه فريما افسد على القوم سنة اذا حبس البحريد

وني الدولة العساسية بلغ الاهتصام بالبريد ان اصبح له ديوان خاص . ومع مرور الأيام تطورت وسائل البريد بتطور

البريد رسول lank of

منذ انشىء البريد الضاربة جذوره في سحيق الدهور لم تفثأ الجهود أن تتابعت بغرض تحسين الاتصالات البريدية الدولية . غيرانه انطلقت الجذوة الاولى ابان اجتماع انعقد في باريس عام ١٨٦٣م اذ تحولت من بعد الي شعلة اتقدت اضواؤها بمدينة برن

فالواتسع ومنذ ١١٢ عباما اضطلعت زمرة من الرجال يمثلون ۲۲ بلدا على اثر مبادرة قام بها هاينريش فون شتيفان مدير عام بريد اتحاد المانيا الشعالية بالمهمة الطموحة المتعثلة في وضع خدمة بريدية دولية موحدة تحت تصرف الجميع وقد اجتمع هؤلاء في بين في (سويسرا) وفي ٩ اكتوبـر \$١٨٧م تم التوقيع على المعاهدة الخاصة باقامة اتحاد عام للبريد. وهو الاتحاد الذي سمى في عام ١٨٧٨م بالاتحاد البريدي العالى وهي تسعية تتباهي بها هذه المنظّمة ايما مباهاة . حيث انها تضم حاليا ١٦٨ بلدا عضوا اي كل بلاد العالم تقريبا .

وتستفل الادارات البريدية (اليوم العالمي للبريد) الذي يحتفل بذكراء في العالم بأسره يوم ٩ اكتوبر من كل عام وهو (عيد الاتحاد البريدي العالمي) للقيام بحملة اعلامية من اجل ان تعرف سلطات بلادها والجمهور باهداف وانجازات البريد والدور الرئيسي الذي يلعبه البريد في عملية تنمية البلاد والخدمات المختلفة الموضوعة تحت تصرف الجمهور . وان شعار (اليوم العللي للبريد) الذي يعبر هذا العام عن الدور الغريد للبريد هو (البريد رسول السلام) ففي الواقع يعتبر البريد وسيلة فريدة للاتصال اذ تتوفر لديه شبكة واسعة من الاتصالات التي تشمل العديد من نقاط الاتصال بالجمهور على صعيد العالم بأسرد .

وبفضل البريد يمكن ارسال او استلام رسائل شخصية او رسائل اعمال وطلبيات وقوائم حساب ومطبوعات وصبور فوتغرافية وتسجيلات وادوية وبضائع ونقود وغيها دون ضرورة للانتقال.

ودير منطقة القصيم للشئون البريدية عبداته الصالح العجاجي

طباعة الطوابع في الملكة

عـام ١٣٨٦هـ بتأسيس مـطبعة لطبـع الطوابع والإدوات ذات القيمة وذلك تنفيذا أقرار مجلس الوزراء بشأريخ ١٢/٢٤/١٢/٢٤هـ وقد بلغت تكاليف انشأء مبنى الطبعة قرابة ثلاثة ملايين ريال وبلغت تكاليف معدات المطبعة الغنية والاتها نحو مليوني ريال ويقدر انتاج المطبعة من الطوابع البريدية حوالي ٢٠ مليون طابع سنويا .

خدمات بريدية متطورة بزيادة

حرصت الملكة العربية السعودية ممثلة في وزارة البرق والبريد والهاتف في تحسين خدماتها البريدية في الاستعانة بالآلات المتطورة على احدث الطرق، وقد انعكس ذلك على الخدمات القدمة من قبل جهاز البريد فيكفى للدلالة على ذلك بأن حجم الخدمة البريدية خلال السنوات الخمس عشرة المأضية قد ارتقع من ۷۹٬۸۹۷٬۰۰۰ مسادة بىريىدىيىة عمام ١٩٥٠مـ الى ١٩٥٠،٠٠٠ مادة بريدية عام ٤٠٤ هـ بزيادة نسبتها ٧٧٠ المتداولة داخلياً وخارجيا لعام ١٤٠٦هـ

وينفضن الجنهبود المينذولة من المسؤولين بوزارة البرق والبريد والهاتف تم تغطية اكثر من ٤٠٠ مدينة وقرية وهجر .. بخدمات بريدية منتظمة كما تم افتتاح ٤٤٢ مكتبا رئيسيا في المن ١٤٩ مكتبا فرعيا على شكل شعب بريـدية في المدن بالاضافة الى اكثر من ١٥٠ مركزا بريديا لايصال الرسائل والخطابات الى

ثلاثة مجمعات بريدية

مبنى بريد الرياض المركزي مساحة

المجمع البريدي بمدينة جدة

كمسجد ومطعم ومركز خدمات ماتفية

مجمع الدملم البريدى

يتكون من مبنيين وتبلغ المسلمة الاجمالية للمبنى ٢٠٠٠ كم ، ويضع المبنى مسألات للفرز اليدوي وألإلى ومسالة صناديق بريد للمشتركين تسم ١٠٠٠٠ صندوق، ويحتوي على صالات عديدة لاستقبال الجمهور واستلام الطرود بالاضافة الى بدروم يحتوي على ورش لصيانة واصلاح المركبات ألمبني مجهز

الجنوبية بيع بسعر خيالي وصل الى أكثر من ٩٠٠ الف دولار .

قامت وزارة المالية والاقتصاد الوطني

بالمائنة وارتفع حجم المواد البريدينة سبعمانة مليون مادة بريدية .

تغطية ٤٠٠ مدينة وقرية وهجرة

بعض مدن وقرى وهجر الملكة

لضمان سير العمليات البريدية بشكل جيد كان لا بد من احداث سياسة خاصة بالبريد، فحتى عام ١٣٩٥هـكانت مباني البريد في مختلف مناطق الملكة مستأجرة مما كان يؤثر على الخدمات البريدية التي يقدمها جهاز البريد الا ان خطة التتمية وتجهيز ثلاثة مراكز منطورة ف كيل من الرياض، جدة ، والدمام . وقد تم بالفعل في يوم ١٢٩٦/٤/٦هـ توقيع عقد صع الشركة الفرنسية تتولى بموجب اعداد الدراسيات والتصميميات الشاصية بالجمعات البريدية وقد تمطرح المشروع في مناقصة عامة تقدم لها العديد من

الشركات العالمة . وتم في تساريخ ٢٢/٩/٩/١هـ ان وقع معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف عقود تشميد المجمعات الثلاثةوتم الانتهاء من تشبيد هذه المجمعات السريدية والتي تعكس المستوى التبطور الذي وصلت اليب الخدمات البريدية في الملكة . ونجدها فرصة سائحة أن نسلط الضوء ويصورة موجدزة عن بعض هده المجمعات

مجمع الرياض

مساحة الأرض المقام عليها المبنى ۲۱۶۰۰ متر مربع ويتكون من ستة مبان مثلاصقة من ٥ _ ١٠ ادوار منها ثلاثة ادوار تحت الأرض ويشتصل المبنى على صالة محاضرات كبيرة مجهزة بأحدث الأجهزة ، متحف بريدي، مكاتب ادارية الموظفين اضافة الى القاعات والصالات الختلفة _مبنى المنطقة الوسطى للبريد، صالة استقبال الجمهور، مكاتب ادارية للموظفين ، مبنى معهد البريد الثانوي،

يتكون من مبنى وأحد ستعدد الأغراض على مساحة ١٠٠٨٦٠ وتيلغ الساحة الإجمالية لادوار المنى ۲۰٬۰۰۰ ويوجد بدروم مساحته ٧٥٠٠ ويشتمل المبتى على ادارة منطقة جدة للبريد وبريد جدة المركزي اضافة الى معهد البريد الثانوي ومتحف بريدي، اضافة الى المرافق الأخرى



الخبر _واس.

بعضور مناحب السعنو الملكى

الخليج العربية (وذلك بمقر فندق

ويشارك في هــده النــدوة التي

تستمر لمدة شلاشة ايام عدد من

🗆 🗅 حاثل ـ مكتب الجزيرة ـ عبدات

رعى وكيل امارة منطقة حائل مقبل بن

محمد المقيل حفل انتهاء فعاليات أسبوع

النظافة لهذا العلم في الروضة بمنطقة

حائل وكان المقبل قد تفقد في الطريق الى

الروضة طريق الروضة / حاثل الجديد

الذي يجرى حاليا تزفيته أيختصر الطريق

الحآلي الى النصف وكان برفقته مساعد

رئيس بلدينة حنائبل حصدان فسارس

العمنيمي، وفنور وصوله استقبله امنير

الروضة محمد بن ذياب القحطاني وعدد

من أمراء المراكز وأعيان ويجهاء الروضة

وما جاورها عندها تققد مبنى الاسارة

وقام بجولة عمل شملت السد الترابي

ومشروع البحيرة الطبيعية وكذا المخطط

وقد أعد مجمع الخدمات القروية

بالروضة حفلا خطابيا بدا بتلاوة ايات

من القرآن الكريم ثم قسم طلبة الاسام

مالك بالروضة النشيد الوطني ثم القيت

كلمة الامارة فكلمة مجمع ألضعمات

القروية القاها رئيس مجمع الخدمات

البلدية بالروضة عبدالمريز فوزان

الغوران تحدث فيها عن أهمية النظافة في

حياة الأمم ومساهمة المجمع في تحقيق

هدف سسام ونبيسل وتحقيق أهداف

الاسلام التي جاه بها بالقرأن الكريم

والسنة النبوية المطهرة ثم القي وكيل

رئيس بلدية منطقة حائل حمدان فارس

العصيمي كلمة اشاد فيها بالجهود التي

بذلت لتحقيق أقصى درجات النظافة للفرد

وببيئت ومجتمعه، ونسوه الي حسرص

المستولين على انجاز كل ما هو مفيد، ثم

قدمت براعم مدرسة الاسام مالك

بالروضة انشودة والنظافة، من تأليف

سليمان مرشد السليمان.. بعدها القي

محمد سعد العامر كلمة الأهالي حث فيها

عل الثالية المتناهية بالالتزام بعقيدة

التوحيد والتي هي أساس كل عمل ناجح

وفيها كل شيء مفيد.. ثم القي الشاعر

سليمان المرشد السليمان قصيدة نبطية

لاقت استحسان الحاضرين، واعقب

صالح عبيد العياد عضو مجلس ادارة

نادى الريان بكلمة شكرفها الحضور على

اهتمامهم ومشاركتهم هذا الحفل نسابة

عن منسوبي النادي والدوائر الحكومية

بالنطقة ثم قام الوكيل ومساعد رئيس

البلدية بتقديم شهادات التقديس التي

باحدث الأجهزة كما في المجمعين الاخرين في جدة والرياض.

قامت المديرية العامة للبريد بتعلبيق

العريد المتاز

خدمة البريد المتاز في عدر من مدن المملكة وذلك في ١٠/١٠/١٠٤١هـ وحققت تجربة البريد المتاز نجاحا كبيرا فعني سبيل المشال فقد وصلت خدمات البريد المتاز بمنطقة الرياض حاليا الى ١٧ يولة خارجية بالإضافة الى ١٦ مدينة بالملكة والدول الخارجية التي يصلها البريد الممتاز هي ايطاليا _ بريطانيا _ فرنسا ۔ اصریکا ۔ کنندا ۔ سویسسرا ۔ هولندا _ السبويد _ المانيا _ قبرص -الصين _ جمهورية مصر العربية _ الامسارات العبربيسة المتحدة _ قطر _ الكويت _ سلطنة عمان ، اما بالنسبة للمدن السعودية التي يخدمها البريد المتاز فهي الرياض _ جدة _ الدمام _ مكة المكرمة _ المدينة المنورة _ ينبع _ الجبيل _ حائل _ بريدة _ الطائف _ عنيزة _ الرس _ ابها _ خميس مشيط _ الظهران ـ الخبس ـ ينبسع البحس ـ

ويمتناز نظام خدمة البريد المشاز بالسرعة الموقونة ويتواكب مع القفرات التنموية التي تشهدها مناطق الملكة في جميع المجالات .

الرمز البريدي

ولضمان سرعة تواسير الخدمات البريدية فقد انتخلت مدبرية البريد الرمز البريدي لتسهيل عملية الغرز البريـدي حيث تم تحديد رمز بريدي لكل مدينة .

تنعية القوى البشرية

لايجاد الكوادر الوطنية المؤهلة لادارة هذا القطاع الحيوي فقد تم انشاء ثلاثة معاهد ثانوية في كل من جدة _ الرياض _ والدمام وقد تخرج منها حتى الآن ١٤١٧

ونظام الدراسة في المعهد ثلاث سنوات

يتم تعيين المتخرج على المرتبة الخامسة ، والذى يتعين بعده الخريج عبلي المرتبة الثالثة الدرجة الثانية ، ويحصل الطالب الملتحق بالمهد على مكافأة شهرية قدرها ٦٧٥ ريـالا اضافـة الى تأمـين السكن للمغتسرب وكذلك الوجبسات المغفضسة اضافة الى انشاء الراكز التدريبية البريدية في كل من الرياض وجدة والدمام وقد قامت بتدريب ١١٧٧ موظف على الأعمال البريدية، كما أن معهد الادارة العلمة قد قلم بتدريب عند من مـوظفي المديرية في مختلف مناطق الملكة ، مماً يـؤكد الاتجـاه الذي تسعى من خـلاله مديرية البريد للرفع من مستوى كفاءة الكوادر الوطنية في هذا الجهاز ، الذي شهد خلال السنوات القليلة الماضية خطوات متقدمة من اجل خدمة بريدية

الملكة عضو مؤسس في الاتحاد العللى للبريد

وقال مدير عام البريد سمير حامد باناجة أن الملكة ثعد عضوا مؤسسا في ألاتحاد البريدي العالمي منذ عام ١٩٢٧م وهى تحضر مؤتمراته البريدية العالية التي تعقد كل خمس سنوات اخرها المؤتمر البريدي العالمي الذي عقد في هامبورج في المانيا الاتحادية عام ١٩٨٤م والذي فازت فيه الملكة للمرة الثانية بعضوية ألجلس

كما تعد الملكة عضوا مؤسسا في الاتحاد البريدي العربي وهي تسلهم مع المجموعة العربية في المؤتمرات الدولية بالاراء التى تعود بالفائدة على الدول الاعضاء وتحضر الملكة مؤثمرات ومجالسه التنفيذية والاستشارية وكذلك الملكة عضو مؤسس في هيئة بريد الخليج والتي ترمي الى جعل الخليج منطقة بريدية وهي تساهم في مؤتمرات الهيئة ومجالسها

وأستعرض مدير عام البريد مشاركات الملكة في الاجتماعات الدرلية التي تنعفد لترقية وتطوير الخدمات البريدية كخدمة البريد المتاز والتي شاركت مؤخرا في اجتماعين له في امريكا وايطاليا وتشارك في الاجتماعات الدولية للبريد الالكتروني واخرها اجتماع مجموعة باريس في ميونيخ بالمانيا الاتحادية من ٢٠ ـ ٢٢ من محرم هذا العام.

واكد مدير عام البريد في ختام تصريحه أن ما تحقق في هذا المجال جاء بغضل من اقد ثم بمؤازرة حكومة جلالة الملك المفدى وسمو وأي عهده ألأمين وبمسائدة ودعم معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال

الجوفية وتدني النوعية بسبب المصالح والدوائر الحكومية امتئصال سرطسان المنجسرة وتصنيسع

خمس ساعات واجراها كل من الدكتور 💵 السدينسة المنسورة ــ مكتب الجزيرة _مروان عمر قصاص. اجريت بمستشفى الملك فهد بالدينة المنورة مؤخرا عطية جراحية تجري لاول سرة حيث تم خالالها استنصال ورم سرطاني خبيث من حنجرة مريض في الرابعة والاربعين من العمر.

ذكر هذا مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة علي حصدان الغامدي الذي اشار الى نجاح العملية البلع والتنفس بسهولة. رغم صعوبتها بغضل ما وفرته حكومة جلالة الملك من أمكانيات كبيرة لتوفير الامن الصحى للمواطنين.

الصبوت بسبب اصبابتيه يسسرطان الحنجيرة وقد تم استنصال السرطان وكامل الحنجرة وقسم من الزناطي وجانب من البلعوم وحافة امان كما تم تصنيع البلعوم حتى يمكن المريض من واكد كل من الدكتور جاويد والدكتور كبتول ان نجاح العملية جاء بتوفيق الله

جاويد زمان والدكتور نبيه كبتول وتسد تحدث الدكتور جاويد عن العملية فقال ان المريض ادخل المستشفى وهو يشكو صعوبة بالتنفس وعسرة في البلع وبحة في

بالاستفادة من التجهيزات الحديثة التي

يضمها الستشفي. هذا وقد أستمرت العملية اكثر من 🛥 تفقد طريق الروضة/حائل:

وكيسل امارة منسطقتة حسائل حطسر حفل اختتام أسبوع النظافة بالروضة

شملت عددا من الدوائر الحكومية حيث سلمت هذه الشهادات لمديس شبرطة الروضة ملازم أول سعد ناصر النعيم ولدير الدفاع المدني بالروضة وأرئيس النادي ولعد من مندراء المستوصفات والمدارس.

💵 قرار اصدره د. النويطر:

مكافأة تشجيعيت لتمانيت مدربين لستضوتسهم فسي السدورات الستسربسويسة

🗅 كتب/ خلاد الهويش. وهبد الكريم عبد اقة السوديني وعبدانه أصدر معالى الدكتور عبد العازيز الناصر السيوق من القصيم لتفوقهم في الخويطر وزير المعارف قرارا بمنح مكافأة دبلوم الكلية المتوسطة والاستاذ محمد تفوق مقدارها راتب شهر لثمانية مشبب معيض من سراة عبيدة لتفوته إ مدرسين لتفوقهم في الدورات التربوية برنامج كفاءة التدريس من مركز العايم التي التحقوا بها وقد شملت تلك المكافأت كلامن حميدي حميد المواق، وحسين على عالم، وحامد ضيف الله سمران. من منطقة مكة المكرمة لنقوق الاول والثاني في دورة مديري المدارس الابتدائيةً والثالث في دبلوم الكلية المتوسطة وكذلك

والرياضيات بالريلض وسعيد عبدانه العجمة من الباحة لتقوقه في دورة مركز الدراسات التكميلية سالطائف وقدطك معمالي ويزيسر المعمارف من منسلطقهم التعليمية استكمال مسرف الكافأة

وزبر الصحة يشكر الشؤون الصحية بالشرقية

تفوق الشؤون الصحية في عملية تقبويم التمصين الموسع

وتقديره لمدير عبام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقير على تفوق المنطقة الشرقية في عملية تقويم التحصين الموسع الذي ظهر منه أن نسية التغطية بالتحصينات الاساسية ن المنطقة الشرقية حققت اعلى نسبة حتى الأن بين مديريات الشؤون الصحية في

الاساتذة على عبد الرحمن العبد المنعم

وأعرب معاليه عن شكره لكل من ساهم في الوصول الى هذه النتائج الطبية وعن امله في أن يتحقق ذلك في المضاطق

🗆 الدمام _منصور العدوان. الجدير بالذكر أن المديرية العامة للشؤون الصحبة بالنطقة الشرقية سنلة وجه معالي وزيس الصحة شكسره بادارة الطب الوقائي قد تمكنت من انهاء التطعيمات الاساسية لاطفال الشرابة بنسبة ٨٠٪ حيث تم التقويم بـواسطة فريق من الوكالة المساعدة للطب الوقائي بالوزارة ومنظمة الصحة العالية بالاضافة الى ضريق من ادارة الطب الواسائي بالمديرية, وتتيجة لذلك نقد أحتلت أغنطقة الشرقية المرتبة الاولى بين المناطق المقيمة في المملكة.

هذا وتجدر الإشارة الى أن السنهدف في الخطة الوقائية في المملكة عو الرصول بنسبة التطعيم الى ١٠٠/ وبلك خالا

٧٣٦ الف و١٨٠ مكالمة تلقاها دليل الهاتف بالدمام خلال محرم الماضي

الدمام/ واس .. يلغ مجموع المكالمات والاستقسارات التي تلقاها قسم ستعلامات الدليل ٩٠٥ باتصالات المنطقة الشرقية خلال شهر محرم الماضي سبعمائة وستة وثلاثين الغا وستمائة وثمانين مكاللة .. وتصل امكانية القسم الحالية الى الآجابة على ثلاثين

البيدير بالذكر انه ثم افتتاح المكتب الحالي لقسم الاستعلامات في السادس عشر من جمادي الثانية لعام ٢٠١٤ هـ. وتم تشغيل اثنين واربعين جهازا من احدث انظمة الاتصالات تتميز بتوزيع الكالمات بشكل الى منها اربعون جهازا للمأمع وتعمل لخدمة الدليل ٩٠٥ والارقام المتغيرة ويتطورات العمل صار القسم بشكل تدريجي يستغل هذه الأجهرة بالكامل ..

نداء في وقت واحد وكذلك استقبال عشرة ندامات للارقام

وشهد القسم في شهر ذي القعدة عام ١٤٠٧هـ تحويل مشتركي منطقة الاحساء الى منطقة الدمام وفي شهر صغر عام ١٠٤١هـ تم تحويل مشتيكي منطقة عرعد والجوف الى منطقة

ودخل القسم مرحلة جديدة في بداية عام ١٤٠٤هـ تمثلت في

ادخال نظام الدليل الالي المبرمج بشكل تدريجي حيث المتعل تركيب اثنين وثلاثين جهازا في شهر شوال من عام ١٠٠٤هـ ويقوم القسم بتحليل النتائج كل نصف ساعة للتاكد من نوعه الخدمة وقياسها خلال أربع وعشرين ساعة وتعلي استعلامات الشرقية معلومات واستفسارات عما يقارب ماقي الف مشترك في كل من مناطق الدمام والإحساء والجعيل دعريم

منذ اسبوع اريزيد قليلا كتب

الدكتور حسن بن فهد الهويمل مقالا

طبياً عن رائد من رواد الثقافة

العربية المعاصرة هو (الدكتور) احمد

أمنين (١٨٨٧ - ١٩٩٤م) .. والمقال

على ايجازه يدخل في اطار الكتابات

العلمية ذلت النكهة الادبية المظللة

بطابع الوفاء والاتصاف والاعتراف

بالفضل لذويه .. والوقاء في زماننا

هذا، وفي غيره من ازمان الناس عملة

صعية فما بالك بالانصاف .. انه عملة

ولسنا _ بالقطع _ عن الدكتور

الهويمل نتصدت وانساعن بعض

الجوانب المجهولة اوشبه المجهولة في

حياة أحمد امين نلك الذي تعرض

لهجمات وغارات مقلمية ، كثيرة سواء

في حياته ام بعد موته، ولعل من ابرز

ما تعرض له من اتهامات ما قبل في

دراسة التاريخ والحضارة الاسلامية

في مؤلفاته المعروفة عن فجر الاسلام

وضحاه وظهره.. اما الدكاتـرة زكي

مبارك فقد اصلاه نارا حامية عبلى

صفحات الرسالة بحجـة ما اسمـاه

مجتبايية أحميد أمين عبلي الانب

الجاهليء واذا تجاوزنا هذه الاتهامات

واعرضنا عن تلك المعركة المغرية

فستقرر ان احمد امين من الكتاب

القلائل الذي يشعرون القاريء

بحضور شخصيتهم عندسا يكتبون

فهسو ملتحم يسائنص الذي يقسدمه

والفكرة ائتى يعرضها مما يشعر

قارئه بأنه وراء فكرته ونصه وبين

سنطوره وكلماتنه وهو كمنأ وصفنه

مساحب والرسالةء أحمث حسن

الزيات بيعرض عليك الصبور ، ويقرر

اك الاراء بطلعته الباسمة في غير

افترار، ولهجته الحازمة في غير أمر،

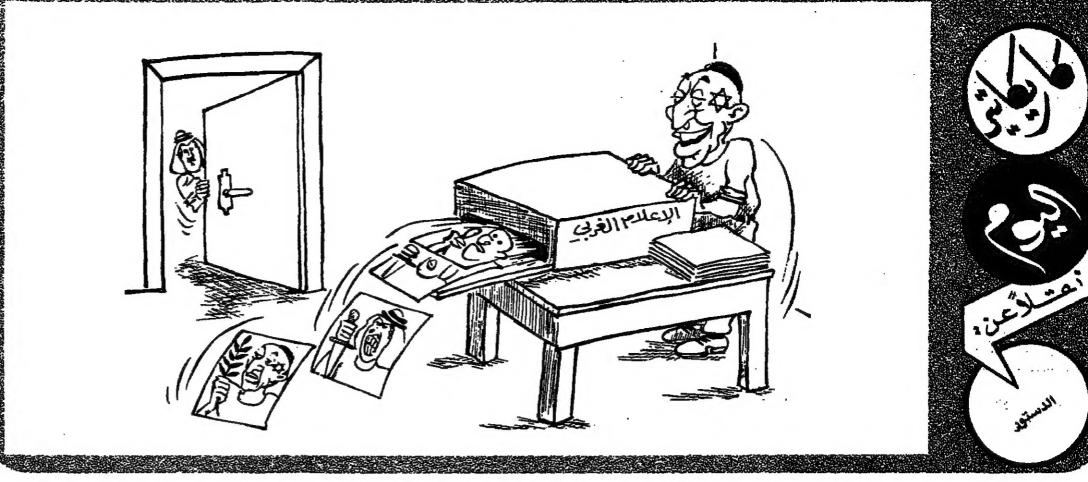
وعقله القوى في غير صلف، وطبعه

التيي في غبير ضعف، واستلوب

الهاديء في غير فتور، فلا تدري أتقرأ

لم تسمع، وكتاب في ينك أم رجل

نقد مؤلفاته وما تعرض له منهجه





النظارات الطبيأ

انعم للـولى سيحانـه على

الانسيان بالصواس المتعددة ومنها اليصر.. وهو شعاع يملا الكلب فبرحا وشورا ومن اهم الاجزاء في الجميم التي تحتاج الى وقباية وعنباية ومبراجعة الاطباء المختصين عند حدوث اي طارىء ابستىداء مىن الالتهابات البسيطة الى التدنى في الرؤيسة. والقحص البكس يساعد على تقديم المساعدات العلاجية للفيدة خصوصا وقند تقدم الطب لنيشا بشكل يدعو للمزيد من الشكر ث ثم لدولتنها الرشيدة. ولقد مرت النظارات الطبية بحقل من التجارب لدى قدماه العرب ابتداء من الاعواد الخشبيـة التي يريطون بها العدسات الى الحبسال الا انهم ادركسوا ان العدسة المبكرة تساعد العين على الرؤية نون المزيد من الجهد وشد الاعصباب. ثم تـطور الطب الى وجـود العـدسـات اللامسقـة. واعتبسروها فتحسا في عسالم التقنية الطبية وهم اليبوم يقررون عسدم صلاحيتها لما تـوجده من حسـاسيات تضر المين ولدينا معامل مصغرة للتشخيص والقياس والتركيب.. ومع ثقتنا بها الا أن الشعر يختلف من منطقة الى منطقة ومن مدينة الى مدينة ورجاج البلاستيك لها سعس والرّجاج العادي لها سعر.. والبلدان المنتجسة هي ايضا يختك تسعيبرها حم النوعية والجنودة.. وهذا لا غبار عليه.. الا اننا نرى عدم المسوابط في هذه الاسعار. وليس لدى اللواطن المعرفة الكنافية .. ففي الريباض مثبلا طلب لحدهم خنسة وعشرين ريالا عن عصات رُجاج .. بينما ن القصيم طلب خفسين ريالا.. وَكُنْكُ الْإِخْتَلَافُ فِي (البراويز)

اثني اقترح أن تقوم الجهات

الختمسة ببالإشنراف عبلى

الاسعار وتحديد السعر لكبل

توعية بصورة لاتضر بالباثع

ولا تظلم الشتري.

ولعل القاريء المجيد لفكر أحمد أمين وأدبه وهسو شائع وذائع بسين الناس يدرك ان الرجل كان يبحث عن الحقائق العلمية وليس عن الجمال، ومن ثم كانت عدته التحقيق والتدقيق وليس الفن وللتعة نلك لاته كما قالوا عنه من الكتباب العقليمين الذين يراولون الكتابة عن علم لا عن سليقة، ويتضنون الاب وسيلة لا غاية ..

ومعنى ذلك أن عقله كان انشط وأخصب من خياله، وأن علمه اكبر من فنه، وأن حبه للحرية والمسراحة _ والكلام للزيات _ كمان يحبب اليه ارسال النفس على سجيتها من غير تقييدها بأسلوب معين، وعرض الفكرة على حقيقتها من غير تمويهها بوشي خاص.. فأنت معه بازاء عالم لم بيحث لينتج او مصلح يصف ليعالج لابازاء مصور ياون ليعجب، او موسيقار يلحن ليطرب.

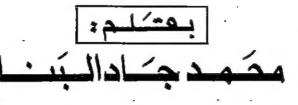
والقاريء لكتاب محياتي، لأحمد أمين وهو في رأيي من امتع ما كتب الرجل، ان لم يكن من امتم ماكتب في مجال السير الذاتية في اللغة العربية وهنو وان يتسامق مع والايام، لطه حسين فاته لايتنزل عن درجته كثيرا.. كل ما هنالك من فرق ان طه حسين كتب بقلم الاديب والمحسّل، للحقائق في الصور البيانية المجنحة والمتقنة، بينما عرض أحمد أمين حياته في صور صريحة لا ينقصها التحليل والعمق واستخلاص العبس الى جانب الحقائق العادية .. ولعل ذلك مما جعـل كتـابـه اقـرب الى والاعترافات، منه الى السير الذاتية فكتاب السير الذاتية يستترون لحيانا وراء بطولات وهمية هي في اغلبها من تكوين وتأثير المجتمع والظروف المعيطة .. ولحمد أمين يرى أن البيئة التى نشأ فيها وظروف الوراثة التى لحاطت به ولفت حياته اثرت الى حد بعيد في تكوينه، ومن ثم فهو لا يدعي

بطولات قردية، ولايـزعم مـواهب شخصية خارقة وعمل على تكويني الى حد بعيد ما ورثته عن ابائي.. والحياة الاقتصادية والاجتماعية التي كانت تسود بيننا، والدين الذي سيطر علينا، واللغة التي نتكلم بها وأدبنا الشعبى الذي كان يروى لنا، ونوع التربية الذي كان مرسوما في نهنى أبوي فأنا لم اصنع ذاتي، ولكن صنعها الله عن طريق ساسنه من قوانين الوراشة والبيئة وعبلي هذا النصويقرر إن ما يختص به من صفات العناد وقوة الارادة والجلد والصبر وسرعة الغضب، والميل الى الحرن، وكثرة التفكير في العواقب

ورثه عن أبيه. أما حسن ظنه بالناس وسذلجته وأسراقه وتحوله السريع من غضب الى هدوء فقد ورثه عن أمه .

ولكن الاصر الذي استيقظ ذهني

مصادقات حدثت فكانت طباء.



وفي كتاب وفيض الخاطرة (الجزء التاسع) يحدثنا احمد أمين في صراحته المعهودة عن أمه وذكرياته معها وعنها.. ويستطرد من خلال هذه الذكريات المبتسرة الى بعض القضايا الاجتماعية مثل تعليم المرأة وعدم مشاركتها في الحياة العامة وغير ذلك فهويقول مكانت أمي سنوفية، (نسبة الى اقليم المنوفية من جملة الاقاليم للصرية التي تقع في وسط الدلتا تقريبا) وامتازت المنوقيات ببدائة الجسم وقوبته وفراعته، وكذلك كانت .. ولم يكن بها من عيب الا قصر نظرها تكن القراءة قد فشت في البنات -

وهو ما ورثته عنها.. وكانت أمية ولج ولغت نظري ان أحمد أمين كتب عن أمه بروح المتجرد، وكأنه يقرر صورة وصفية للمجتمع الذى كانت تعيش نيه امه باعتبارها احدى نتاج هذا المجتمع، ولم يكتب عنها بقلم الاديب الذواقة أوبروح الابن البار الذي يحفظ لهذه الام الريفية الطيبة حقوق الود والوفاء فهولم يحدثنا عن حنانها وعطقها وحديها وسهرها وحرصها على من غاب، وخوفها على من مرض، واشفناقهنا عسلي اولادهما حتى ولو صاروا رجالا.. وانما هو يحدثنا عن الصارة المسرية وعن المجتمع المصرى في مطلع هذا القرن الميلادي وهكـذا كـانت امي.. فهي تجيـد الطهي، وتجيد الخياطة عـني ابسط اشكالها، وهي محجبة لا تستطيع ان

تخرج الا بملاءة وبرقع، ولا تخرج

لعسلان

يعلن المواطن العماني/على بن حمرات

بن حمالجري عن فقدان شحادات

إكتئاب صادرة من شركة سا بل

العقل الناقده.. ثم يقارن أو يوازن بينها وبسين ابيه فيقول دوتعادل مزاجها مع مزاج ابي فهي لينة رحيمة، وأبي قاس شديد، ولذلك كنا نهرع اليها عند شدة ابينا، وقد تحلت كَنْلُكُ أَلَّا لَزِيارَةَ أَهْلُهَا أَوْ أَقْرِبِـانُهَا.. بمقدار من الصبر كبير فتحملت أبي واذا كانت في البيت لا يصح لها ان على شدته وكثرة خصامه مصا لا تنظر من شباك ولا أن تجالس احدا تستطيعه المرأة العصرية اليوم، من الاقرباء. وإذا السقاء جاء الى البيت يمللا الزير كلمت من وراء استطرادا وهنو يتصدث عن أمه

ثم هو پنسی امه، وینسی عواطفها الجياشة، ونبع الدموع الذي يقطر حبا ورقة وخوفا حيتما يمرض، احد اولادها وكيف انها تود بكل ما تمك من اخلاص وصدق أن تمرض هي أو ينتقل المرض اليها بدلا من أن يصيب احد ابنائها ينسى هذا كله في غمرة

انشفاله ككاتب اجتماعي بوصف ما يسمى بـطب الركة وكان ذلك في رؤية الاديب المتجرد اولى من تصوير عاطفة الامومة الدفاقة بكل معانى الحب ووهي قاتي ما تأتي (يعني امه) تبعا للتقاليد والعرف الجاري لا لشيء اخر.. تربينا تبعا للتقاليد فاذا مرض احدنا فكل امرأة تأتي تصف وصفة بلدية، قد تناسب المريض وقد لا تناسبه حتى تكون من ذلك كله طب يسمى وطب الركةء ليس مؤسسا على علم ولا تجربة صحيحة، انما هي

وحينما اراد ان يتحدث عن اخلاقها في مقاله أو في نكرياته كتب في تقريرية جافة مواما اخسلاقها فكسان أظهرشء قيها الوداعية بمقيدار كبيرمحتى كانت لوداعتها محبوبة من أهل الحارة، تتذذ نساؤها بيتنا محطا لهن يكثرن فيه من الزيارة،

ـ جــواب: مجلس جامعة الدول العربية هو الهيئة العليـا في ومن هذه الوداعة السائجة، انها

تصدق اي بائع اذا حلف وتصدق

الحديث اذا حكى لها، وأو لم يقبله

ويحدثنا احمد أمين عن أبيه

فيصوره يصورة الاب التسلط ذي

الشخصية القوية ذات النفوذ البعيد

فهو الذي يستشار في المأكل والملبس

وهو الذي يشتري كل شيء، وهو الذي

يسمح للزوجة بالضروج أوعدم

الضروج.. وعلى الجملة .. علي حد

تعبير احمد امين _ فلا رأي بجانب

رأيه، ولا امر بجانب امره، وهو الذي

بقتصد ارينفق، يجمع في يديه قـرة

ثم يعود الى الحديث عن أمه وعدم

جشعها في المال فليست تحرص على

ان تكون لها شروة كبيرة وولذلك

أنست الي ووثقت انسي اقسوم بكسل

نفقاتها لم تطمع في ارثها من أبي،

وتنازلت عنه لاولادها عن رضا

وفي تقريرية صارمة ينهي مقاله

المعنون بردأمي، بجملة خيرية

جامدة دوعمرت حتى بلغت الثمانين،

ونائبا عن الدكتور احمد امين أقول

مرحمها انته رحمة وأسعةء فلقد نسى

الرجل ان ينهي مقاله عن أمه بالدعاء

لهاء ودائما فاختلاف النهار والليل

ينسى .. وحتى لا نقع مثله في بـؤرة

النسيان نقول: ورحم الله أحمد أمين

وغفر له ولنسا الزلات والضطرات

الكسب وقوة الاتفاق.

المنظمة نصت على قيامه ومهمته المادة الثالثة من ميثاق الجامعة كما يلي «يكون للجامعة مجلس يتألف من ممثلي الدول المشتركة في الجامعة ويكون لكل منها صوت واحد مهما يكن عدد ممثليها وتكون مهمته القيام على تحقيق اغراض الجامعة ومراعاة تنفيذ ماتبرمه الدول المشتركة فيها من اتضاقيات في الشوون الاقتصادية والمالية والثقافية والاجتماعية والصحية والخاصة بالمواصلات والجنسية ، ويدخل في مهمة المجلس كذلك تقرير وسائل التعاون مع الهيئات الدولية التي قد تنشأ في المستقبل لكفالة الامن والسلام ولتنظيم العلاقات الاقتصادية وينعقد مجلس الجامعة انعقادا عاديا مرتين في العام وينعقد

00 في هذه الرّاوية نحاول الاجابـة على الاستفسـارات التي تصلنا من القارىء الكريم. بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة .. وسنعرض اسئلتكم على المختصين أو نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون أن تكلف

00 نتلقى رسائلكم واسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على

جريدة الجزيرة -ص. ب ٢٥٤ - الرياض ١١٤١١ ،زاويـة

مجلس الجامعة العربية

🗖 القبارىء: ناصر فهد العبيد: يسبال قائبلا: ماهو المقصبود بمجلس جسامعية الدول العسربييية ومساهي

اسالوني، وسننحاول الاجابة عنها بأسرع وقت ممكن.

القارىء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال.

بصفة غير عادية كلما دعت الحاجة الى ذلك بناءا على طلب دولتين من دول الجامعة ومقر الجامعة هو المقر الدائم للمجلس ولكن له ان يجتمع في اي مكان آخر يعينه .

ويتوسط المجلس في اي خلاف بين دول الجامعة . ويقس المجلس التدابير اللازمة لدفع اي اعتداء على اية دولة من الاعضاء ، ومجلس الجامعة هو الذي يعين الامين العام للجامعة باكترية تلثي دول الجامعة وهو الذي يضم النظام الداخملي لاعمال الامانة العامة .

شسروط الالتحاق بالخدمات الطبية

🗖 القباريء : على حاسن القرئي : يسال قائلا : طالب يحمل شهادة الكفاءة المتوسطة ويسرغب الالتحاق بسالخدمسات الطبية للقوات المسلحة في مجال التندريب الصنحي ماهي أهم شروط الالتحاق بذلك ؟ وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بالادارة

العامة للخدمات الطبية للقوات المسلجة .

_جـواب: شروط الالتحاق هي:

١ _ ان يكون سعودي الاصل والمنشأ والولادة . ٢ ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك ولم يسبق ان حكم عليه

٣ _ ان يكون لائقا طبيا .

 ٤ ـ ان يكون من حملة الشهادة الكفاءة المتوسطة . ان يجتاز اختبار القبول .

٦ _ ان يكون السن من ١٧ الى ٢٤ .

٧ _ تعهد من ولى الأمر بالموافقة على الالتصاق بالسلك

 ٨ ـ يتعهد بالخدمة بعد التخرج لمدة لاتقل عن خمس سنوات . ٩ ـ يقدم كفالة شخصية بتسديد جميع النفقات التي صرفت

عليه مدة الدراسة في حالة تركه الدراسة من تلقاء نفسه .

خطجوستاف

🗀 القارىء : عمر حسين محمود : يسال قائلا : ماهو خط جوستاف واين يقع ؟

-جسواب : خطجوستاف : خطمن الاستحكامات اقامه الالمان بعد سقوط حكومة موسوليني (في ايطاليا) في ٢٥ يوليو عام ١٩٤٢م وقيام حكومة مناوئه للمحور اعلنت الحرب على المانيا في ١٢ اكتوبر فتبع هذا دخول قوات كبيرة من الالمان الارض الايطالية وقفت في وجه تقدم الحلفاء على هذا الخط الذي كان يمتد في جنوب روما ولكن بالرغم من المقاومة العنيفة فان الخط اخترق في مايو ١٩٤٤م فاسرع الالمان الى اقامة خط للمقاومة مابين بيزا وريميني عرف بالخط والقوطى، اخترق الطفاء يدوره في شهر سبتمير من العام نفسه ومهد ذلك لاستسلام الالمان في ٢٩ أبريل من العام التالي .

فقلاناسيتارات

تعلن مؤسستر**دله** عن نعدّابتما إدّاليارات الماليّ:.

رخمَ اللوح:

جهة الإيمدار

الرياضي

الرياضي

A A يعان جاراللرالعبدلرحمن الخلف بالمدينة المنورة إبرانفرتم ٢٢٠٠٢٥ مالل. والله الوندى

أبنه يوجدلدر كنصر بالمدينة المنوؤ فيحى أحديحا فالبحيات على أربعة أثوابع مساحة عن ١٦٠٠م مبنى منيا ٥٠٠م م دوري وملحق والباتى أحوشة .. يصل وائرة حكومة اومدسا يرغب في فأجيق .. فعلى من يرغب ذلك الانصال

ووسوسة الشيطان.

لح جمعة الوفاءا لخيرية النسائية النعلوعن فيامه بمهرعان لطبي لخيرى في المامن عشرمن الشهرالحالي لذا فهى تهيب بأصحاب لمطاعم والفنا دور ورباب البيوت للمشاركة في هذا العمل الخيرى : جيث ستباع الأطيا وبروبيود ربعم البصرف على كلمختاج وأرمله ويتيم

أمغرالجمعية بالعليا خلف ستوصف الهلال الاخصير .
 معتبار :- معتبات .
 يرجى لانصال بهاتف ٥٠٥ / ٤٦٥ ١٥٠٥ اللجنة الفنه والعارض

عَلَمًا ۚ بأن ابسَكُمُ الإطباق رسوف يكون في تمام الساءَ الثانية ظهرًا

يرجى ممىن يعثرعليها الانصال بمؤدستدلزت 2022800

نزع السيارة

١ دانسون غماريين ١ ١٥٤٥٤٢٨

داتسون غلة وأحدة | ٤٠٣٣١٩٨

<u> التقبيل لعدم التفرغ</u> معرض تريات ، فضيات تحف، کر ستال مرالدرجة المتازة الخاصة بألقصبور والفلل الفخة شارع الثلاثين (الأمير المعان) العليا جنوب ترق بده المنظاهمة في ا ١٩٥٥٥٩ أو ١٨٦٧٦٦٤

السيدعبدالوحن أوانسيد رأفت

ا نسعودیتر، لم ولایسرترونیردهاه۲ سهم ديرجى ممن يعترعليها لاتصال بتلغون ٦٠٠٦٠ أواَ عَادِتُها المشركة المذكورة · وشكراً

● تقدم الدارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوه/ طرفه ابراهيم فهد قهيد حامله حفيظة زوجها رقم ١٠٢٧/٥١٠٢ وتاريخ ١٤/٥/١٧٢١هـ سجل الرياض طالبه تعديل لقبها وجدها بحيث يكون بعد التعديل طرفه أبراهيم محمد النهيدفعن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

فقداستارة سيارة تعلن شركة دله أ فكو٠٠٠ عن فقداستمارة السيارة حافلة رقم ٢٨٧٣١ صادرة من مرور مبدة من يعثر عليها عليه الاتصال بشركة دله افكوت / ٤٥٤٤٥٥



الأميسر طمان يصل مساء امس الى السرياض قادما من النحارج

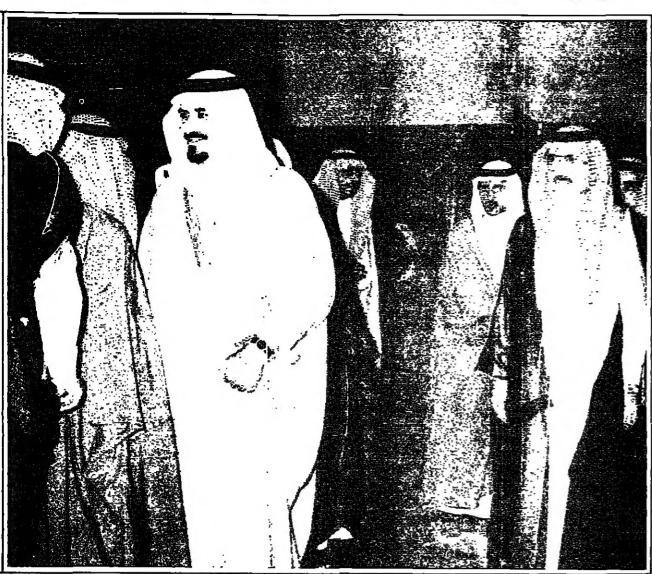


□ كتب / عبدالرحمن المسبيح

وصل الى مطار الملك خالد الدولي بسلامة الله مساء اسم مساحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز الخارج وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الاسبر الماني بن عبد العزيز النائب سلطان بن عبد العزيز النائب ووزيسر الدفاع والطيسران والمفتش العام وصاحب والمفتش العام وصاحب عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض وعدد من اصحاب الرياض وعدد من اصحاب كما كان في استقبال سموه الماني الامراء. الشابع المين مدينة الرياض عبد المناسعة الرياض عبد المناسعة الرياض عبد المناسعة الرياض عبد الشابعة الرياض عبد الشابعة ولكبار المسؤولين من المبليهد وكبار المسؤولين من

مدنين وعسكريين.
وقد وصل بمعية سموه
صاحب السمو الملكي الامبر
احمد بن سلمان بن عبد
العزيز وصاحب السمو الملكي
الامير فيصل بن سلمان بن

تصوير/ فتحي كالي





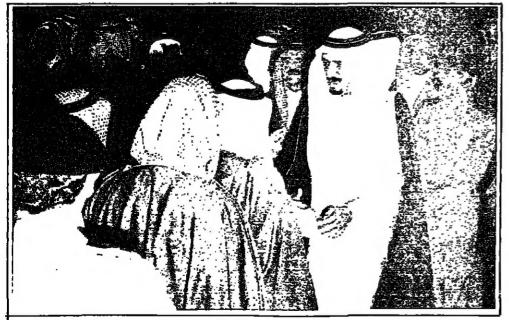














* محمد رسي أول من اشاع التقطيع في القراءة والكلام

* الموقف والابتداء ينطلقان من عموارض التنفس

* الجاهليون تركوا أمر استخدام الوقف لقانون الطيقة



الاستاذ الزائر وحراسة الابحاغ

في امريكا تقليد ممتاز.. هـو استقدامهم لاصحباب الكفياءات، ولا اقبول اصحباب الشهادات والوتائق _ لزيارة الجامعات او لزيارة المنشأت الاصريكية.. لعمل وعسى يقنعونهم بكلمة (صناعة امريكية) او (الثقل الامريكي) او الانطباع الامريكي المميز.

وليس الامر مسألة دعاية فقط.. بالفعل كما يقول المثل الناس اعداء ما جهلوا. وفهم الشيء يعنى التصالح معه والاستعانة به. فما بالنا اذا كان هذا الشيء هو الانسان

المبدع. نراهم يستقدمون فتى انجليسويا لتدريس الكتابة الابداعية في جامعة روتجرز بكامدن في نيـوجيرسي. فهـل يدل ذلك عــلي نقص في الخبرة الامريكية والاستعانة بالخبرة الانجليرية؟

كلا . . فكولن ويسلون لايحمل اي شهادة جامعية تغيد هذا التخصص!.. بالتأكيد لا يحمل دكتوراه في الادب والنقد.

فقط انه كاتب رواية _ولا نقول انه روائي ممتاز او حتی جید جدا بل روائی عادی ـ وربما كاتب جيد ولكنه باحث نشط. والمهم عند الامريكان ان يكون لديك وجهة نظر.. شيء تود أن تقوله بصدق.. هذا من ناحية.. وربما وجدوا في كتابات كولن ويلسون ما يتطابق مع المزاج الامريكي.. لم لا.. وربما كان هناك (لوبي) ادبي يشجع هذا ويفرمل **ذاك**..ا.. يايان مايا

لن نقول بالطبع انهم يحطفون على الرجل.. ويريدون له فرصة (عمل) ليتكسب

انهم يشجعون المواهب، اصحاب الكتابة الابداعية، انجليزية وغير انجليزية .. والرجل يتكلم ويكتب ويحاضر بنفس البيان المطلوب. لذا فقد ذهب كولن ويلسون عام ١٩٧٤م

لتدريس الكتابة الابداعية ولكنه كان صريحا للغاية وقال لرئيسه الأسريكي في الجامعة بعدم جدوى هذه الدراسة، ولا يمكن تدريس هذه المادة (الابداع)! يقول كولن ويلسون (فقد شعرت أن المبدأ الاساسي لملابداع هو البقياء للأصلح.. حيث يتساقيط الضعفياء بينما يواصل الأقوياء بتؤدة كي يصبحنوا كتابا جيدين) _ اليس ذلك ما يوافق المزاج الامريكي تماما!.

واستنظرد كنولن ويسلون قنائلا: وان تشجيع اولئك الذين سيصبحون كتابا في المستقبل اشبه بوضع السماد في حديقة تمتلق بالاعشاب الضارة.

لا شك أنه كان شجاعا.. لم ينتصر (المسوظف) عملى (الفنسان).. ولكن الميسزة الاحسن جاءت من موقف رئيسه الفرجيني الذي لم يلغ عقده ويقول له (شكرا على صراحتك.. مع السلامة). لا.. لقد سمع له بتدريس منهج عن برناردوشسو عوضسا عن

الى هذا ولنا كلمة.. لماذا لم يحدث ذلك في جامعاتنا العربية.. الاستعانية بكتاب لهم تقلهم الفنى والابداعي. مثل نجيب محفوظ او توفيق الحكيم او عبد الرحمن الشرقاوي. (والاسماء السابقة اعتمدت في حياتها كي تستمر في الابداع.. على الوظيفة.. اما في دواوين الحكومة او في دور الصحف)

ولم نسمع أن الجامعة المصربة أو أي جامعة عربية .. استقدمت (العقاد) لتدريس مادة هو بكل تاكيد جدير بتدريسها وبطريقة مختلفة عن الاسلوب الإكاديمي الجاف. الذي ظل حكرا على اصحاب الوظائف الجامعية .. ممن يحملون لقب (الدكتور) .: مع شديد احترامنا لاصحاب الالقاب.

ولكن امريكا ايضا لديها كمية كبيرة من اصحاب الالقاب العالية.. ولكنهم يجددون الشباب بدماء الشياب.. وبكل فكر جديد. مع العلم أن الفارق بين العقاد وكولن ويسلون.. كالفارق بين الثريا والثرى .. والمقارنة بالطبع لصالح العقاد .. رحمه الله رحمة واسعة..

ورحمنا جميعا من النظرة الاحادية.

الوقف والابتداء من أشد مسائل اللغة العربية حساسية. بحيث ان سوء استخدامها يشوه معنى الكلام ويحوله من مجاملة الى ..

اللغويون الاقدمون انتبهوا الى اهمية الوقف والابتداء وكنيوا فيهما الكثير، والمحدثون قصروا عنهم مع أن معظم اشكاليات الوقف والابتداء لا تزال غير محسومة: من مصطلحباتهما ال تصنيفاتهما الى هويتهما العلم / لغوية.

 الب وثقافة، تضىء هذه المسالة في التحقيق التالي الذي تنشره عن ءاورينت برسء.

> لمسألة «الوقف والابتداء، اهمية اساسية في صلب علم اللغة العربية، توازى اهمية الاعراب ان لم تفقها. ذلك انه على حسن استخدام والوقف والابتداء، يتوقف حسن قراءة اوقول اللغة وكذلك فهمها. وسبوء استضدامها لا يؤدي الى تشويه عكسه تماما.

> من ذلك مثلا ما نقل عن ابي بكر الصديق انه سأل رجلا معه ناقة: «اتبيعها بكذا»؛ فاجابه: «لا عافياك الله . فاستنكر أبوبكر القول وصحح للرجل وبل قبل: لا وعافساك الله ان الفرق واضح وخطير بين ولا عافاك أهه، بدون وقف والتي تحنى نوعا من الشنيمة وبين ولا _ عافاك الله ، مع وقف بين «لا» و عافساك الله، والتي تفيد: ولا ابيع الناقة، مرفقة بعبارة معافاك أنه، المقصود بها الشودد او المجاملة. وبالطبع فان ذلك الاعرابي لم یکن یقصد شتم ابی بکر رضی شه عنه بل التودد اليه. ومن هذا تظهر اهمية بل خطورة مسالة الوقف

والى اهميتها النحوية والتعبيرية الابسلاغية، فسان لمسسألة الوقيف والابتداء ابعادا ذات طبيعة فينزيولوجية تتعلق بمألية النطق الجسمانية وهو ما حدده القسطلاني (١٥٨هـ - ٢٢٩هـ) يقوله: وأن علم اللغنة يشوقف عبلى معرضة الوقف والابتداء. لانه لما كان من عبوارض الانسنان التنفس، اضطر القاريء الى الوقف، وكان للكلام بحسب المعنى أتصال يقبح معه الوقف وانفصال يحسن معه القطع. فاحتيج الى قانون يعرف به ما ينبغي من ذلك ، ٠ (١)

دور الاسلام

مند القدم، ادرك المتكلمون والنحاة العرب اهمية مسالة الوقف والابتداء. ووضعوا فيها العديد من المؤلفات، ولكن لم يصلنا منها الا القليس، ويالاجمال، يبدو ان الجاهليين لم يعيروا هذه المسالة اي اهتمام دراسي او تقعیدي (وضع قواعد لها) بل انهم تـركـوا امـر استخدامها لقانون السليقة إلذي كانوا معروفين باعتماده في معظم الشؤون اللغوية وغير اللغوية.

وبالاجمال ايضاء فقد كان ظهور الاسلام (والقرآن الكريم تحديدا) العامل المباشر في تنبيه العرب الى اهميسة مسسألة الوقف والابتسداء. والرسول نفسه عليه الصلاة والسلام، كانت له مواقف حاسمة في

يقول ابوجعفس النحاس: مكان النبى محمد صلى الله عليه وسلم اول من أشماع التقمطيع في القمراءة والكلام، (٢) وينقل النصاس عن عبداته بن عمر قوله: وتنزل السورة على محمد، عليه الصلاة والسلام فيعلمنا حلالها وحرامها وما ينبغي ان يوقف عنده دجه ٠ (٢) ويقول الانباري: «من تمام معرفة اعراب القرأن ومعانيه وغريبه معرفة الوقف والابتداء فيه، فينبغى للقاريء ان يعبرف الوقف التام والوقف الكافي الذي ليس بتام والوقف القبيح الذي ليس بتام ولا بكاف، ١ (٤)

مصطلحات الوقف والابتداء

في الكتب الذي وصلت عن الوقف والابتدأء. كما في ذكسرهما الوارد في تضاعيف كتب اخرى، نجد للوقف والابتداء عددا من المصطلحات والتصابير التي تفييد المعنى نفسه. فالوقف يرد بصيغ متعددة مثل: القطع، السكت، الاحجام، وغيرها. والابتداء يبرد بصيبغ مثبل: الاستنساف. والائتناف. المسابعة،

لكن، وعلى تعدد المسطلحات فقد جاءت التعاريف التي وضعها الاسبقون شبه منطابقة. وقـد اورد القسطلاني عددا من اراء العلماء السابقين مقارنا بينهما، قال: وأما الوقف، فيقول فيه ابوحيان

التوحيدي: هو قطع النطق عند أخر

اللفظ، وهو مجاز من قطع السير وكان لسانه عامل في الحروف ثم قطع عمله فيها... ويقول أبن الدماميني قول التسوحيسدي احسن من قسول ابن الحاجب: قطع الكلمة عما بعدها... ويقول الجعبري: قطع الصوت على اخر الكلمة الوضعية زمانا... ويقول الانصاري. الوقف يطلق على معنيين، احدهما: القطع الذي يسكت القاريء عنه وثانيهما: المواضع التي نص عليها القراء... وعلى هذا. فان الوقف قسمان: الاول، مایکون بسبب انقطاع التنفس، وهذا له احكامه وكيفية الوقوف على أخر الكلمة فيه، والثاني، ما يكون بسبب انتهاء العبارة واعتماده في ذلك على اتمام المعاني وهنا يتعلق ساحكام

انواع الوقف ودرجاته

لم يتفق الاسبقون في تعداد انواع الوقف، مثلما لم يتفقوا في تسمياته. فالانباري اعتبر الوقف ثلاثة انواع: شام وكاف وقبيسم ١٠(٦)، والنحاس اعتبرها تسعة: تام وكاف وحسن وصالح وجيد وبيان وبين ومفهوم وقبيح (٧). اما الاشموني فاعتبرها عشرة: تأم واتم وكاف واكفى وحسن واحسن وصالح واصلح وقبيح واقبح (٨) والسجاوندي اعتبرها ستة: الازم ومنطلق وجائنز ومجبوز لوجبه ومرخص لضرورة وغير جائز.(٩)

وكما نرى فان قدامي الباحثين في مسألة الوقف لم يتفقوا على اية اسس واضحة تحدد قلوانين التعاداد والتسمية، والامر نفسه بالنسبة لمن تناول هذه المسالة من اللفويسين والنحاة المحدثين والمعاصيرين، فلو اخذنا اي كتاب نجوي في اي بلد عربي لوبجدنا فيه اختلافات وفروقات بالغة في تسمية الوقف (والابتداء) وفي تعداد أنواعهما. وذلك عائد بالطبع لنوعية المصدر النحوي القديم الذي يعتمده النحوي المعاصر ويقدمه

على غيره، لكن بالاجمنال، ومن خلال المارسات العلمية، اللغوية والنحوية، يمكن الى حدد كبير اعتماد هدا التقسيم الرباعي لانواع ودرجات

تام وكافي وحسن وبيان

١- الوقف التام: وقد سمى تاما لتمام لفظه بعد تعلقه. وهوما يحسن الوقف عليمه والابتداء بمما بعده ولايتعلق ما بعده بشيء مما قبله لامن حيث اللفظ ولا من حيث المعنى.

ونأخذ مثلا على الوقف التام بعضا من كلام أنه في سورة البقرة: واولتك هم المفلحون (الإية:٥) فالوقف هذا عند والمقلحون، يتم لان المفلحين هم اخر صفات المؤمنين المقصودين بالاية. وفي الاية السادسة من السورة نفسها، «أن الذين كفروا» يتم الوقف هنا لانه ابتديء به. ٢_ الوقف الكافي: وهو مايحسن

الوقف عليه والابتداء بما بعده، الاان لما بعده تعلقابه من حيث المعنى. فهو اذن منقطع لفظا ومشل معنى. وقد سمى كافيا لاكتفائه واستغنائه عما بعده واستغناء ما بعده عنه.

وأوضح مثال على الوقف الكافي هو تلك الحروف التي ترد في أوائل بعض السور، مثل «الم، في مطلع سورة البقرة. هذا الوقف هـ و من النـ وع الكافي لان مابعده يفيد المعنى وهمو وحده غير مفيد (بعكس الوقف التّام).

والوقف هشا يظهار المعنى المقصود ولو اردنا مثلا معاصرا فلنعد الى لغة بوضوح لالبس فيه ببيان. الصحافة العربية المعاصرة وخاصة في مجال العناوين: مكارثة في بيروت: ليس من علم القراءات انفجار سيارة ملغومة ومقتل سبعين

شخصا وجرح منة افالوقف ضروري

بعد كلمة -بيروت، لكن المعنى لا يتم

ولا يصيح مفهوما اذا اكتفينا بالقول

مكارثة في بيروت، والافهام يحصل

عند منابعة باقي العبارة وانفجار

٣_ الوقف الحسن وهو ما يحسن

الوقف عليه ولا يحسن الابتداء بما

بعدد بفعل التعلق اللفظي. كما في

الاية ٢٩ من سورة البقرة مفو الذي

يقول ابوحاتم السجستاني:

الوقف على جميعا حسن في السمع،

وهو ليس وقفا تاما لان استسوى (في

الاية نفسها) معطوفة على خلق وهذا

داخل في الصلة. ولا يكون الوقف على

الصبلة دون المتوصبول ولاعتلى

2- وقف البيان: وهـ و أن بيــين

الوقف معنى دلا، يقهم بدونه.

كالوقف على قوله تعالى في الاية ؟ من

سورة القتح ،وتوقروه، والوقف هنا

ضسروري للتفريق بسين ضميرين

مستعملين في الاية نفسها: ضمير

متوقروه، العائد للنبي صلى الله عليه

● صدر هذا الكتاب عن المنظمة العربية

للتربية والثقافة والعلوم بتونس وهو يندرج

ضمن سلسلة وقائع مؤتمرات الاثار التي تقدم

نتائج المكتشفات الاثرية الجديدة في البلاد

العربية في شكل بحوث ودراسات وتناقش

مستقبل العمل الاثري. وينقسم الكتاب الى

ثلاثة مصادر تبحث في العمارة العربية

الاسلامية والتنقيبات الاثرية والفن

وتناول القسم الثاني من الكتاب الوثائق

والنصوص المتصلة بالندوة التى نظمتها

المنظمة خلال شهر فبراير ١٩٨٠ بصنعاء وقد

اهتم المحور الاول بالتطور التاريخي للمدينة

العربية التي تعيش حالة من الجذب الدائم بين

الاصالة والمعاصرة فهى لم تعد مجرد بنايات

معمارية بحكم انها اصبحت خاضعة لمنطق

التطور المعاصر. ولكن الجدير بالاهتمام هو

البحث في اشكال تطور هذه المدينة لفهم طبيعة

تغيرها حتى تتلامم مع حاجيات العصر. فهناك

جهد ملحوظ لتحديث المدينة العربية الاسلامية

واخضاعها لمنطق العصر ولكن هذا الجهد

محتاج الى تخطيط يأخذ بعين الاعتبار العوامل

السياسية والاقتصادية والحضارية، فقد كان

للمدينة العربية الاسلامية نظام معين تخضع

له وتنظم حياتها وحاجياتها وفقه ولكن هذا

النظام بدأ يتعرض الان الى الاهتزاز نتيجة

دخول الحضارة المعاصرة بكل ثقلها الى المدن

العربية المعاصرة. فاذا كانت المدينة العربية

الاسلامية توفر الاجهزة والانشاءات الدينية

والاجتماعية كالجامع والمدرسة والحمام ...

فان مقتضيات الحياة المعاصرة تفترض تغييرا

في مورفولوجية المدينة حتى تتلامم مع حاجيات

فالديئة العربية تواجه عددا كبيرا من

التحديات التي فرضها العالم المعاصر. برغم

الارتباط الروحى بين هذه المدينة والانسان

العربي. فهي لم تعد تعكس اليوم القيم

الروحية والجمالية المحيطة بها اى انها

أصبحت في شبه قطيعة مع محيطها الخارجي.

ويؤكد ذلك الدكتور البدوي عمر الياس. مدير

اما الدكتور شوقى شعث، فيحدث عن

اشكال وطرق صيانة ألدن العربية الاسلامية

متخذا من مدينة حلب تموذجا ذلك ان البحث

دائرة التخطيط بالعين....

والحضارة.

الموصول دون الصلة، ١٠)

خلق لكم ما في الارض جميعاء.

سيارة... الخه.

الوقف والابنداء في اللغكة العربية.

حذف الفاصلة بحول المجاملة إلى شتيمة

لقد سعى العديد من قدامي اللغويين العرب، وكذلك من المحدثين، ألى أدراج مسألة الوقف والابتداء في باب علم القراءات، الكن شتان مايين الوقف والابتداء وعلم القسراءات. فالقراءات هي علم مكتمل ونهائي له قواعده ومصطلحاته النهائية ولا مجال فيه لاي اجتهاد. وفي المقابيل، فان شيئًا من ذلك لا يتوافر في مسالة الوقف والابتسداء. فساولا هنساك الإختىلافات الكبيرة حول تصديد مصطلحات وانبواع ودرجات الوقف والابتداء. كما سبق وراينا، ثم ان الاجتهاد الشخصي هو السيد المطلق في معظم تفاصيل وتحاليل مسألة الوقف والابتداء، حيث ان لكل باحث

عن أيةزاوية نظر جامعة وموحدة.

فيهما اراءه وزوايا ننظره الخاصبة التي يرى منها اليهما وفي معزل تام

نحوية الوقف والابتداء

في مقسابـل ذلك، هنساك اسبــاب متعددة ومنطقية تدعم حجة القائلين بادراج مسألة الوقف والابتداء في بأب وعلم النجوء من ذلك:

٣_ ان القانون الاسماسي والاهم والذي يكاد يكون القانون الوحيد الذي يتفق عليه جميع باحثي الوقف والابتداء هو قانون نصوي منة في المئة، ومفاده: وعدم جواز الوقف على: المضاف دون المضاف اليه، والمنعوب دون

مسالة الوقف والابتداء هم من علماء

التحسو وتنذكس متهم: ا بسوجعفس

الرواسي، يحيى بن زياد، الاخفش بن

مسعدة ابوحاتم السجستاني احمد

بن ثعلب، ابواسحق الزجاج، ابوبكر

ابن الانباري، ابوجعفر النحاس الخ.

منطوق النحو ومناهجه هي التي

اعتمدها الباحثون في تحديد انواع

ودرجات الوقف والابتداء.

٢_لقد سيق ورأينا كيف ان

نعته، الشرط دون جوابه،الرقع دون مرقوعه الناصب دون منصبويه المعطوف دون المعطوف عليه، ان وكلن واخواتهما دون اسمائهن واسمائهن دون خبرهن، المستثنى منه دون المستثنى، المبتدا دون خبره، الخه.

الله الله الله الله السكالية من اشكاليات الوقف والابتداء لايمكن ان يكون الا على اساس نحوى. وهذا صا سنتبينه من هذه ألصالة

النموذجية: حالة ، الذين،:

أ ـ أن غالبية من وضعوا المولفات في ١٠- أبوحاتم المسجستاني والقطع والابتداء عن يقول أبوجعفر النحاس في والذين وسلم وضمير «سبحوه» العائد ته علامية في الوطن العربي

الجغرافية والتاريخية والبشرية والعقائدية.

مساهمات فعالة في نشر الاسلام وتركيز الحضارة الاسلامية لان الاسلام دين حضري

واذا ما تحدثنا عن الناحية المعمارية في الى اثر الفنون العربية قبل الاسلام في الفن الاسلامي من حيث اهتمامها بالعمارة وتخطيط المدن والنحت والتشكيل والفنون الزخرفية والكتابة والزراعة وطرق الري والعمارة وتخطيط المدن.

الرحمن الانصاري رئيس قسم الاثار والمتاحف في جامعة الملك سعود عن اثر الفنون العربية قبل الاسلام في الفن الاسلامي مبرزا جوانب الاستفادة وطبيعة الروابط التي تجمع بين الفنون في العصرين وبعد تبيان مختلف وجوه الالتقاء والاختلاف يخلص الباحث الى ان الجسور متصلة بين الحضارة العربية والحضارة الاسلامية، فكان طبيعيا أن ينقلوا تجربتهم الانسانية الى الشعوب التي فتحوها وييلودون تجربتهم هذه بما يتناسب مع الرسالة التاريخية للاسلام.

الفن العربي الاسلامي على الفن الغربي. ذلك أن الفن العربي الاسلامي ليس الا حصيلة حضارية مجسدة لعالم الشرق العربي وكان على الفنانين الذين زاروا هذا العالم. ان ياخذوا عن هذا الفن اساليب جديدة استحوذت بسرعة على قلوب المتقوقين وكان لها رواج بعيد المدى مما دفع الفنانين المستشرقين

الهين رغم تشابه عناصر وجودها نظرا للوحدة ثم تعرض باحثون اخرون الى نماذج من المعمار العربي شارحين كيفية تطوره ونوع الاهتمام الموجه اليه... وفي هذا الجزء الخاص، تعرض باحثون الى تجارب متعددة في مجال صيانة المدن كشكل من اشكال صيانة الوجه الحقيقي للمدن العربية الاسلامية. وقد كشف هذا الجزء عن ثراء المعمار العربي الاسلامي وغزارة ابداعات في مختلف

ولا غرابة في ذلك لان للمدينة العربية

في حياة المدن العربية الاسلامية ليس بالامر

التاريخ العربي الاسلامي فلابد من الاشارة

وفي هذا الاتجاه يتحدث الدكتور عبد

اما الدكتور عفيف بهنسي فيتحدث عن اثر ويسرعة الى اعلى مراتب الشهرة.

وقد استهوى الاوروبيين الغن الشرقي الغريب لديهم والذي يقترب مما اسميناه بالنن التطبيقى ويؤكد الدكتور عفيف بهنسي بان الفن الشرقي ازدهر في حياة الاوروبيين في البلاد التى كان بينها وبين العربي تجارة مستمرة أو مبادلات للتمثيل الديبلوماسي كما

ينقضون عهد أنه من بعد ميثان.

(البقرة/ ۲۷): اذا قدرت «الذين

متنسط واصبح خيرها والثادتم

الخاسرون، كان والا الفاسقين

(البقرة /٢٦) وقفاتاما. وإذا قدرر

دالذين، في مسوضيع نصب بمعني:

«اعتي» أو في موضع رفع عل_{ا ميثول}

تصبح والا الفاسقين، وقفا كانيا

ويضيف النصاس: اما والذين

ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه

فهى ليست بوقف كاف لان ما يندرا

معطوف على ما في الصلة: «ويقسبون

وهكذا فان مسألة لغوية لا يبكن

معالجتها. الا من منظور قواعد النس

لا يمكن ان تكون الا في صميم علم

١. القسطلاني لطائف الاشتأرات لفنون فتراييور

تحقيق عامر السيد وعبدالمسبور شاهيز. اللهرا

٦- ابوجعفر النصاص القطع والانتشاف تطبؤ
 اجمد العمر - القاهرة ١٩٧٦ - ص١٧

٥- الاتباري: أيضاح الوقف والابتداه مر١٠٨

الد الاشمىوني مضار الهدى في مصرف الرق

٩- السجاوندي. الوقف والابتيداء مصطوبة (

٥. القسطلاني. لطائف الإشارات .. ص ٩٨

٦- الإنباري ١١٠،١٠٨

٧ اللحاس: س٢٧ أ. ٢٧

والابتداء ـ القاهرة ١٩٧٢ ـ ص ٣٦

مكتبة الازهر رقمها ١٦٢٠٢ _هر٨٨

في الارض، (البقرة /٢٧).

النحو، الهوامش

تم ايام الحكم العثماني. وتحدث الدكتور عبدالهادى التازي عن مصادر الاثار الاسلامية، معتبرا أن القرآن الكريم هو اهم تلك المصادر باعتباره قد اهتم بتحديد أقدس الامكنة في عالمنا الاسلامي كما يؤكد على وجود مصدر اخر من مصادره المبكرة ايضا واعنى بذلك مصنفات الحديث الشريف وخاصة كتب الصحاح البخاري ومسلم وما يأتى في منزلتهما من الرويات

هذه المصادر مجتمعة تؤكد على قراء المعلومات ووفرتها خاصة فيما يتصل بتطور المعمار العربي الاستلامي كما لايفوتتا في هذا المجال ان نبين اهمية الرحلات كمصدر للاثار الاسلامية فستظل هذه الرحلات الرجع الأساسى لما شيده المسلمون في الشرق والغرب. وقد تضمن هذا الكتاب .. كما اسلفنا -

جزءا كاملا تحدث عن الوثائق والنموص المساحبة لندوة صنعاء وقد أبرزت هذه الوثائق جهود المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في مجال المحافظة على المدن و المواقع التاريخية ومدى تطور الحملة العربية الاسلامية لصيانة مدينة القيروان، كما تضمن هذا الجزء تعريفا بمد فروع قاتون الاثار الموحد وعرضا لتقارير الدول العربية عن اوضاع الاثار وتضمن هذا الجزء التقريد النهائي والتوصيات بالاضافة الى استعراض محاور اعمال المؤتمر ونظام العمل وبرنامج المؤتمر.. والبحوث والخطب التي القيت أب

ويأتي هذا الكتاب في نصوصه وتوصيات تأكيدا على الاهتمام العربي في كل المستويات بالمعمار العربي الاسلامي حسيانة ودعابة واهتماما باعتباره وجها مشرقا من وجوه الحضارة العربية الاسلامية وترسيخا للهوية القائمة منذ عصور التاريخ والمتاكد أن مذا الجهد جهد ضروري لدعم هذا الامتمام في دراسة سابقة لمجموعة الدكتور عبداته باقاري والموت والابتسام، اشرت الى أن تلك المجموعة يتنازعها اتجاهان: الأول

العاطفية مع الحلم في بوتقة واحدة..

ويظل هذا التداخل منتظما في القصة

الى أن تطغى الحركة الخارجية على

الهواجس النفسية وتقعم الحلم في

داخلها حيث تصرخ الأم في قصة

والعائده وتسرع لانقاذ عشتها التي

حملها المطر بعيدا كما حملها الحلم

الى أفاق بعيدة أيضا.. وهذا التداخل

بين الجيشان النفسى والصركة

الخارجية تؤازره صياغة لغوية معبأة

بالايقاع المصاحب للصوسيقي

التصويرية.. كل ذلك يجعل القصة

مشحونة باللهاث مشكلا قوام اللحظة

النفسية للشخصية التي اختارها

الكاتب كمحور التشكيل والرؤية في

القصة وهو يحرص كل الحرص عني

الصياغة اللغوية الجمالية حيث

تتقاطر الصور المجازية تسواكب

النسزوع التئمسلي السساكن في قلب

اللصظة، والحاج الكاتب على هذا

التصوير المجزي يقترب به من تخوم

الاغتراء الانشبائي لولا انته يعتود

فينغمس في تصوير الحدث والتصاعد

المنعتيات الداخلية للشخصية

والتقاط أكثر خلجاتها وجيبا يقترب به

من رسم الشخصية القنية التي

تكشف عن هـواجسهـا النفسيـة

بالتدريج في اكثر المواقف تأزما. انه

ينصرف الى أشد اللحظات توهجا

فيقتنصها، وهو اذ يقصد الى ذلك

قمسدا يحرص على التداخل بين

الماغى السحيق واللحاظة الراهنة

فتصبح اللحظة محرضا يبعث هذا

الماضي من جديد ويشحنه بالحركة.

انه شغوف باستبطان اللحظة وتقرى

ملامح الماضي بالتصديق الطويل في

قسراراتها .. يتضم ذك في قصة

«الرغبة». ويمكن استشراف هـذا

النهج برصد أسلوب الكاتب في

التعامل مع الحدث منذ البداية،

فالحركة التمثيلية القائمة على تسجيل

الايقاع الملموس والمنظور للحدث وما

يتبعها من تهييج داخس للشخصية

واستنهاض لذكرياتها، كل ذلك يشكل

أهم ملمح تكنيكي في بناء القصة وهو

لا يكتفى بدلك، بل يلجا الى رصد

الصركة الضارجية فيلتقي بشلاشة

مستبويات من الحدث تترابط معا

وتتأزر لتمنح القصة قدرتها الى أن

تشي بالانطباع الأولى: المستوى الأول

يتمثل في الحركة الأساسية التي

تنبىء عن الحدث، والحركة الثانية

تمثل الخلفية المكنية والحركة الثالثة

تتمثل في تطوير الحدث وتنمية الموقف

النفسي حيث تنتهى القصة وقد تغير

موقف الأب من النقيض الى النقيض.

فبعد أن كان يمنع ولده من لعب الكرة

عمد ألى مشاركته في نهاية القصة في

قصة (الرغبة)، ويمكن التعرف على

المستويات التلاثة في القصة على

ان اهتمام الكاتب بالتسلل الي

به نحو الذروة.



ملذا يقرأ المبتدىء؟

مهما قبل عن طغيان المرناة على وقت الناشيء ومسرف عن القراءة فأن القراءة لها نصيب من اهتمامات النشء والشباب، فالناشيء على مدار السنة لديه من الوقت ما يجد فيه فائضا عن مذاكرة دروسه، ومزاولة العابه الرياضية المفضلة ومشاهدة المرناة. واذا افترضنا أن فئة من النشء تنشد القراءة وترغب فيها فماذا تقرأ وبأي شيء تبتديء، وعن اي الموضوعات او الشخصيات تقرأ، أن حيرة الناشيء أمام الكتاب لها ما بيررها، فاستاذه يرجهه ووالده يرشده ورفاقه في المدرسة يحبذون نوعا من الكتب، فهو حائر بين اولئك، فقد تكون له رغبة خاصة وقد لا ترجد تلك الرغبة، وامام تلك العوامل لمتعددة قد يقرأ الناشيء ما وقع تحت يده بدون اختيار منه ولكن للخروج من تلك الحيرة التي احاطت به. وإذا رجعنا إلى الرغبات الخاصة عند النشء والشباب وجدنا المنيل الى قراءة القصة قد يكون في مقدمة ما يميل اليه المبتدىء في القراءة، واذا اراد الناشيء ان يختار كتابه في القصة والرواية غانه يستعرض القصص والروايات الموجودة في المكتبة العامة فاذا لفت انتباهه عنوان معين او صبورة وضعت على الغلاف أخذ ذلك الكتاب وشرع في القراءة، ولو دخل ذلك الناشيء مكتبة لبيع الكتب فانه سيعمل ما عمله في المكتبة العامة. ولو تتبعنا كتب القصة والرواية الموجودة في مكتبات مدن المملكة من مكتبات القراءة ومكتبات بيع الكتب لوجدنا أن كتاب القصة المسري هو الموجود والمسيطر وان وجد غياره من قصاص مترجمة او لمؤلف سعودي فهي قليلة. والقصة المصرية المتوافرة والمتناحة للبينع وللقراءة قصنة تعتمد عبلي عنصر المرأة في معظمها وان كانت تسوق الرضع الاجتماعي في مصر في فترة من فترات تاريخها نجد ذلك عند نجيب محفوظ في رواياته، وعند غيره. وتأتي كتب سير الرجال اوابطال الاسلام بعد كتب القصة وان كان بعضها يسوق السيرة في صورة قصة، وربما ترجع الرغبة في ذلك النوع من الكتب الى تطلع الناشيء في هذه المرحلة من عمره الى البطولة والفتوة والتعرف على اولتك الابطال الذين تعرف عليهم من خلال دراسته في مقرر التاريخ أو الادب، وأرى أن السيرة التي وضعت في قالب قصة مثل فارس بني حمدان تستهوي النشىء اكثر من السيرة المعتمدة على السرد التاريخي كما في سلسلة اعلام العرب، فعندما نأخذ كتابا من تلك المجموعة وهو عبدالله بن الزبير نجده لا يختلف عن كتابة التاريخ. ويلي كتب سنير الرجال كتب الثقافة الاسلامية فهذه الكتب لها نصبيها من اهتمام النشء، واذا كان الكتاب منها في شكل جداب فان الاهتمام بها يرداد، ومن تلك الكتب المسلمون والاسلام للشيخ محمد عبده، والمراقق القرآن للعقاد وغيرها وتأتى الدواوين الشعرية والدراسات الادبية في المرتبة الرابعة مِن اهتمامات النشء، وريما اتجه اليها بعض الشباب بعد مرحلة من مراحل القراءة.

واذا كانت هذه هي حال المبنديء والناشيء مع الكتب المتاحة فهل يجد بين تلك الكتب التي يتجه اليها وقد صفت على الرف معروضة للبيع اومهيأة للقراءة هل يجد بينها الكتاب السعودي الصالح لقراءة الناشيء أنه قليل وقد يكون نادرا كندرة الكمأة في

واذا كنا قد تلمسنا ما يهتم به الناشيء من الكتب فما هي مساهمتنا في تسؤافرهما وتواجدها اصام الراغب في القراءة، ومسئولية توافر الكتاب ا لصالح مما ذكرت هي مسئولية الاب ودار النشر والمؤلف القادر ومؤسسات التعليم وجمعية الثقافة والرئاسة العامة لرعاية الشباب ووسائل الاعلام، فالناشيء يرغب في المعرفة ويبحث عنها، وهو محتاج الى المساعدة، فاذا وجدها في صحيفة تساعده على اختيار كتابه المفضل او في مجلة ارتاح الى ذلك ان بعض صفحاتنا الادبية تهتم بانتاج المبتديء ولكنها لا تهتم بزاده وهو الكتاب.

ان النبّائج التي نجدها متمثلة في اتجاهات متباينة في الفكر والادب خاضعة لمقدمات من القراءات غير الموجهة، ومنا دمنا تلمس ذلك الأن فهذا اكبر حافز لنا على التخطيط والتنظيم لما يقرأ نشؤناوشباينا، وقبل ان توجد وزارة للثقافة ارى ان تتلمس الرئاسة العامة لرعاية الشباب السبل الكفيلة بايجاد الكتاب المناسب بحيث يكون متوافرا في مكتبات بيع الكتب ومكتبات القراءة. والخطة الخمسية أو غيرها من الخطط المناسبة سبيل لابد منه لرسم صورة وأضحة لستقبل نشئنا وشبابنا، وقد سبق للرئاسة أن أصدرت كتاب: هذه بلادنا، وقد صدر من تك السلسلة مجموعة من الكتب حظيت باهتمام النشء والشباب وغيرهم، وارى انها بداية طبية وطريق يمهد لغيره من الكتب الثقافية المقبولة في اوساط النشء، فاذا سارت الرئاسة في طريق ايجاد سلسلة من القصص التي تحكي وضعنا الاجتماعي، وسلسلة من سير الرجال، وسلسلة من كتب الثقافة الاسلامية بالاضافة الى سلسلة شعرية تختار فيها الاناشيد والقصائد التى تمجد تاريخنا وتعتز يوطننا وتشيد بديننا، عند ذلك نكون قد ساهمنا في ايجاد مكتبة الناشيء التي يتطلع اليها، وتكون قد جعلنا مؤلفاتنا تقف بجانب مؤلفات اخواننا الذين سبقونا ألى ذلك. واذا كانت النوادي الادبية قد تشطت في السنوات الاخيرة وسماهمت بنصيبها من طبع الكتب لمؤلفين سعوديسين فان مطبوعات النوادي الادبية لا تخص النشء، وقد تكون في معظمها بعيدة عن اهتماماتهم، ومن هنا يكون أيجاد الكتب المذكورة ضرورة، بل انها من الامور الملحة، فعسى أن نوجد زاداً لنشئنا وشبابنا، ونثبت ثقافتنا في هذه البلاد المتطلعة الى وعي اعم وثقافة اوسع.

تقليدي محض يذكرنا بأعمال المنظوطي المترجمة من حيث رومانسيتها المفرطة ومثاليتها المحلقة. والثاني أميل الى التجديد وتجريب التقنيات الحديثة والطموح الى تأسيس منهج حديث من حيث التكنيك والرؤية. وفي مجمـوعته الجـديدة ،القمـر والتشريح، نجد أن النزوع الى التجديد يقوى ويبرز على نحو واضح يصاحبه محاولة تجريبية تنصب على اللغة في الدرجة الأولى، بل أن الحس اللغوي يشكل هاجسا أساسيا لدى الدكتور باقازي، وليس من شك في أن هذا الهاجس مرده إلى ما تعانيه كثير من المحاولات الابداعية في السلحة الادبية من قصور لغوي بين يصل الى درجة ارتكاب اخطاء نحوية فاضحة واصطناع أساليب ركيكة لا يمكن أدراجها تحت باب التجريب لأن التجريب وخصوصا في التشكيل اللغوي يعمد الى تفجير الطاقة الكامنة في اللغة بلبتكار أنساق صياغية جديدُة وليس بتشويه سياقاتها النحوية والصرفية والعبث بها عبثا حرا بلا قيود. ومهما يكن فهمنا للتجريب اللغوى والموت والابتسامي

مختلفا أو متفقا مع موقف الدكتور

باقاري اللغوي فان محاولته تبقى في

اطار من المسروعية القبابلة للحوار

والتمحيص ففي قصسة «المطاردة»

اعتنى الكاتب عناية فائقة ومقصودة

بلغة السرد الى الدرجة التي نظن أنها

طغت على ما عداها فاستوعبت جهد

الكاتب الرئيسي. وقد برزت فيها عدة

ظواهر لغوية أسلوبية تبدو وكأنهما

استلهام لطرائق الصياغة التراثيبة،

وقد حاول الدكتور باقازي تطويعها

لتلائم الكتابة القصصية المعاصرة،

ولكنه أطال المكث عندهما أكثر مصا

يجب كما يبدو. ونستطيع أن نرصد

العديد من الخمسائص الأسلوبية

كالتقديم والتأخير واشتقاق النعوت

ذات الجرس المتميز والالصاح على

الصفة بشكل واضبح، والتكرار

والتقطيع الموقع للحملة واستخدام

أبنية صرفية قديمة. كل ذلك يشكل

سمات أسلوبية بارزة في القصة. ومن

الواضع أن هدف الكاتب تحقيق نوع

من الاتساق بين الصركة اللغوية

والحركة الواقعية وتوظيفها في خدمة

القصة من خلال التوازن الايقاعي،

والتشابع اللاهث لحسركة الفعسل،

والالصاح على الاستفهام وحشد

الجمل القصيرة الصادة، والتقرير

القاطع الذي يلازم حركة السرد من

أجسل توفسير مقومسات التسوتسير

والاستنفار، ولكن التجريد الرمزي

الذي أحسب أنه يمثل جوهر الرؤية

إن القصة لم يتح للتجربة اللغوية

فرصة تحقيق وجودها؛ فليس ثمة

حدث متعدد الأبعاد متطور متنام،

وإنما هناك حدث بسيط يتشكل لغويا

ينتهى بمفاجأة تضيئه وتكسبه بعدا

رمزيا، ولهذا كانت الشخصيات ذات

أوصناف عاملة محددة السمنات:

مشرس معضال _ رجـل مسكين ـ

جرىء مقدام، وهذا التقسيم الحاد

الشخمىيات جعل منها مجرد رموز

فكرية في معادلة محسوبة على نصو

واضع، واحسب أن ذلك سلب

القارىء شيئا من دهشة

الاستكشاف وجعل من التجربة

اللغوية رديفا لجمال الفكرة، وليس

عنصرا صحيحا في تشكيلها. ان

استيلاد الحركة في رحم الصياغة

اللغبويية من خسلال السمسات التي

أوسأت اليها سسالفنا ظل محندودا

مسار جديد على الرغم من كل.

أما جهد الكاتب الغني في قصص

التحفظات والسلبيات.

المفردات ذات السمة التصويرية التي تستمد امكاناتها من بنائها الصرفي وقدرتها على الايحاء الصوتي والحركى وتختزن مذخورا فولكلوريا له وظيفته وظلاله النفسية. شانیا: التداخل بین حرکة التداعيات والعمل على رصدها متفاعلة مع انفعالات الطبيعة. والكاتب يسعى جاهدا الى استنقاذ رؤيته من بين برائن التأمل الرومانسي ليموظف همذه الظاهمرة تموظيفها سيكلوجيا محضا بعيدا عن الهروب الرومانسي التقليدي الى أحضان

جنوح ذو خطر قد يؤدي الى الوقوع في السكونية التي تصفد القصة في € ثالثًا: تفجع المفارقة على مستويات متعددة تتقاوت بسين قصة وأخسرىء وليس ثمة شك في أن المفارقة من أغنى الوسائل البنائية التي تمنح التجربة الفنية خصوية وجمالا، ونطمع ف أن

العنسامير جميعسا وذروة وتصاعدها. وليس من شك في أن الكاتب قد حالفه التوفيق في بعض هذه النهايات وخصوصا تلك التي تقوم على المفارقة.

● خامسا: فيما يختص برؤية الكاتب بيدو أن الهاجس الفنى والتشكيسلي يؤرق الدكتور باقازي أكثر من غيره في حين يظل انشغاله بالواقع منصبا على البعد النفسي في الواقعة الفردية والعمل على استبطانها ولا يحمظى

البعد الاجتماعي في تمثله الأعمق بالاهتمام المفترض وعلى الرغم من ذلك قان لرؤيته حضورا بارزا. يلتقط الكاتب أكثر اللحظات توترا ويعمد الى التمركز في داخلها بسيـل منهمر من الوصف القائم على التقاط الخزئيات الدقيقة عبر صور سردية متلاحقة تتكىء على الحركة اللغوية وتبوظيف الايقاع والمسوت وانتقاء الألفاظ التي تخثرن طاقة مسيتية تصويرية خاصة كما في قصة (العائد) حيث تحتشد مفردات ذات دلالة حركية ويخن، بيقبق، يتهاطل، نشيش، هدير، انهمار.. الخ، وهذه المفردات تشكل ظاهرة تكنيكية بارزة بالاضافة الى سرعة الايقاع في حركة الجمل الاسمية والفعلية حيث يوازي بين حركة الداخل المعبأة بأقصى درجات الجيشان وحركة الطبيعة الموارة بالاصطفاب ويعمد الى التصاعد بالحركتين معا الى درجة التأزم.. يقول في قصة العائد والبرق لم باحمرار ودوى الرعد بهدير، هدر في نفسها شلال فرح استقر في الأطراف.. يسزداد المطر انهمارا تحجيزها شدته عن انقاد الفراش والوسادة.. يغرق قناء المنزل بأكمله في بحيرة ماء: وكما هو واضبح فأن حركة البرق والرعد والمطر تتوازى مع يمكن أن يوجه القصة القصيرة الى ,

الحركة النفسية والانقعال الداخلي..

وهذا يعتبر من أبرز ظواهر أسلوب

الدكتور باقاري منذ مجموعته الأولى

المصوعة الأشرى فيدعونا الى التوقف ونستطيع أن نضع أيدينا على جملة ظواهر تكنيكية تتمثل في:

أولا: الاستخدام اللغوي الموفق

الطبيعة البكر وخلع عواطف الشخصية على عناصرها، ومع هذا نلمح شيئًا من الجنوح الى التأمل المثالي في بعض قصيص المجموعة رهو

تكون هذه المفارقة ذات أبعاد أكثر تعقيدا وتركبيا لايكون النفاذ اليها

 رابعا: الاهتمام بالنهایات واضع في قصم المجموعة، وليس ثمة شك في أن لحظة التنوير في القمعة تكمن في نهايتها وليس هناك ما يدعو الى الاستشهاد بأقوال أعلام هذا الفن حول هذه النقطة بالذات فكل عنصر من عنامر الحركة متجه باتجاء النهاية، ومن المعروف أن النهاية ينبغى أن تكون ثمرة طبيعيـة لهذه

يحدود اللغة والفكرة، وليس معنى هذا ادانة هذه التجربة أو التقليل من شأنها فقد كانت مقبولة في اطارها المثنالي الطعنوح استلهنامنا للروح الشراثيبة، ومن المكن العمسل عسلى تأصيلها بربطها ربطا وثيقا بحركة القص الناهض من صميم التجربـة الواقعية دون اسراف في التوفر على الصياغة لذاتها والاتصراف الكني الي التشكيل اللغوي على حساب العناصر البنائية الأخرى مخافة أن يؤدي ذلك الى تسطيح الرؤية وانفصامها عن التجرية، ومن الواضح أن الكاتب حاول أن ينجو بذكاء من مغبة الوقوع في هذه المحاذير حين غلف الموقف بشيء من الغموض في نهاية القصة، وجعل من الجوهرة في جيب الرجل المسكين دالا يتسع للكثير من التأويل. وجعل من قطعة الخبـز في الجيب الأيسر عنصرا مفارقنا مصا شحن الرؤيسة بشيء من الوهسج. ويبقى التحفيظ ازاء هذه التجيرية واردا خشية العكوف على الصياغة التي تعقل انسيابية السرد وتنؤدي الى ترهل سياقه وقد برزت بوادره في القصة والحقيقة انتا وقفنا طويلا ازاء هذه التجربة على الرغم من أنها أضعف قصص المجمسوعية لأنهيا جديرة بأن تثير حوارا في الساحة

بالنافذة، ثم استيقاظ ذكريات الطغولة في نفس الأب، ثم الهياج والصغير في وتتداخل التداعيات النفسية مع حركة الطبيعة الخارجية مع المناجاة

وإذا كمان الكاتب حمريصا عملي تماسك الصياغة اللغوية وتوشيتها بالمجاز كملمح رئيسي من ملامح أسلوبه فانه شديد الحرص أيضا على اختيار مفردات ذات ايحساء بيئي شعبي تعمق السمة الواقعية للقصة مما يذكرني بأول قصة واقعية للسباعى دالسقا ماتء حيث تتناشر المفردات التي تكشف عن السمات الأصيلة للحبارة الشبعبيبة التي يسكنها وفي قصة والرغبة، يبدو ذلك واضحا في مفردات مثل: الصندقة، البربر، شرعت، الاستغماية وما الى ذلك، وهذا يعطى الموقف خصوصيته ذات النهكة المطية المتميزة، ويمنح المكان خاصيته الوظيفية في القصة، فالصندقة التي كانت تستقبل زخات المسطر فيتسولد منها ذلك الايقساع الداخلي المتواتر في القصنة السمابقة تعطي الحدث قندرته عبل الايحاء بمنظور الكاتب.

يقوم البناء الفنى عنبد ألدكتور باقازي في بعض قصصه على المفارقة وهو ينسج هذه المفارقة بتؤدة وأناة، ويستلها من قلب الموقف. ويقوم بالمتابعة الأفقية الدقيقة، والولوج للباشر الى قلب الحدث ومالاحقة الحركة، وتعمد الابطاء في وصفها، وتسخير الأصوات المتعددة للاهتمام بها، وارجاء ركائبها وتقليبها على وجبوهها المفتلفية ويسخر اللفتيات المضيئة المتعمدة والدالة في التهيشة المتأنية لتفجير المفارقة في نهاية القصة ففي قصة الأرق يبدأ بعبارة محورية تلخص الحدث برمته ءلم ينم عبدالمجيد تلك الليلة،، ومن جوف هذه الجملة تتناسل الوقائع، وتبرز الوسائل التي لجأ اليها عبدالجيد والتي شارك في اقتراحها العديد من أهل بيته واصدقائه من أجل أن تغمض عيناه ولكن دون فائدة، وأخسرا يتدفق الشعاع الدلالي من جوف النهاية حيث برى عبدالمجيد

الراحة متسولا بنام ملء جفونه. وتتسمر عينا عبدالمجيد وتتسم حدقتاهما المجهدتان بالأرق، تشتعل أعصابه بكهربائية لاذعة وهسو يرى المتسول اياه يتوسط دراعه على

المترف الذي تتوفر له كل أسباب

الرصيف ويغط في سبات عميق. والمفارقة تتشكل سابين جملة الاستهلال والجملة الختامية، فعبد الجيد لم ينم تلك الليلة بينما يغط المتسول في سبات عميق. وعبد المجيد يرقل في فراشه المخمني، وعلى الرغم من ذلك يستعصى عليه النوم بينسا يستغرق المتسول في النوم وهو على

أرض الرصيف. والمفارقة تأخذ شكلا أخر في قصة واللوحة،، ولكنها تتجلى على مستوى الفكرة وتبدو مدروسة مخططة وتتخذ أبعادا مختلفة: اللوحية التي تمثل الغابة، الغابة في داخل البطل حيث

تختلط المشاعر وتتكاتف الحيرة وتتسرب التأملات في أدغالها، الغابة التي تجمع المتناقضات الفيسل والبعوضة والوحوش والطيور.. وعبر هذه التشكلات التي تنبثق عبس

الارتحال الداخلي والتحديق المستمر في الأعماق يكشف الكاتب عن أسرار القلق الذي تعانى منه الشخصية حيث تغمرها التداعيات تهاجمها عبر مصرضات عدة: اللوهة والسجل وصنبور المياه، وهذه العناصر موظفة لاستنطاق الداخل وترتحل به حول تأملات تأخذ الطابع التجريدي أحيانا ثم ترتد الى واقع اللحظة بينما تتوارى الأحداث المادية الحقيقية الكامنة وراء هنذا الاضبطراب

ويسلاحظ أن الطابع التأميلي قد طغى على القصة وأوشك أن يشتتها من خلال اتكاء الكاتب البين عملي نصوص الأغنية وتكراره لقاطع بالذات منها: ياهدى الحيران في ليل

الفتا.. الغه. ولم يترك الكاتب منهجه القائم على تبوليد المسور السردينة ومشدها بالجزئيات، ولكنها هنا تتخذ طابعا تأمليا ويتراءى الواقع خلفها شاحبا، أنه يستبدل بعالمه الواقعي عالما خياليا تصنعه خواطره وهواجسه ويقتصر دور التفاصيل الواقعية على مجرد التحريض للتداعيات التأملية وهي تداعيات لاتكشف عن موقف نفسي معقد أو ثري.. انها حالة عامة لعاشق يـؤرقـه البحث عن بنت الحلال.. إننا هنا نفتقد خصوصية التجربة واذا كان الدكتور باقازي قد نجح في اثارة دهشتنا في نهاية القصة عبسر المفارقة المرسسومة بسين النار الخارجية التي اندلعت في المطبخ وثلك التي تشتعل في داخله فانه بقي على تخوم الموقف الرومانسي المغرق في التأمل والمستسلم لجماليات التشكيل اللغموي وطرافة المسارقمة وقمدريمة المسادفة.

في والقمر والتشريح، وهي القصة التي سمى الكاتب المجموعة كلها باسمها ويطور أداة رئيسية من أدواته التي لاحظنا اهتمام الدكتور باقازي بها في مجموعته الأولى والموت والابتسام، وهي تتمثل في تسوظيف الكاتب لعنصر هامشي يكون معادلا فنيا للحركة النفسية للشخصية، وفي تأكيده للتقاعل بين الداخل والخارج حيث تبدو الأجواء الخارجية محرضا للتداعيات النفسية، ثم في توظيف للنداعيات من خلال الوعي المتمثل اذ يصل بين المونولوج الداخلي وعملية السرد الملحمي، ففي أثناء السرد الموضوعي الذي يتم باستخدام ضمير الغائب يبزج الكاتب الأسئلة التي يفترض أنها تسور في وعي الشخصية ويثبتها كما هي فتبدو مرصودة مباشرة من الداخـل وذلك عبسر فيض غيامسر من التساؤلات والدكريات ويتجول الخطاب تبعا لذلك الى مـونولوخ ذاخي ولكنه ممسطق ومدرّوس، ويتنقل الكاتب بعدسته اللاقطة بحرية تامة بين الداخل والخارج فيرسم بدقة المحيط المكاني من زاوية تأثيراته النفسية وليس

وصفا موضوعيا بحتىا لذا يلجأ ال

الصور البيانية في محاولة لتكليف

الإيماءات النفسية التي يفضي بها

الوصف المكاني دكان الغرفة تعبق

بالاختناق. لها نفس الرائعة

المعهودة، الكتبة الوحيدة التي تتكىء

النفسية الواقعية.

فان هذه المجموعة الجديدة للدكتور عبداته باقازي على مافيها من ، مأخذ وخصوصا فيما يتعلق بمنهجها التأملي النفسي الذي يشارف تخوم الرومانسية المشالية ورؤيتها التيء تحتفل بالواقعة الفردية في مستواها النفسي والواقعي المحدود تكشف عن طاقية فنية دؤوب تجهيد في ترويض وتطويع العديد من أدواتها المتقدمة لتشكيل معمار جمالي خاص سأخذ يعين الاعتبار اللغة كعنصر أساسي في البناء وتطمح الى تأسيس منهجها الخاص عبر التجريب المشروع الذي يتخلص تدريجيا من جمالية الصياغة المقصدودة لذاتها وينمي البعد الحركي التشكيلي الادائي والتمثيلي للغة وينهض به.

د. محمد صالح الشنطي





على الجدار تطرز بطانتها بقع الشاهى القديمة التي حال النسيان دون تجفيفها وهي طرية .. الجدران مطلية بالملل المتراكم.. الخه. وكما كان المطر والبرق والرعد

مؤثرات سيكولوجية تسهم في توجيه النصركة الداخلية وتكثف الأجبواء النفسية وكذلك حركة البرص في وللوث والابتسام، فانها هنا في والقمر والتشريح، تتأكد على نحو تبدو معه أساسيا من محاور الرؤية الغنية لدى الكاتب. فالبرص تمثيل لحالة نفسية يتطور بتطورها وينمومع نمو توتراثها الى أن يصل الذروة حتى اذا انتهى انتهت الصالة النفسية المازوسة وانفرج الموقف برمته وتلاشت الظلال الكثبية، ولعل الجديد في هذه القصة الصاح الكاتب على تنوظيف عنصر تسرائي يتمشل في كتساب الحسوان وهو يستغل ما يقتبسه من كتاب

الحيوان في تفجير المفارقة الكامنة في القصة والتي تتجلى على نحو واضح في العنوان، فحين يورد النص المتعلق بالحمام كرمز للألف والأنس والشوق وثبات العهد يقابله بازمارة من الكائنات المقرزة، فالشخصية تتنازعها حالتان نفسيتان تستمطران هواجسه وتنشطان حركة التداعي التي تكشف عن أعماق الشخصية، وتكرار عبارة مثل طق البرصء كلازمة ايقاعية تقوم بدور فني، اذ تعمل على حقن الحالة النفسية بشيء من التوتر، وكذلك تكرار وياعبد الكريم، بين الحين والأخر يعمد الى الاستنفار والتعبئة النفسية وابقاء الشخصية في حالة توفز دائم الى ان تنتهى القصبة بنهاية مشحونية بالمفارقة فيسقوط البرص على الأرض يتم تحرر الشخصية وخالصها من أزمتها النفسية، وعسلى الرغم من بشاعة منظر الأحشاء البارزة المختلطة بالدم فان الشخصية لم تشعر بل شعرت بصفاء عجيب يغمر كيناتهما الداخسلي، وهنذا الصغماء الداخيل مقبابلة حيالة من الضيباء الفضي الذي يبزغ من بين السحب، وهنا تبرز المقابلة بين حركة الداخل وحركة الخارج والواقع انه كان من المكن الاكتفاء بالاشارة الى الصفاء الداخلي كذروة لحالة التوتس النفسي دون حاجة الى انعكاس ذلك على المشهد الطبيعي الذي قلد يبلدو مضمخا بعبير رومانسي من شأنه أن يحلق بالرؤية الى أفاق مثالية يمكن أن تعتبىر مقحمة على سباق التجربة

 ن يحز سند عبدات الحمدان عن بقد لوحة سيارة هوندا برليود م ١٩٨٤ رقم ٢٩٠٢-١ حصوص السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

 الدوادمي ، يعنن محماس ضيف الله النعيمي العنبيي عن فقد لوحة سيارة دانسون بِنْبِ مِ ٨٣ أَيْتُم ١٤٠٣٦٥٤ نقل السعودية يرجِي ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور

ت المدينات وتعلن المحكمة الشرعية بالقريات انه انهى اليها الوكيل الشرعي مشاور بن عب مسح السراري قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه موكله عبدالرحمن سرعى القدطاني كامل البيت العائدة ارضه لموكله بالصك رقم ١٣٤ في ١٠٤٠٠ أ ١٤٠٠مـ الوافعة في محله السكنية الجديدة والبالغة مساحته ٤٦٠مـ اربىسانة وستين سترا مربعا والمحدود بالحدود الاثية · جنوبا : قطعة رقم ١٣٣ يطول ٢٢متر وشمالا شارع عرض ٢٥ متر بطول ٢٢مثر وشرقا : قطعة رقم ١٣٢ بطول ١٠ استر وشربا . مضعة رقم ١٣٦ بطول ٢٠ مشر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من - معارضة ني ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تأريخ أعلانه .

تعنى المحكمة الشرعية ببيانات انه تقدم اليها المواطن ساير بن طليحان الرشيدي طالبا حجة استحتام لكامل محطته ودكاكينه الواقع في ضليع رشيد الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨٥هـ المحدود من الشَّمال طريق الازفلت العامَّ بطول ٩ ام ومن الجنوب باني أرض المنهي بطول ٧٥م ومن الشرق قسمة سليمان بن علي منت ١٠١٦م ومن العرب فسمة مرزوق بن علي بطول ١٠٢م عمن له معارضة على هذا المنب معليه النتهم بمعارصته لهذه المحكمة في عدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا

٥ التفائف ، تعلن المحكمة الشرعية بالطائف أنه أنهى اليها عمر أبوبكر أحمد بالحشب ان من الحاري في ملك وتحت تصرفه كامل الدار ارضًا وبناء الواقعة في معله الشهداء استغربية بالطأنف الاثلة عن طريق الشراء قطعة رقم ١٠٩ المحدودة بالحدود الاتية جنوبا . بطول ٢٠ متر ويحده معيض عطية الحارثي وشمالا : بطول ٢٠متر ويحده سارح وشايفا البطول امتر ويحده ملك عبدالرحمن السيف وغربا البطول امتر ويحده شدرع ريائب المنانه هجة تمك له معلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحتمة خفال شهرين من تاريخ أعلامه .

🛎 شرب، يعن الماس عبداته احمد عبداته جمعان يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل مساسرة من سكتب عمل تبوك بموجب الاقامة رفع ١٣٩٦ والجواز رقم ٣٤٣٨٤٧ مسدرة من جدة الرجاء ممن يعش عليها تسليمها الى مكتب عمل تبوك وله الشكر .

: ٦٠١١٣٠ س استودية صادرة من مرور عرعو يرجى من يعثر عليها أن يسلمها ان میرد عرض وبه انسکو .

🙉 عرجر / يبثل سرحان مصحي ديوس العثري من فقد دفتر سيارة داتسون م٨٥ رقم

@ سرسر ر يعنن فها سميدهها الحربي عن فقا برحة خلفية بسيارة رقم ٢٠١٨٢٠١ خر سعودية صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عنيها أن يسلمها إلى مرور منسيم او افرب ادارة مرور وله الشكر .

الله ممن شرئة الموزان الخوان بالخبر عن فقدان لوحتين معدنية لسيارة مرسيدس سنسر معاب خنفية واسمية ورقم ٧٠١١٢٥٥ صادرة من مرور الدمام فعلى من يجدها يدبى تسبيب مريد اسمام أو الخبر أو الاتصال بهاتف ٨٦٤٩٠٠٤ وله الشكر.

الله الدوادمي منطن المحكمة الشرعية بمرأت انه انهى اليها المدعو عبيد بن ضاوي بن مسليقان السميسي مأنم ال من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كاس البيت المبني من أشين راحتين الرآس في بلده تبخة الايل ألى بالاحياء عام ١٢٨٥هـ المحدود بالأحبود الانية . بسريا : نشاري بطول ١٥م شمالا : ارض بطول ١٥م شرقا : ارض هملال ين مساري الدليلين بطول ١٦،٨٠م غربا : شارع بطول ١٦،٨٠م وطلب اعطائه هجة تنت به مدل لَنْ مَن به معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بذف انه انهي اليها المواطن سلطان مطلق العتبيى ان من الجاري في ملكه وتحث تصرفه كامل الدكان الواقعة في محله خف بالاحياء المحدودة بالحدود الاتية جنوبا: شارع بطول ٤,٨٥م شمالا: بيث ابناء مشعان مطلق بطول ٤٠٧٠م شرقا: دكان ابناء مشعان بن مطلق بطول ٤٠٤٠م غربا: دكان قنيفذ بن نقاه بطول ٤,٢٠م ومجموع المساحة ٢٠,٧٧م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من

● المجمعة / تعلن رئاسة محاكم منطقة سدير وتوابعها بعدينة المجمعة بانه تقدم الى رئيسها الشيخ محمد بن ظافر الحقباني المدعو/ احمد الناصر بن عبداته الحبيب طالبا اعطائه حجة استحكام على بيت والده الكائن بحى الظهيرة بمدينة المجمعة شمالا: شارع النور بطول ٨٠.٠٢م شرقا: شارع عرض ٥.٦م بطول ٢٠٠٤م جنوبا: بيت مبارك الهندى بطول ٢٠,٤٠م غربا: ارض احمد المبيب بطول ٢٠,٤٠م ومجموع المساحة ٢٠,٢٥عم فمن له اعتراض على الطلب المذكور اعلاه فليتقدم الى هذه الرئامية في خلال شهر من نشره والله الموفق

● عفيف/ تعلن المحكمة الشرعية بظلم للعموم/ أن مقحم بن رأشد بن رشيد تقدم البها بطلبه اثبات تملكه لكامل البئر المطويه بالحجر والاسمنت المعوهه القديمة من خمسين سنة ارضا وبناء الكائنة بمحله الواقع في ابوحيايا العقلة شمالية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا: بدر عبيد بن رأشد بطول ٢٥م غرباً: ارض فضاء بطول ٢٠م وشمالا: بثر مطلق مسفر بطول ٢٠م ويمناً: بثر حجيلان بطول ٣٠م يطلب اعطائه هجة استحكام بذلك فكل من له معارضة فيتقدم إلى المحكمة في عدة شهر من تاريخه نشر الاعلان وأذى مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى

● البكيرية / تعلن مؤسسة عتيق سليم المحمادي عن فقد استعارة سيارة مرسيدس قلاب رقم ٧١٤٤٩٠ نقل السعودية موديل ٧٧ صادرة من مرور الخبر كما تعلن عن فقد استمارة سيارة مرسيدس قلاب رقم ٧١٣٤٢٦٢ نقل السعودية موديل ٧٩ عمادرة من مرورر الخبر يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور البكيرية وله الشكر .

 ● البكيمية / تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في عنيزة المواطن على عبدات محمد الزغيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٠٧/٦٩٥ وتاريخ ١٩٨٠/٧/١٩هـ يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في عنيزة أو أقرب ادارة

احوال مدنية _ لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

 القريات / نعلن لجنة المواليد وسواقط القيد بامارة منطقة القريات بان المدعو / عبداله محمود زكي مصرى الجنسية يرغب استخراج شهادة ميلاد لابنه ماجد المواود بالقريات في ١٤٠٣/١٢/١٢ هـ فمن له معارضة عليه أبلاغ اللجنة بذلك خلال مدة لانتجاوز ثلاثة شهور من تاريخ نشره بالجريدة واط الموفق

 القريات / تعلن لجنة المواليد وسواقط القيد بأمارة منطقة القريات بلن المدعو/ يوسف احمد يوسف رزق اردني الجنسية يرغب استخراج شهادة ميلاد لابنه نضال المُولود بالقريات في ١٩/١/١٩/هـ فمن له معارضة عنيه ابلاغ اللَّجنة بذلك خلال مدة لانتجاوز ثلاثة شهور من تاريخ نشره بالجريدة واقد الموفق

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ مبارك جعفر مسعود مسعود حامل حفيظة نفوس رقم ١٢٦٢٣٥ وتاريخ ٤/٢/٧/هـ سجل الرياض طالبا تعديل اللقب بحيث يكون بعد التعديل والاضافة مبارك جعفر مصعود سالم فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ عبدالحديد جميل بيسار حامل حفيظة نفوس رقم ١٩٢٧/ت وتأريخ ٢/٢/٨/٢/هـ سجل الرياض طالبا اضافة جده بحيث يكون بعد التعديل الاضافة عبدالحميد جميل عبدال بيسار فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه

كركر السربات الترطي

عن أحرارة الصاحات

Organized by: NATIONAL INFORMATION CENTER MINISTRY OF INTERIOR

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن احمد عوض عبدالله شباب القرني مفيدا ان بطاقته قد فقدت منه رقم البطاقة ٢١٠٠٢١٩ مصدرها الرياض ني ٢١/٤/٥/٤/هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في شقراء المواطن/ سعود جازي عامر الثقيعي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣١٢٦ وباريخ ٢٥/٢/٢١هـ سبجل شقراء قد

يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في شقراء أو أقرب أدارة احوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ عبدالعزيز عبدالرحمن سليمان السليمان حامل حفيظة نفوس رقم ٢٢٩٢٤ وتاريخ ٢/٨/٢٩٧هـ سجل الدمام طالبا تعديل اسم جده بحيث يكون بعنه التعديل والاضافة عبدالعزيز عبدالرهمن عبد الله السليمان فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● شقراء/ نعلن المحكمة الشرعية بالقصب انه انهي اليها ابراهيم عبدالرحمن الطويل واولاده ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محله الحماده بالوشم المحدودة بالحدود الاتية جنوبا: ملك عبدانه بن ناصر الناصر وشارع بطول ٢٦٠٠م وشمالا: ملك عبدالله بن حسن وشركاه بطول ٢٦٠٠م وشرقا: ملك الصفراء يطول ١٧٠٠م وغربا: شارع بطول ٢٠٠٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● يعلن محمد سعد احمد الطباعي عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٢١٦١ تاريخ ١٩٨٢/١٢/١٤م صادر من صنعاء يُرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية

● يعلن عبدالرحمن بن عبدالة الغيهب عن فقد رخصة قيادة رقم ٨٨٨٨ تاريخ ١/٤/٥/٤١هـ عبادرة من مرور الدوادمي يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى

السيد عبدالله عبدالرحمن الغيهب وله الشكر. • يعلن عبدالقادر الخضر محمد عن فقد رخصة عمل رقم ٢١٥٦٨ تاريخ ١٦/٥/١٦ أدَّه صادرة من الرياض يرجى ممن بعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب

العمل بالرياض وله الشكر ● تعلن مؤسسة التكييف العامة بالخبر عن فقد اقامة مكفولها العامل فيتشنيام غيام موك التايلندي الجنسية والتي تحمل رقم ١١٥/٥ وتاريخ ٢/١/٢ ١٤٠٤هـ نرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها لجوازات الرياض أو الاتصال على تلفون ٢٣٥١٧٢٩ وله

• يعلن جميل حمود محمد الفقيه عن فقد رخصة عمل رقم ١٦٥٥ تاريخ ١٤٠٥/١/٢٨ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

 تطن شهيره الحاج يوسف عن فقد لوحة سيارة دانسون ونيت م ٨٥ رقم ٣٣٢٥٢٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى أدارة مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن عبدالخالق احمد علي عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧١٣٨ تاريخ ١٤٠٥/١/١٢ معادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل وله الشكر.

 يعلن سيف احمد ناصر البدري عن فقدان رخصة قيادة خصوص برة
 يعلن سيف احمد ناصر البدري عن فقدان رخصة قيادة خصوص برة و يعلن سيف احمد الدمام وكذلك رخصة عمل برقم ٢٩٨٢ صادرة من النير المرادة من المر بتاريخ ٧٠/٧/ ١٤٠٠ الرجاء معن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرود الريافوران مكت العمل بالرياض وله الشكر

• يعلن سعيد بيان احمد عن فقد استمارة سيارة دانسون م ٨٠ رقم ١١٦٩٠٩ خصوص السعودية صادرة من الرياض برجى منن يعثر عليها أن يسلمها إلى ادل: مرور الرياض وله الشكر.

€ يعلن محمد مناحي حمود السبيعي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٧٥. و تاريخ ١٩/١/١/٥٠ مـ صادرة من مرور الرياض يرجي ممن يعثر عليها الاتصال على ت ٢٠٥٢٠٥١ او تسليمها الى مرود الرياض وله الشكر.

 علن محمد سويلم سالم عن فقد استمارة سيارة داتسون غمارتين م ٨٤ رقم
 ٢٧٥٠٥٨ تاريخ ٢٢/٢٢ ٢٤٠٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يشر طيها إن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن يحيى احمد فرحان عن فقد رخصة قيادة عمل رقم ٢٤٢١ تاريخ ١٤٠٣/٩/٣ مم صادرة من الرياض يرجى معن يعشر عليها أن يسلمها إلى مكتر

العمل بالرياض وله الشكر . ى بازيسى به المرابعي عبدالرحيم يماني الجنسية حامل جواز سفر رتم والم ١٢٣٦٩٦٢ والصادر من صنعاء بتاريخ ٢٦/٢١/١٨٠م عن رغبته في تعديل أسبه الى اسماعيل على احمد الشرعبي وذلك بموجب البطاقة الشخصية نمن له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليعنية بالرياض وله الشكر،

● تعلن مؤسسة محمد صالح باحارث للمقاولات عن فقد استمارة سبارة تربينا كررسيدا تابعة للمؤسسة ورقم لوحتها ٢٩٤٢٩٧ موديل ١٩٨٢ ولونها ازرق الرجاء ممنَّ يَعْشُر عليها أن يتصل بهاتفُ رقم ٣٢٨٤٧ - ١ ٩ ٩ ٤ ٠٤ الرياض وله الشكُّرُ

مكتبة الشياب بالبديع / تعان المكهة

الشرعية بالبديع بالأقلاج أته انهى اليها

كل من: سالم بن عبيد بن سلم الساعين

وشايعة بنت عبيد بن سالم الدساعين

ونوره بنت عبيد أبن سالم أن من الجاري

في ملكه وتحت تصبرفه كأمل المال

الَّزراعي الآيل اليهم بالارث من والدم

الواقعة في محله البديع الشمالي بالإغلام

_ المعدودة بالحدود الأنية: جنوبا شاريّ

بطول ١٤٠م، شمالا ملك ذيب بن ناجي

بن سالم بطول ١٤١م، شرقا مك نيب بر

تَأْجِي بِنُ سَالُم بِطُولُ * 14م، غَرِيا سَالَةُ

ال يمي بطول ١٨٥ ثم ينكمر الى الشرق

سطول ٢٠م ينكسر الى الجنبوب بطول

٥٧م، وطلب أعطائه حجة تلك له فعل كل

من له معارضُة في ذلك تقديم اعتراضُهُ

الى المحكسة خلال شهيرين من تاريم

اعلانه واقد الموفق.

€ للمرة الثانية تقدم لادارة الأحسوال المدنية في الرياض المدعو/ سعيد مغسرم سعيد حامل حقيظة نفوس رقم ٢١٠٥٠ وشاريخ ١٢٨٦/٢/١٧هـ سجل أيها طالبا اضافة أسم الفخذ والشهرة بحيث يكون بعد التعديل والإضافة سعيد مغرم سعيند ال مبروح الشهبري. فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاریخه.

 يعلن الدكتبور انور عبد المجيد الجبرتي عن فقدان استمارة سيارت البنوفيسل مسوديسل ٨٠ رقم اللوحسة ٣٢١٠٧٢ فعلى من يعشر عليها التقضل مشكورا الاتحسال بالتلفون رقم 2-77571 اوتسليمها الى مسرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد عبدات علي احمد عن فقد رخمية عمل رقم ٢٠٨٦٧ تاريخ ٢٠/٧/٢٠ مادرة من ألرياض برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض او بنك شواق وله الشكر.



تخيل مزايا الاتصال السريع والمستمر بينك وبين بنكك وانت في مكتبك، فهذا هو بالضبطما يقدمه لك البنك السعودي البريطاني من خلال نظام هيكساجون للخدمات البنكية الالكترونية.

إن هيكساجون يعمل بواسطة أجهزة الكمبيوتر الشخصية المفضلة التي تتيح لك الاتصال الفوري بالبنك، فتتمكن من إدارة أموالك إدارة تتسم بالشخصية ومباشرة بصفة يومية.

فبلمسة أزرار من مكتبك تستطيع:

* الحصول على آخر المعلومات عن حساباتك بسهولة ويسر.

* الصلة المستمرة بآخر التطورات في

هيكساجون وكيف يتمكن من مساعدة شركتك. تفضل وتحدث إلى البنك الذي يفهم.

كل ذلك تستطيع القيام به بسرعة وكفاءة وأمان باستخدام نظام هيكساجون. وبعد، فها هي ميزات نظام الخدمات البنكية الإلكترونية العالمية عند أطراف أناملك. ومن أجل المزيد من المعلومات عن

حساباتك.

أنحاء العالم.

مراحل الاستبراد.

الاسواق المالية المحلية والدولية.

بعث الرسائل وتلقيها إلى ومن البنك

« دفع المبالغ لأية جهة وتحويل الأموال بين

السعودي البريطاني وشركاد في جميع

* تقديم طلبات خطابات الاعتماد ومتابعة

بنك السعودي البريطاني

THE SAUDI BRITISH BANK

المكتب الرئيسي شارع الضباب ـ ص ب ٢٠٨٤ الرياض ١١٤١٢ هاتف رقم ٢٠٧٠ ـ ٢٠٥ (١٥ خط) تلكس رقم ٢٠٣٢٩ سنب اس جيه



ملحق الجزيرة الريافي





المعلال بقوة ضاربة بشبسسابه وخبراته اتنفساق الزيساني المتبدد ..

تحت رعاية مساحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير النطقة الشرقية تقام مساء اليوم المباراة الختامية في مسابقة كأس الاتحاد السفودي لكرة القدم.

ليس بجديد أن يلتقي الاتفاق والهلال في مباراة على الكأس .. فلكل منهما تاريخه الذي سجلَّه بشرف ليستحقا بجدارة الوصول الى نهائي كأس الاتحاد في عامه الثاني .. ومباراة هـذا الساء لا تحمل مضمونّ البطولة فقط وانما تحمل خالصة لما قدمه الفريقان خلال مشوار عبرا به المباريات التمهيدية ومباراة قبل النهائي ليصلا مترافقين الى هذا اللقاء ويترجما حصيلة تنافس شريف خلال مسابقة قدمت الكثير من الايجابيات للقرق المشاركة . هذا في حد ذاته يعطي صمات خاصة لهذا اللقاء مصا يجعله في نظر الكثيرين لقاء قمة في حد ذاته سيجسد الكثير ويعطى مدلولات أولية كمفتاح لمباريات الدوري العام وفقا لما سيقدمه الغريقان سواء من حيث المسترى أو النتيجة .



وصول بالاحقية

لم يكن مشوار القبريقين سهلا للوصول الى نهائي الكائس .. بل مرا

بوديان وشعاب تجات من خالل المنافسات القوية التي شهدتها مجموعات

فالهلال واجه منافسين شديدين خلال

مباريات المجموعة الشانية حيث لم تكن

مبارياته امبام النصر والشبياب بتلك

السهولة خاصة أل بداية ألسأيقة مراعين

في ذلك أن الهالل لعب بشباب قدم

بعضهم لأول مرة وكانوا في احتياج للوقت

حتى يتم التنافس بينهم وبين اللاعبين

الأغرين ، ورضع ذلك جليا من خلال

التمساعب الذي سجله الفبريق حثى

استطاع في الأخير أن يفوز على منافسيه

هذا التصاعد يسجل كميزة للفريق

الهلالي الذي لم وإن يجد ثباتا في تشكيلته

في هذا الموسم تبعا للارتباطات العديدة

للفريق الذي يمِثل الكِرة المبعودية على

الستوى الخليجي والعربي والامبيوي، الا أن خريجي هذه الدرينة المبعوا من

العدد والخيرة بحث يسهل امام الفريق

الهملالي اللعب بسأي تشكيلة ويشفس

لما قارس الدهيّاء الإنقاق فقد ثال

مندارة مجموعته الثالثية بجدارة ويسلا

هزيمة بعد ان قدم لاعبوه عروضا كشفت

عن مدى تفاعلهم خناصية في المرحلة

الأخيرة التي شهدت عبودة ابن النادي

ومدريه خليل الزياني .. نما عمدت اليه ادارة الاتفاق بتثبيت جهاز بدرييي اداري

وقتني وطني ممن عليشوا أأنادي ومن

لاعبسين كان له مقمنول كبير الى تضاعل اللاعبين منع بعضهم البعش وسجلوا

تصاعدا جيداً يؤكد على ان الفريق قادم

بقوة للمنافسة في هذا الموسم .. وقد شهد مشواره الى تهائي الكأس تتأفسا قويا بين

فريقى النهضة والقادسية ورغم اصابة

بعض لاعبيسه الااشه اكتسل المسوار يجدارة واستحق الوصول الى النهائي،

نجوم ومستوى

بغض النظر عن قرار الاتحاد الأخير

بمشاركة لاعبي المنتخب في هنذا اللقاء

والذي يستغيث منه الهالال اكتر من

الانفاق خاصة وإن لاعب الانفاق الرحيد

الذي يشمله هذا القرار لن يشارك في هذا

اللقآء .. الا أن ذلك لا يقلل من أن لدى

الفريقين لاعبين جاهزين ومتكاملين برزوا

خلال مباريات كأس الاتضاد وظهروا

بمستريبات مشرفة تنؤهلهم لتقديم

المستوى المؤمل في مثل هذا اللقاء حتى

واو لم يشارك لاعبو المنتخب . فالهلال

يضم تجرما قادرين على تحقيق البطولة

بتنسيق شام يجمع قدراتهم في بوتقة

واحدة .. فيما يشارك لاعبو الاتفاق

بنفس تشكيلتهم خالال مباريات كأس

الاتحاد بعد تناسق تام ويلورة للقدرات

الفردية في قدرة جماعية ثمثل قوة ضاربة

تشامه في التكامل

الاتفياق يلعب عبدا اللقياء يشغش

تشكيلته المعروفة ودونما اي زيادة او

نقص وهنر يملك خطوطا متكاملة تساهم في

فيما سيلعب الهلال بمشاركة بعض

تجومه من لاعبي المنتخبُ وهو ما سيعطي

قبوة للمباراة ليس للهبلال وهده وانميا

للتعاق أيضا الذي سيعمل على أن يقدم

فان كانت القوة الدفاعية التي يمثلها

المستوى اللائق امام فريق كهذا .

تقديم عطاء يتناسب واهمية المباراة .

تسلي دعما الشاركتهم في هذا اللقاء.

ويعقق الصدارة بجدارة .



🗆 محمد بن فهد 🗅

🛮 صالح النعيمة 🗈



🗅 عمر ہلخشوین 🗅



تحرى البوم بالكويث تشريحية ك

امتدح الأمير طلال بن سعود رئيس

الاتصاد السعودي لكسرة السلة روح الكفاح السائدة بين عناصر المنتخب

الأول لكرة السلة الذي انتظم افراده

بمعسكسر تسدريني في بيسوت الشبساب بالرياض استعداداً للمشاركة في بطولة

الخليج الثالثة لكرة السلة للرجال والمزمع

اقامتها في الكويت خلال الفترة من ١٣

في الأيام القليلة الماضية لفترة الاعداد

وعلق الأمير طلال على أن سبب قصر فترة

الاعداد يرجع لظروف الاتحاد في اقامة

مسابقاته الموسمية بصورة جيدة تساعد

لاعبى الفرق في تقديم ايقاعات فنية

جيدةً.. واستدرك قائلا.. ما نواجهه في

الوقت الراهن من ضعف في هذه الفترة

يتعلق باعتذار الأربن عن البطولة العربية

السادسة للرجال بيد ان المنتخب قد بدأ

جرعاته التدريبية البومية تحت اشراف

مديـره الفني تــوم كـوين (امــريكي)

ومساعده المدرب السعودي عبىدالعميد

وحتى ٢٢ صغر الجاري.

🖪 طلال بن سعود 🖫

اليوم قرعة البطولة بالكويت

ومن جهة ثانية غادر الرياض بعد ظهر أمس مدير الاتحاد السعودي لكرة السلة ممثل الاتحاد في اللجنة الفنية للبحاولة عبدالرحمن المقرن مترجها الى الكويت لحضور اجتماعات اللجنة الغنية واعداد جدول منافسات البطولة التي نقام للمرة الثالثة يمشاركة منتخبات السعودية

المتازة بمنطقة الرياض (الهلال والرياض والنصر) ويأتي ذلك عوضا عن عدم موافاة الاتحاد الأردني لكرة السلة نظيره الاتصاد السعودي بالموافقة النهائية للعب منتخب الأردن (يطل العبرب) ثلاث مباريات تجبريبية مع المنتخب السعودي الذي سيلعب مباراته التجريبية الأولى يوم غد (الجمعة) أمام فريق احدى الشركات الأجنبية.

وقطر والبحرين والامارات بجانب الكويت

المنتخب يقابل الهلال

الدوري الماضي) ومباراتين مماثلتين مع

وعلى صعيد اخر بيحث الاتصاد

المنتخب وحفل عشباء

ومن جانب أخر دعا الأمير طلال بن سعود عناصر المنتخب والجهازين الغني والأدارى الى مأدبة عشاء يوم السبت المقبل لبحث جميع العقبات والمشاكل التي قد تعترض القريق في مرحلة اعداده

الزياني ومانيلي . عل تفيد اوراقها المكشوفة لبعضها

تباتد المنتفب والغريق الهلالي مسالم النعيمة وبمشاركة حسين البيثي وعبدالرحمن التغيلي سنقف سدا منيعا املم التصرك الهجومي القوي الذي استطاع ان يسجل عتى آلآن اكبر رصيد من الأهداف في مسابقة الكائس بسوجود جمأل محمد ومحمد أبو حيدر وسعدون حصود.. فأن تلك القوة من المكن أن تعطى قوة اخرى لهذا الضط الهجومي الاتفاقي والذي يمكن تصبور انبه اولى ميزات هذا اللقاء سنتمثل في هذا الجزء من المباراة من خلال منا سيدور امنام المرمى الهلالي.. مما يحمل خبط الدفاع الهلالي المعروف بقوته وخبرته مسؤولية كبيرة في مواجهة اقرى خط هجومي خلال

هذا للوسم حتى الأن. من جهة اخرى قان سلمان النعشان وزكى المعالج وعبداته مسالخ وصلاح باخشُّوين سيتحملون مسؤرلية اخرى في تحديد نتيجة هذه المباراة بدخول يوسف الثنيان كقوة ضاربة في خط هجوم الهلال مما سيعطى القرصة لخط الهجوم الهلالي

لابراز غصائصه من خلال التسديدات البعيدة والقدرة عسلى المصاورة وغنزو المرمى من كل الجهات خاصة وأن هذا الخط وبسوجود عادل عبدالرحيم أو منصور بشير يكتمل بقيادته من الثنيان ليعطى كل تلك الميزات . لبيرز منا جانب أغر سيؤثر أي تحديد

حصيلة المباراة من خلال ما يمكن ان يقدمه خط الدفاع الاتفاقي. اما الوسط وهسو الجلقة التي تكمل وبتثبت جهود تلك الخطوط سواء هجوما او

دفاها فان هناك تشابها واضحا بين عطاء لاعبى الغريقين في هذا الخط. ففي الوقت الذي يقنود عيسى خليفة خط ألوسط الاتفاقي بمشاركة عمر باخشوين وعبدالحلّيم عمر ، او فيصل البدين .. غان عودة فهد المسييح لهذا الخط ويمشاركة عيادي الهذلول ستعطيه قوة ستقف في مواجهة قرة الوسط الاتفاقى لتبقى الورقة الرابعة لاي من الفريقين بمقندار عطاء شذا الخط وقندرته عبلي تحقيق التكامل الهجسومي والدفسأعي

يۇڭر على عطائه.

ايضا بمدى القوة الدفاعية وقدرتها على مواجهة الهجوم حتى تغفف من الضغط وتعطي الفرصة لحراس المرمى لتآدية الفريقان بالخطة المعهودة ٤/٣/٤ الاان احتمالات الرجوع واللعب بضطة

كان تتقيدها يجب الا يؤثر على التصرك الهجومي حتى لا يواجه الغريق ضغطا أن لقاءات الفريقين السابقة خلال المواسم السابقة شهدت طابعنا خاصنا

أما حماة المرمى فبلا غيبار عبل مستواهما الجيد سواء مبارك الدوسري في مرمى الاتقاق أو هسالح السلومي في مرمى الهلال وان كان عطاؤهما سيتأثر

ورغم انه من المتموقع ان يلعب ٤/ ٤/٢ واردة وفقا لمعطيات المباراة وان

ومميزات خاصة في النهائيات حيث بيقي على المباراة دائما عنصر العلاقة التي تربط بين اللاعبين مما يسهل لكل فريق ان يؤدي واجبه بشكل متكامل دون أية

مؤثرات كمساسية المباراة او التعرض لاي اصابات .. وبالتالي فقد كُنّا نشأهد عطاء مشتركا من الفريقين مما يساهم في نجاح اى لقاء وهذا هو المتوقع اليوم بأن يحرص الغريقان على ان يقدما المستوى والنتيجة لكون هذه المباراة تمثل فمة من فريقين لهما تاريخهما الرياشي.

هناك عامل مشترك يربط بين مدربي الفريقين السعودي خليل الزياني والبرازيلي مانيلي فكل منهما درب المنتخب والذي يضم مجموعة من هؤلاء اللاعبين مما يجعلهما على معرابة بمستوى كبل لاعب وطريقة أدائه ناهيك عن أن كلا من المدريين على علم بخيرة المدرب الآخر من خلال احتكاك سابق وتفاعل مشترك عبر هذه اللعبة لياتي هذا اللقاء واوراق كل منهما مكشوفة للَّكْخر .. فمن ينجح منهما

للاستفادة من معرفته تلك ؟ هددًا ما ستثبت مباراة الليلة في السابعة والريع على استاد مدينة سمو الامير سعود بن جلوي بالخبر .

جدول الحوري المتازيمان بعد ف السبت المحلال يطعب أول تعلاث بسياريات أمام السرائس والسومسة والسنيمسر

> يعلن يسوم السبت القادم جسدول البوري المتاز لكرة القدم للموسم الجديد ٧٠٤١هـ وذلك بعد أن تم أعداده خلال الأيام الماضية حيث من المقرر أن بيدأ ينوم الخميس القادم الموافق ١٣ صفر وينتهي في يوم ٢٨

جمادى الثانية القادم. وقد روعي في الجدول ـ طبقا المنادر مطلعة المسألة مشاركات نادى الهلال ممثل الملكة في الدورات العربية والأسيوية والخليجية حيث يشارك الهلال في التصغيات النهائية لبطولة الأندية العربية والتي ستبدأ في يوم ٩ ربيع الأول القادم في تونس وتستمر اسبوعين ويبذلك سيلعب

نادى الهالل ٣ مباريات ضمن الدورى المتاز فقط بعدها يغادر الى تونس للمشاركة في البطولة المذكورة.: على أن يلعب الهلال المباريات المؤجلة والتي اسقطت من جدول الدوري بعد عودته في أيام منتصف الأسبوع.

ومن المقبرر أن يلعب الهلال أول ثبلاث مباريات له حسب الجدول الجديد أمام اندية الرائد والوحدة والنصرحيث تكون هذه المباراة ضمن الأسيوع الثالث.. وسيكون هناك فترة ١٠ أيام بعد ذلك يستعد الهلال خلالها للتصفيات النهائية لبطولة الأندية العربية ثم يغادر ألى تونس، الجدير بالذكر أن بطولة الأندية

نمائي كأس الاتحاد في عيون الملاليين :

٥٥ كبت الله بن سعد: المبطراة لا تشكيل اي مساسية

العربية يشارك بها أندية الجيش السوري والرشيد العراقي والعربي الكويتي وفريق الترجى التونسي الذي يستضيف هنذه النهائيات.. فيصا يتقرر نهائيا مشاركية الهلال خيلال التصفيات التمهيدية للمجموعة الثانية التي ستبدأ في الرياض يوم السبت القادم بمشاركة فريق الأهلى

وستكون أخر مباريات الدوري الممتاز هذا العام بين فريقي الأهلي والاتحاد.. خلافا للأعوام السابقة حيث كانت بين فريقي الهلال والنصر.

اليمنى وفريق اجاد الصومالي وينتظر

أن يحقق الهالال صندارة هنده

« الزياني » محددا موقفه:

المساراة لقاء خبرة بطموع شبطبي والغلبة للعطاء

اعرب المدرب الوطني خليل الزياني مدرب فريق الاتفاق عن شعوره بأن لقاء اليبوم بين الشقيقين الهيلال والاتفياق سيكون لقاء قويا من حيث المستوى



وقال أن لهذا اللقاء صورة خناصة ليس لأنه نهائى بطولة وانما لأنه يجمع بين لاعبين نري خبرة ولاعبين شباب طموحسين من كسلا الفسريقسين يملؤهم الحماس لاثبات وجبودهم لتكون هذه المباراة بداية حقيقية للمسوسم الرياضي الحالي.. ولا شك بأن عطاء كل منهماً خلال اللقاء هو الذي سييلور ما يمكن ان تنتهى عليه نتيجته .

وأضاف الزياني بائن كلا الفريقين متكناصل الضطرط كمنا أن للاعبين مستواهم الذي يؤهلهم للقوز .. وهذا التكامل قد يؤدي الى تجانس في العطاء ورغم أن أمنية كل منا الفوز الا أنني اعتقد بأنه سيكون الفوز لاي منهما فوزآ



التلفزيون ينتل

الفتراق الشرطين المراكة - الفتراة - يُعمين وتعرض بين الشرطين المراحا الارائي من الساعل السامة وعشرا المهد على الماراة ستنهى قبل موعد على الماراة ستنهى قبل موعد كان الماراة ستنهى قبل موعد كان الماراة ستنهى قبل موعد كان المحدد المحدد التمار المحدد ا

معاراة اللبلة

الشرية الرول دهرا تتقل اتال بصلاة في المسؤول الشيئين المنافسة واللساة العشادين المنهد الدرام حث المالية

قالوا من ثلاثة خطوط :

عيس. هي مباراة تهة والفائز والضامر كاميان ابع حيدر: العفاع ليس بصعب اذا لعب الهجهم النشان، معبنا معبة امام اقوى هجوم

أعرب ثلاثة من لاعبي الانقاق يمثلون خملوط الفريق الثلاثة عن انطباعاتهم قبل لقاء هذا الساء.

● قال قائد الوسط الاتفاقي عيسي خُلِيفَةَ بِأَنْ هَذَا الْلَقَاءَ لِيسَ بِالْلَقَاءَ السَهِلَ وان كنا على ثقة بأن لدى كـل فريق سـا يمكن أن يساهم في أن تكون الماراة مباراة قمة يضرع من خلالها الفاشز

والخاسر كاسبين . ● وقال نجم الهجس محمد ابسو حيدر،، حقيقي بأن قيادة النجم صالح النعيمة للدفاع الهلالي ومشاركة نجوم

المنتخب في هذا الخط سيؤثر بشكل كبير في مهمئنا الهجرمية الا انه مهما كانت قوته فنحن بيدنا ان نتلاق تلك الصعوبة متى ما لعبنا بالمستوى المطلوب خاصمة انشأ لا تعرف مستسوى زملائشا لاعبي

الهلال وبيقي علاا دور المواجهة. • بينما قال سليمان النمشان قائد الدفاع الاتفاقي بان فريقه سيواجه اقوی هجوم مصا سیجعل مهمتهم ذات طابعين دفاعي ومساند حتى يمكن حماية المرمى بشكل متكامل .

مالح فليفة لن يضارك اليسوم





لاعبى المنتخب في هذه المباراة .. الا أن نجم الوسط السعودي صالح خليفة لن يشارك مع فريقه اليـوم وذلك للاصابــأ التي يعاني منها في ركبته ويهدف اراحته استّعدادا لشاركته في مباراة الدوري ٠ وقد علق مدير الفريق عبيدانه خليفة على ذلك بقوله بأن هناك لاعبين جاهزين للمشاركة ومن الأفضل ان يرتاح صالح بعد المجهود الذي بذله مع المنتخب حتى يمكنه المشاركة في الدوري

للملاليين وهي تجربة قوية استعدادا للأندية العربية

كتب/ ابراهيم الجاير تحدث سمو الامع عبد أنه بن سعد رئيس نادي الهلال عن مباراة فريقه مم نادي الاتفاق هذا البوم.. مؤكدا ان مشاركة لاعبى المنتخب ستزيد من اهمية المباراة ومستؤولية اللاعبين لتقديم مستسوى جيسد يعكس تسطور الكسرة السعودية خاصة اذا ما لاحظنا أن دول الخليج تتابع وباهتمام مباريات الفرق السعودية المنقولة تلفزيونيا.. وبهدًا اعتقد أن المباراة ستكون صعبة للاتفاقيين والهلاليين لانه مطلوب منهما

تقديم مباراة جيدة المستوى ترضي

جماهير الفريقين والخليج.

وقال ايضا ان الباراة لا تشكل حساسية واهمية لدى الهلاليين لانهم في الواقع سيلعبون مع فريق سعودي وفريق تربطهم به علاقات اخوية وطيدة. واعتقد ان هذه المباراة ستكون تجربة قوية الفريق لاستعداده لتصفيات البطولة للاندية العربية واشار سمو الاسير ان مشاركة لاعبى المنتخب أن تكون اكيدة لاننا تركنا ألخيار والراحة للاعبين المنضمين مع المنتخب لمدة يومين ولكن حدث عكس ذلك فقعد حضر جميع اللاعبين ما عدا حسين البيشي وعبادي الهذلول نتيجة لظروف معينة وحتى اللحظة الاخيرة من بدء الباراة لن يتقرر

مشاركة لاعبى المنتخب من عدمه.

قال جاسم العثمان مدير عام نادي

الهلال عن المباراة النهائية لكأس الاتحاد بين ناديي الهلال والانفاق.. بأن لقاء اليوم ليس غرييا لكون الفريقين سبق وأن التقيا اكثر من مرة ولكن في هذه السابقة قىد تختلف الظروف حيث في بــدايــة المسابقة كان الاتفاق في وضع جيد بتكامل عناصر افراده في جميع الخطوط ما عدا غياب صالح خليفة عن الفريق ورغم ذلك لم توضح المباراتان الاوليان مستوى الاتفاق ويعدهما بدأ الاتقاق يقدم عروضا جيدة حتى وصل الى نهائي كأس الاتحاد.. اما نادى الهلال فنسية كبيرة من الجماهج استبعدت أي تنافس على المراكز الاولى نثيجة لغياب عدد من النجوم مع المنتخب الاول او اصحابة البعض الآخر.. لكن اللاعبين الذين

وبالعودة للمباراة بين الناديين اؤكد بان الفريقين تجمعهما علاقات قبوية ومتينة ولكن يختلف الوضع داخل الملعب حيث أن كل فريق يطمع لنحقيق البطولة ونيل الكاس.

اتيحت لهم الفرصة اثبتوا احقيتهم في

تمثيل نادى الهلال.

واضماف جاسم العشمان بان عمله السابق مع نادي الاتفاق لا يمثل اي معنى او تساؤل.. واكد ان الاصور بالنسبة له طبيعية فاللقاء لا يعد المرة الاولى التي يلتقي فيها الفريقان رغم أن البعض يقول بان جاسم العثمان داخليا انفاقي فهذا لا يعني انني لا اتمنى فوز الهالال في هذه المباراة". لانني حملت

وتحدث نجم الوسط الهللالي اللاعب عبد الرحمن اليوسف عن لقاء الهلال والاتفاق قائلا أن هذه المباراة ليست سهلة كما يعتقد البعض فبالكل يعرف نادي الاتفاق واحقيته في الوصول لنهاشي البطولة ويعرف جيدا نادي الهلال ومدى التصاقه بالبطولات.. ومباراة اليوم ستكون ذات طابع اخر خاصة اذا ما شأرك لاعبوبا العائدون من المنتخب مع ناديهم وبالتحديد من جانب الهلال ولا اقسول ذلك للتقليل من مستسوى رملائي

اللاعبين الذبن قدموا مستويات جيدة قي

المباريات التي خناضنوهما واؤكمد ان

امانة بعملي مع نادي الهلال وطالما انني

قبلت بهذه الأمانة فيجب أن أحافظً

اللاعبين قادرون على جلب البطولات خاصة وانهم استطاعوا أن يصلوا بالفريق الى المباراة النهائية .. اما بالنسعة للاتفاقيين فلو نظرنا الى صفوف الفريق لوجدناه متكماملالا يغيب عشه مسوى اللاعب صالح خليفة الذي لن يشارك نظرا لاصابته مع المنتخب لذلك لا اعتقد أن المباراة ستكون سهلة للغريق الهلالي وأتمنى أن نحقق الفوز في هذه المساراة واتمنى أن نحصل على كأس الاتعاد السعودي لكرة القدم وان نتشرف بتسلمه من يد امير المنطقية الشرقية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد هذا اليوم. تغلبه على التعاون ويصعوبة ليرتفع

رصيده ألى خمس نقاط احتل معها المركز

الثاني. الفريق متكامل الصفوف الى حد

كبير وهو سيدخل مباراة الليلة وهو واضع

في اعتباره الغوز بالنقطتين على أمل أن

بتعثر منافسه الكوكب كي يتصدر

وقريق الجيل ضيف انسية الدرجية

الاولى سجل تحسنا ملحوظا في مستواه

من خلال العروض الجيدة التي قدمها في

مباراتيه السابقتين وبالذات أمام الفتح

الفريق يحتل حاليا المركز ما قبل الأخير

برصيد ثلاث نقاط وهو مركز لا يطمئن

وهو يدرك جيدا انه في حالة خسارته فقد

يحتل قاع الدوري في حين أن فوزه قلد

يدغم يه متقدما نظرا لقلة الفارق النقطى

بَينَ فَرَقَ الدوري فالفارق بينه ولعربيّ

صاحب المركز الرابع لا يعدو كونه نقطة

حقيقة لا مجال المقارنة بين خطوط

الفريقين فبالرياض يتفوق في خطوطه

الثلاثة اضافة الى خبرة لاعبيه الطويلة

بالمقارنة مع خبر لاعبي الجيل الذين

يخوضون منافسات الدوري لأول مرة في

تاريخ النادي. وتكمن خطورة الرياض في

خط هجومه الخطير المؤلف من سدوس

وقهد الحدان والنجران ويكثى ان هذا

الثلاثي سجلوا اهداف فسريقهم التسعة

برمييد ثلاثة اهداف لكل منهم بل انهم

يتصدرون قائمة هداني الدوري ولذأ

فمدرب الجيل سيلجأ الى طريقت

الدوري من جديد،

في الحار لقاءات دوري منطقة الخبين المنرة تقام اليوم وغدا عبدة الماءات

ــ الجمعة ٧/٢ الغزوة × رضوي

(اشبال) على ملعب الغزوة ٢,٢٠ عصرا

يحكمها ياسين شاهين وحسين الغاس

الُجمعــة ٢/٧ الفــزوة × المبــر

الضميس ٢/٦ المجدِّد × اص

(شبباب) على ملعب المجدد ٤ عصرا

يحكمها غازي فالاته والعسيري

من ناحية اخبري جامد نتيل

فور آحد على وادي القرى (شبـلر₎

فوز المجد على الغزوة (شباب) ٢/٢

فوز وادي القرى على احد (شبيل)

فوز الغزوة على رضوى (شبار)

فور الغزوة على رضوى (ثانية)

فُورُ الغزوة عبل الانصار (شبله)

فوز احد على وأدي القرى (شهلم)

غبور الغزوة عبل رضوى (شباب)

فوز احد على وادي القرى (اشبال)

الاخ : محمد صالح الغبيلي.

والرياضيء الذي تعدثت عنا

الصنيق : عبدالمزيز عل

ألان .. عسل تغير رأييك ام لا ؟؟

أقبول .. لمباذا لم تكن منصفها لن

تحدثت عنهم .. أتمنى الإجابة على

الحسديق : محمد يساسين

مرحبا بك صديقا دائما للطمق،

وموضوعك الخلص ببراس مشاري

العويران .. كان من الأقضل ارسال

للقسم الرياخي بالزميلة جبريدة

المدينة لأن القصاصة الرنقة

لتحليل مباراة الهلال والشباب

للزيمل همود الممسيسي مندوبها

الاخ .. ايسو مىشىاري

رسالتك عن يطولة الخليج العربي

الثامنة بالبحرين لم تمسل الاسد

اسبوع .. وبالطبع فقدت قيمتها ..

لأنشأ بانتبظار السطولة التاسعة

بالرياض، اسا بخصوص تحياتك

العسيري _الرياقن

نلك السؤال بينك ويين نفسك ا

باعجاب شنديد تبرك موقعه منذ

هنج الثوم !!

اللحيدان .. عفيف

الأحمد .. الدمام

ل الرياس،

الاسبوع الملضي كما يلي:

🔾 كَرْمُ القَدْم :

كرة الطائرة:

🔾 كرة اليد :

بنتيجة ٢٨ ـ ٩ .

بنتيجة ٢٧ ــ ٢٦ .

وحود سرية ﴿ ﴿ ﴿ وَحُودَ سُودَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى ال

تئس الطاولة :

(ثانية) على ملعبُ المجد ؛ عصرا بعثم

مُحمُودُ جُودة وعباس وحجي ,

العاب ودرجات مغتلفة . 🔾 كرة القدم :

ومعتوق بختاور .

والجزائري.

O كرة السلة :

O كرة اليد :

ثلاثة لقاءات في

اولى القدم :

كتب/عبداته الملحم

لازال التنافس على اشده بين فرق دورى اندية الدرجة الاولى لكرة القدم سواء ثلك التي تطمع للمنافسة للصعود للأضواء او تلُّك التيُّ تخشي الدخول ي صراع من اجل البقاء.

ورغم مرور اربعة اسابيع من عصر الدورى الا ان التقبارب النقبطي هي الصفة الميزة لاحداثه. الكوكب أستمر للاسبوع انثاني على

الشوالي متصدرا الدوري بسرصيد ست نقاط بعد أن نجح من الأفلات من هزيمة كانت أن تلحق به على بد الفريق الاحدي. الا انه نجع في خطف نقطة غالية وفي الوقت القاتل، كما أن الرياض مو الآخر استعاد عافيته بعد فمورد على التعماون نيحتل المركب الثاني ويضارق نقطة عن المتصدر والفيحاء أبتعد عن مضطفة المؤخرة بعد أن حقق أول ضور له في الدورى تاركا الروضة وحيدا في القاع. وعصر ومساء اليوم تبيدا منافسسات الاسبوع الضامس حيث تقام ثلاث مباريات في كل من حائل - الخرج -

الجيلين × احد

على ملاعب نادي الجبلين بمدينة حائل موعد عشاق الكرة مع اللقاء الذي سيقام بين فريقي احد من الدينة والجبلين من حائل ويتوقع ان يظهر اللقاء بطابع الاثارة والندية فالغريقان يضمان العديد من العنامم البارزة. فريق الجبلين يدخل مباراة اليوم وهس يجتل المركز الشالث برمىيد خمس نقاط ومتساويا مع الرياض والذي يغوقه في رصيد الامداف. الجبلين خطف بتعادله مع العربي نقطة ثمينة والفريق بلا شك عادت له خطورته بعد

عودة عدد من نجومه لمشاركته اما بالنسبة للفريق الأحدي فقط فرط في الفوز بالنقطتين في لقبائه الأخسير مع الكوكب حيث كان متقدما بهدفين دون مقابل الى ما قبل نهاية المساراة بخمس عشرة دقيقة. الا إن الفريق لم يتمكن من

القد لفت انتباهي ما ينشر على

الصفحات الرياضية عما يجب عمله

حتى يتحسن اداء وسلط منتخبنا

الوطني لكرة القدم وبالتالي مستوى

المنتخب والذي هو حديث الجميع اود

المدينة الكل بدافع والكل يهاجم

فنوت الجرنب رة

جنة اللوع الرئيسي البلون: ١٣١٧١٦- للعرض: مركز الكرينيان الجديد البله: البلون: ١٢/١٤/١-م. ب. ١١٢٦جية ١١/١٢- على ١٢٢٥- يا BABABAS

لرياش: شارع المصارات، شارع الثلاثين، الطياء أمام بنده البارن. ١٦٥٠-٥٠

من وجهة نظري وبالنظر الى وسط

المنتخب ككل.

الحافظة على النتيجة واكتفى بحصوله على نقطة بل أن الكوكب كاد أن يخطف الفوز الا أن الوقت كأن متاخرا حث

الفريق الاحدي يحتل حاليا المركز السنابع بترصيد أربيع نقاط من أرييع مباريات ورغم مركزه المتأخر الاان لا يبتعد عن متصدر الدوري الابضارق نقطتين مما يؤكد ان الفريق لديه مجال وامكانية للتعويض فالدوري لا يمزال في بدايته والفارق النقطي لايزال ضيئلا بين

المطح والمنان والسيف فيميا يعد فهند الحميد الدينمو المحرك في وسطه اما احد فيعد بندر الجارات ورقته الرايحة وهجومه مجتهد ويشكل ابسو الذهب مع الجارات اذا ما تقدم ثنائيا جيدا . يعد خط الدفاع في الفريقين اضعف خطوطهما بدليل ان شباك احد استقبلت حتى الأن سبعبة اهداف وهنو رصيد لم تستقبله شباك اي فريق في الدوري كما ان مرمي الجبلين ولجه خمسة اهداف . المباراة يصعب التكهن بنتيجتها . يعتمد الفريق الاحدى على الطريقة الدفاعية والاعتماد على الهجمات المرتدة فيصا بدأ الفيريق الجبلاري يتبع الطريقة الهجومية بعد عودة ابرز نجرمه . ترى هل يصر الجبلين على خطف النقطتين ليبؤكد تبواضع مسترى الفريق الاحدي أم ينجع احد أي اعادة هيبته ويسلب الغوز من الجبلين على ارضه وبين جماهيره . نتوقع مجرد

الكوكب × القيحاء

توقع فوز الجبلين بفارق هدف!

وفي الخرج هناك لقاء سيجمع بين فريتي الكوكب من الخرج والغيماء من المجمعة . فريق الكنوكب عنافيظ عنلي صدارته للدوري برصيد ست نقاط حقق فوزا بتعادله على احد في مباراته الاسبوع الماضي، ولذا فالكوكب سيلعب مباراة

حسب معطيات اللعب وظروفه . فلو

نظرنا الى وسعط المنتخب المكون من

عبادي وصالح واسماعيل او محيسن

الجمعان فثلاحظ ان هناك توازنا في

عطاء المنتخب سواء في الدفاع او

الهجوم وهو ما كنا نفتقده في السابق

تنظرا أوجود الهريقي والمسييح

وصالح خليفة سابقا بالمقارنة بين

وسط المنتخب السابق والحالي تجد

بريد القراء بريد القراء بريد القراء بريد القراء بريد القراء بريد القراء

عوت الحزيرة.. الرئامة في عنائم التنجيلات

سجل الكوكب هـدف التعادل في الوقت القائل وقبل أن تلفظ المباراة انفاسها يملك الجبلين هجوما ضاربا مؤلفا من

الجبلين قد يؤكد تواضع مستوى الفريق الأحدي !

الينوم وهو عناقد العنزم على متواصلة من العناصر البارزة . مشواره وتصدره لفرق الدوري ليؤكد انه مصمم على العودة للأضواء من جديد الفريق رغم انه يفتقد لعدد من نجومه الا أن مدربه الوطني ويفضل اخلاص

تغلبه على الروضة في مبارات الأخيرة

جعله يتقدم خطرة متقدمة متساويا مع

العربي في المركز الرابع برصيد اربع نقاطً

واربعة اهداف لكل منهما وفي مرماهما

أربعة أهداف أيضا الفيحاء بلاشك يهمه

في مباراة اليوم الفوز كي يضمن ابتعاده

عن منطقة الخطر مبكراً وينافس بالتالي

ان الوسط السابق يعتبس بوجود

القدرة الهجرمية مما يشكل فريقين أل

غريق واحد. نجد الدفاع من جهة

بقيادة رباعي الدفاع وأحبانا يتحول

الى قلبي دفاع بوجود صالح وسمير

وانطلاق الظهير فيه وفريق الهجرم

من جهة اخرى ثلاثي الهجوم وثلاثم

الرسط مما يشكل فراغنا رهيبا أر

مؤسسته عبدالملك قطب للتحارة استه ورانيت

جدة القرابة: البادن، ١٩٦٤م ٨٨٥ ١٤٤٤ عرب: ١٩٢٠ جد ١٩٢١

عكس: ٢٦٦١ ا د COTTURI مكة فلكرمة. شارع المنتن: طيفون: ٢-٨٨٥ إ ه

مؤسسة صوت الجزيرة الغنون والموسيقى والالطترونيات

فريق الرياض حقق فوزا غاليا بعد

منتصف ملعبنها ادى الى تسجيهل

لاعبيه وحماسهم استحاع ان يقهر الصعوبات التي وأجهث نتيجة غياب

على المراكز الاولى والقريق يضم العديد

يعد خطدفاع الكوكب اقوى خطوطه ويبرز فيه صمام الأمان نناصر حمزة بانقضاضه الجيد كما أن الجاسر يعد ورقته الرابحة وقلبه النابض اما الغيحاء أبرز لاعبيه . وسجل الفريق تصاعدا في مستواء في المباريات الأخيرة، وفريق المباراة يتوقع لها التعادل ، واو أن الكوكب الاقرب لخطف النقطتين! الغيماء هو الآخر طرا تحسن ملموظ على مستواه وحقق اول فوز له في الدوري بعد

الجيل × الرياض

اما اخر لقادات اليوم فسيقام على

ولذا فثلاثى الوسط عادة ما يتراجعون

استاد مدينة الأمير عبدالله بن جلوى الرياضية بالاحساء حيث يلتقي فريقا الرياض والجيل.

الدفاعية المعروفة بتكثيف منسلقتي فيتقوق على الكموكب في خط هجومه الوسط والدفاع للحد من خطورة هجوم الرياض، دفاع الفريق اضعف خطوطه الضارب المؤلف من القرملة والصعب

يعد نجمه محمد السعيد اخطر مهاجميه ويتعامل هذا اللاعب مع الكرات المرتدة بشكل جيد نظرا لسرعته ومهاراته

فريق الرياض مرشح للفوز بالنقطتين ولكن قد يفعلها شباب الجيل ويخطفون

الفوزومن يدري.

مما يؤثر على عطاء الفريق.

منطقة المدينة النورة المدينة المنورة/ على الاحمدي

Thursday, 9, October 1986G. - 6, Safar 1407H. - 17 Almeezan 1365 H. SH. - No. 5124

كتب/على الاحمدي

الخامس حيث ثقام أربع مباريات .

يلتقيان على ممالة النجمة ف الثبانية والنصف ظهرا في مباراة متكافئة شوعا ما .. يدخل الفريقان اللقاء ولكـل منهما ست نقاط، وفرصة النجمة في الكسب اوفسر لكون اللقاء عملي ارضمه وبدين

تنازل فريق هجر مجبرا في الاسبوع الماضى على ترك الصدارة لفريق الخليج ويواجه اليوم فريقا صعبا .. تكمن هذه الصعوبة في أن اللقاء يقام في الطائف على صالة مدينة الملك فهد.. الفارق بينهما الآن نقطة واحدة لمسالع هجر .. فقد تتضاعف وقد يتعادل الفريق .. وأن كان الأقرب تضاعفهما لقاؤهما سيكون في

وفي دوري ناششي الممتاز تقسام أربع مباريات اصعبها واقواها لقاء حدة مين الاتحاد والخليج .. فالفريقان لم يهزما بعد ويتصدران مع فريق احد قائمة الفرق بـ ٨ نقاط لكلّ منهما . الأتحاد × الخليج ا ظهرا على منالة

الاتفاق × الأنصار ١ ظهرا على صالة الدمام ، احد × الفتح ٢,٣٠ ظهرا على صالة مدينة الامير محمد بالدينة . هجر × الهداية ٢,٣٠ ظهرا عمل صالة مدينة الامير عبدالة بن جلوي

الخميس ٢/٦ احد × الجر (اشبال) منالة المطار ١٠ صباحا يحكمها خالد الأحمدي ومحمد ابو هبارة ونيل وفي دوري ناشئي الاولى تقام خه ميناريات ، أهمهنا لقاء الصندارة بنين ننس الطاولة: ٥ العربى صاحب المركز الثاني والهلال الجمعة ٢/٧ رضوى × الفن: (متصدر الدوري) حتى الآن بدون مزيمة (اشبال) صالة الجد ٢ ظهرا يحكم عمر صبيرق واسلمة سعداش

ولقاءات اليوم على النحو التالي: الشباب × الطرف ١ ظهرا على صالة الدرعية ، السلام × الربيع ١ ظهرا على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي بالخبر. النهضة × عكاظ ٢,٣٠ ظهرا على

صالة الدمام . العربي × الهلال ١ ظهرا على منالة التصر × الأهلي ٢,٣٠ ظهرا على مبالة الدرعية .

احر التعازي للمهدان

فجع حكم كرة القدم الزميل ناصر الحمدان في نهاية الأسبوع الماضي بـوفــاة والده اثــر مــرض الم بــه .. والصفحة تتقدم بأحر التعاري الى الزميل نامر وأهله وذويه.. أنا شه وانا اليه راجعون.

الاخ/خالد حمد الصغير

جامعة الملك فيصل الأحساء

رسالتك وصلت عقب نهاية الدورة

يواصل دوري الدرجة الاولى في كرة السلة نشاطه مساء اليبوم في اسبوعه

الفيحاء × الخليج

النحمة × الصفا

يلتقيان على مسالة مدينة الاسير سعود بن جلوي بالخبر في الثانية والنصف ظهرا ، اقرب الربيع لكسبها بالرغم من اقامتها في الخبر يحتل الربيع حاليا المركز الثاني فيما يأتي النهضة أي

لقاء بين القمة والقاع .. بين المتصدر بدون هزيمة وصاحب المركز الأخير بدون فورْ ، بين الغيماء الذي يلعب على ارضه ولا امل له في الغوز وبين الخليج المرشح للكسب بدون جدال للفارق الكبير في المستوى بينه وبين الفيحاء. بلتقيان على صالة نادي الحمادة بالغاط في الثانية والنصف فأهرا.

عكاظ × هجر

الثانية والنصف ظهرا.

النهضة × الربيع

العالية التي تـؤهله من المرور من اي المركز ما قبل الأخير.

بريد القراء ال

وسط المنتخب ، ما تنادي المسعافة بتحقيقه بعد أن ذقنا الأمرين منه في دورة الخليج الأخيرة وكيف اصبحت الفراغات الدفاعية مسرحا للهجنوم المقابل السريم ، ومواجهة رهيبة بين قبلبى الدفساع وخسطوط الهجسوم

في الختام امل انلا اكون قد اطلت عسلَّ القراء واتعنى من كسل قلبي التوفيق لفريقنا الوطني حراسة ودفاعا وهجوما !

في الملحق الريسانسي ومن خسلال الحيز الخصص لبريد القراء الاعزاء في الاسبوع الماضي اتهمني احمد مشجعي نادي التعاون ويدعى خالد السويد بانني قد تحاملت على ناديه المفمسل من خسلال استعسراعي لاستعدادات ضرق دوري انسبية الدرجة الاولى قبيل انطلاقة منافساته .. ويقدر شكري للقارىء المذكور اعتب عليه اتهامت الجاشر

لشخصي المتواضع ، فما تطرقت اليه حول أستعدادات ضريق النادي لم يكن تحاملا على الفريق، فجماهم التعاون تدرك ان فريقها قد استعد للدوري هذا العام متأخرا . وخلال تواجد التصاون بالاحساء لملاقاة الفتح كان لي اتصال مع احد المسؤولين عن الفريق واكد بان استعداد التعاون كان اكثر من متواضع . مما يؤكد صحة ما اشرت اليه كمّا ان الزمالاء من مندوبي الصحف الريساغىية ومن خسلال متابعتهم لمايحيط بالفرق الرياضية بالقصيم تطرقوا كثيرا عن وضع

فسريق التصاون لكسرة القسيم وإن استعداده جاء متأخرا ، وقد بنيت على ذلك عند كتابتي للوضوع استعدادات الدوري، لتُقتي الكبيرة ق الرمالاء هناك . والاخ السوياد اشار بأننى نكرت بان استعداده المتأخر وغياب عدد من نجومه قد حالت دون صعوده لاندية الأضواء يّ الموسم الماضي وهو ما لم اتطرق له نهائيا وكل ما اشرت اليه ان التعاون كم يقسطع عادثه في النافسة على

الصعود منذ اكثر من ثلاثة أعوام وانه يغشل في المصطة الأخيرة هل تعتقد أن هذا يعد نوعا من التحامل.

تي تلج مرماه ومقدرت على صد ضربات الجزاء لوحدثت اثناء المباراة . في النسة العالمة وتحليه بالنسبة لمؤازرته لفريقة وتحليه بسالاخلاق الياضية العالمية. كن كنس المخطوب على الن يتم تقييعه من قبل لجنة العظم. هذا ما احببت التعليق اليه بمناسبة قرب بداية الدوري المعتاز ، على ان المسئلسة العلمتل علمة المشراء هذه الفكرة وبعد موافقة الجهلات المعتاز ، على ان المسئلسة العلمتل علمة المسئلس تقدم المعاددة وبعد موافقة الجهلات المعتمدة لتبنى جريدة العنيرة النواء هذه النكرة وبعد موافقة الجهات المفتصة الدراء هذه النكرة وبعد موافقة الجهات المفتصة الدراء هذه النكرة بتشجيع المؤسسات المفتصة المفتصة معا تستطره مه بالرئاسة العلمة ويقد الشباب تقوم الجزيرة بستسجيم المؤه والشركات العلمة في المعلكة المسلمية بما تستجيم المؤه الشوكات العلملة في الملكة للمساهمة بعا تستطيع به . وفي الفتام التعنى للويلضيين والوياضية كل توفيق واستعواد كما الشكو وفي الغتام اتعنى للوينصيين والوينصه بحل توفيق واستثمرار العلملين في جويدة المعزيزة والسلام عليكم ودحمة الآ واستثمرار

يعوب الجعمسير ويبهب المسهد بمسلم بالمسلمسين الله ويطوب لما الجعملاد وتونقع لمها الاعلام المسلمسين الله لهذا كله نورد هذه المقترحات :

حبذا الوعد الامحاد السعودي لكرة القدم بتخصيص كنس لهدان معدي المعتاز . في المعتاز . في المعتاز . ويتلك تنفيق المداني ، بذلك نخلق روح المسلط نسبة الهداني ، بذلك نخلق روح التنافس والنقة في النفس للاعبي الوسط تنافس والنقة في النفس للاعبي الوسط كاس لاتا الانتها الانتهام الانتها الانتهام ا الاصغر) ويعتبر النادي المثالي. المستر) ويعتبر النادي المناني. كناس المحسن حلوس، بالنسبة لتعتقه بالروح الرياضية انتناه سالماء المسابة المتناه سالماء المسابة المتناه سالماء المسابة المتناه سالماء المسابة المتناه المسابة المتناه المسابة المتناه المسابة المتناه المسابة المتناه المسابق المتناه المسابق المتناه المسابق المتناه المسابق المتناه المسابق المسابق المتناه المسابق المتناه المسابق المتناه المسابق المتناه المسابق المتناه ال في كأس لاحسن حارس، بالنسبة لتعتبع بالروح الرياضية انتاه سير التريين على معلنة النهاية ، كذلك بالنسبة لعدد الاهدافي المدافي الدياء المسلمة لعدد الاهدافي المباراة بعد صافرة الحكم معلنة النهاية ، كذلك بالنسبة لعدد الاهداف كلي بالنسبة لعدد الاهداف كلي بالنسبة لعدد الاهداف كلي بالنسبة لعدد الاهداف المباراة .

مثل فريقه في مباريات مصابقة كأس الاتحاد بعد ايقاف الحارس الأساس محمد الدخيس الله ، وتمال ، انتي

عليه في وقت مبكر . والمعلومية فان هنزيمة الرائد مباراة واحدة مع الانصبار بالتسم الثاني وماز الرائد ١ /صفر.

الأهداف السريعة المرتدة وبالتسالي أرهباق معنويبات الضربق وتبديب جهوده . المسييح احد نجوم كرة القدم لو نظرنا الى عطائه غانه لا بلا شك أحد الدعامات الهجومية للفريق ولكن عطامه الدفاعي اقل من المطلوب فنجد فهدا قليل الاأتصام بالغميم في حالة المناورات في الوسط، غير صلب في حالة الدفاع) مما يزدي الى وجود تُضرة اولية في الجهة اليسرى في المنتف تصبح اكثر خطورة في حالة الهجمة المرتدة في ظل تواضع مجهود صالح ويصبح الرضع كارثة في حالة تقسدم الظهمير الأيمن ويبقى قلبي الدفاع في حالة يبرثي لها . ويبقي الهريفي كأخسل الثلاثة وبتوازن الدفاعي والهجومي ،

هذا الرسط و واعني بالوسط الامامية للفرق المقابلة .

لو نظرنا الى الوسط الآن لوجدتا الحد الادنى من التوازن الدفاعي والهجومي بوجود عبادي الهذلول متقدما المدافعين مشكلا دفاعا اوليا وعبادي خير من يقوم بهذه المهمة سبب صلابته النشاعية ومهارته الهجومية في حمالة التقدم للعب الخصم . صالح خليفة يظل خبر من يستغل ثغرات الدفاع المقابل نظرا لبعد نظره وحنكته واستطاعته ان ينتهز نقاط الضعف في الفريق المقابل عن طريق أرسال الكرات الطويلة للجناحين ورأس الحربة . اسماعيل الحكمي يقوم بدور المصييح سابقا غير ان تكوين اسماعيل الجسماني وقدرته على الحثراق دفاعات الخصم من الجهة اليري بمساندة محيسن وعبدالجواد أن تطلب الامر وتغطية عبادي وعدم تقدم التخيفي تجعل من الجهة اليسرى فوة ضاربة في الفريق في ظل الشوازن العفاعي في حسالة الهجمات المرتدة .. نفس التحركات تحدث في الجهة اليمني حيث نجد انطلاقات المنائق عبدالرحمن التخيفي بمسائدة مسالح خليفة والتنسأن في الجهسة اليمنى ونفس التغطية الخلفية من عبادي وعبد الجواد في الخلف.

وتقبلوا بقبول وافر التحيات .

سعد الخلف الدوسري البنك السعودي الأمريكي/ الخرج

ازميل الملحم يعقب عاس المشجع العرباوس

ثق ايها العبيب بان علاقتي بالاخوان في ادارة التعاون مبنية على الاعتبرام والتقديير ولكتك وللأسف حاوات الاصطياد في الماء العكر وثق باننی لم اکن اود ان اعقب علی اتهامك لولا تقديري للأخوان في نادي التعاون وحتى اؤكد لجميع محبي هذا النَّادي بطلان اتهامك مع حبي وتقديري الله شخصيا .

الاسينوينة .. لذا تناسف لعندم تشرها .. وعسلي فكنرة .. انتم في المباريسات حيسة عسل الهسواء.. ومحسودون أيضا؟ وكيف تسطالب بعسدم معسوفسة النتائيج ؟ وهمل نسبيت ايضما ان عبدالله اللعم برأسطة الهاتف ا

الشاهد قادر تماما على معرفة نتيجة اي مباراة بأي وسيلة حتى لو كانت عموما مرحبا بك في مشاركات المعوري المعتمان. في دورته المتعلمة . وهمة المقتر مسلت الرياضة في بالدغا الغالية بشتى مجالاتها تلثى وعما منقطع النظير المسلمة المناهدة مسلحه السمس الملك الاحم الرياضة في بلادنا الغالية ببشتي مجالاتها تلقى دعما منقطع النظير في منافعة والمستويات بقيادة صاحب السمو اللكي النظير المريدة ما منفعة السمو اللكي الامريد المنافعة الملاد حلالة الله وعلى مُعَلَقُ الاصلامَ والمستويات بقيادة صاحب السعو الملكي الاميم المندي فعد المتعلقة المالاد. المجلمة المالاد جلالة الملك لفدى فهد ابقاه الله فيفرا للبلاد. اقول: بعد ابيام قليلة يبدأ مشوار الدودي العام للاندية المتازة. اقول : بعد اليام مليلة بيدا مشوار الدودي العام للاندية المتنازة والدميد والاعتمارة المتنازة والدميد والمحمد والاعتمارة المتنازة والمسلام الاندية المتنازة والمسلام الاعتمارة والمسلام المتعل بالاختراصالية والمسلوم المتعلن والمتعلن والمتعل وسيسعى كل ناد نجمع النقاط وايد اعها برصيده ليحصل بالاخير صاحب الاندية مالحكاء والمحدد الدرع . الدوري المعتاز امتحان صعب للمدرين المعتاز امتحان صعب للمدرين الرصيد «الاكثر» على الدرع بالدوري المعتان المتعنن صعب للمدرجين وللتعلم وللجملعيم الرياضية علمة المسبب الدوري تنكسف المعددي تنكسف وللاندية وللحكام وللجماهيم الرياضية علمة بسبب الدوري تتكشف من العالم المناوري تتكشف المناوري تتكشف المناوري ال بعض الاوراق ، وترتفع الاندارات بكلا نوعيها والذي نتعنى ان متكون المسلمان بالنواعها ، وفيه الاصلبات بالنواعها ، وفيه المسلبات بالنواعها ، وفيه تكثير المسلمان وفيه تكثير المسلمان المسل هذا العام اقبل من كل عبام ، وفيه الاحسابات بسلنواعها ، وفيه تكنير المتحسابات بسلنواعها ، وفيه تكنير المتحسودة - من الحكام ، وفيه ما المتحددة المتح التصريحات وفيه تحدث الإخطاء معدد المحمدة من الحكام ، وفيه ما المحمد، مت تقع لما الإعلام ، وفيه ما الاعلام ، وفيه ما الاعلام ، وفيه ما المعمد التي تعانق الشبان

ومشناعترك تجساه اللاعب مناجبة عبىداتد.. مسوف نقبوم بتبليف ٠٠ وتوجيه الرسالة اليه مباشرة ، الاخ مبارك السوداني بعث برسالة قصيرة جدا انطلاقا من مبدأ (ترشيد الاستهلاك) وجهها لمامي عبرين المنتخب السعودي سالم مروان قاسلاً .. لقد عنزفت تشيد بلبيل كروان بالطول والعرض، وإن شهية من اخ شقيق من السودان . مشجسع الراشد عبىدالعرب أبرأهيم السلاعة و بعث برسالة امتدح فيها العارس الناشىء محمد حمود القريحة الذي

استعرب بعض الاقلام التي تحاطت على الحارس القبريمة ،، فها ببالإشافية لمبغر سنيه وتواضع خبرته .. في امس الحاجة التشجيع والتوجيه سدلا من معاولة اللفساء ٤/صفر من الانمسار لم يكن 4 ف حارس الفريق.. ولم يمثل ناديه الألَّا ويعد الهدف استغل الطائي ارتباك

لاعبي وسط الاهلي الذين تاهوا تماما ولكن

كما ذكرت سلبية الهجوم حالت دون حسم

المباراة مبكرا لينتهي الشوط بالتعادل وفي

الشوط الثاني فقد بدأه الفريقان بداية

عادية ولم يكن هناك شيء يذكر وانحصر

اللعب في وسط الملعب نظرا الاعتماد

الفريقين على اللعب الحذر خوفا من حدوث

مقاجأة وعدد الطائي على الهجوم من

الجهة اليمني معتمداً على سرعة العائض

وجهز وسط الطائي عدة كرات عن طريق

الضيعان لكن دون جدوى نظرا لقلة عطاء

زبن الصادر وفقدان الفريق لابرز عناصره

خالد الصقري ولو كان هذاك تركيز

لاستطاع الطائي حسم النتيجة في الوقت

الاصلى واستعر اللعب على هذه الحال لكن

دون نَهاية سليمة ليعلن العجلان نهاية

الوقت الاصلي بالتعادل ويبدأ بعد ذلك

الشوط الإضافي الاول وكان جيدا من قبل

الاهلى حيث تحرك مهاجموه أفضل من

الشوطين الاصلين وبالذات العنايشة

الذى كان مستسلما لرقابة المصري وكاد

الاملي عن طريق حسام أن يحسم المباراة

ولكن تالق الدعيم حال دون ذلك وفي الشوط

الثاني الاضافي استطاع نجم المباراة

سعود الحسين أن يتلاعب ببندر سرور

ليلعب كرة قوية ارتطمت بمنصور حسين

لتدخل المرمى دون اي محاولة من المترو

واعلن حكم المباراة عبدالله العجلان نهاية

المباراة بفوز الطائي ليحتل المركز الثالث .

في دوري اليـد :

العصربي يعثى للمنافسة على الصدارة امام الخليج التحاد يحاول الستفادة من ظروف الوحدة .. ولقاء متكافى، بين النصر والقادسيـة

لقاء سهل للأهلى امام الأنصار وللنجمة امام الاتفاق

🗖 فهد الوهيين الحربي 🗔

🗅 احدد سويعد الإتحاد 🗅

🗆 أبراهيم السويلم النصر 🗆

مباراة متكافئة خاصة وان لاعبى الاتحاد

الموقوفين احمد سسويعد وأمسأن سعيد

وهسن عايد وبدر سالم سيشاركون مع

وقد مر الفريقان بخاروف متشابهة

بسبب ايقاف مجموعة من لاعبيهم ولكن

الاتماد لم يستطع التغلب عليها بعكس

فريق الوحدة الذي قدم مستويات رائعة

ولم يخسر سنوى مباراة واحدة امنام

الخليج رغم ان جميع المساريات التي

خطوط الفريقين متشابهة وبالذات في

الحراسة والدفياع فحراسية الفريقين

تفتقر الى الخبرة ودفاعهما تأثرا كثيرا

بغياب النجوم ولكن فريق الوحدة عوض

الغياب بالاداء الصلب والرجولي القتالي

مما جعل الفريق يستمر قريباً من

المنافسة اما الاتحاد فقد استسلم وبلقى

وني الهجوم سوف يكون هناك اليوم

تفوق للاتحاد بعد مشاركة نجومه ولكن

ذلك لا يعنى الحكم بفوره لأن الفريق

كثيرا ما لعب كاملا في الموسم الماضي

وتلقى هزائم قاسية من فرق اقبل منه

مستوى فكيف وهو يلاعب الوحدة الفريق

الذي لا يقل عنه مستوى يبرز في الوحدة

مصدوح مريصاتي وخالد العريفي وأب

الاتحاد عبدالكريم المسري وجلال وفؤاد

غريج فهل يستقيد الاتصاد من ظروف

هزائم قاسية من النجمة ومن الخليج ،

لعبها حتى الأن خارج أرضه.

كتب/عيدالرحمن الزيد

يدخل اليوم الدوري العام لكرة اليد بجميع درجاته اسبوعه الخامس حيث سيقام خمسة لقاءات في المتاز ولقاءان في الدرجة الاولى وثالثة لقامات في الاشبال . ولقاءات اليوم في المتاز تأخذ طابع الاهمية والقوة وبالذات لقاء العربي بالخليج الذي قد يحدد مسار الصدارة ولقباء الاتحاد والوحيدة سيحدد مدى امكانية الفريقين بللنافسة على الصدارة ولقناء النصر بالقيادسيية سيصدد من مبيهرب من المؤخرة مؤاننا في حين ان لقاء الأهلي بالأنمسار والنجسة بالاتفاق ستكون من طرف واحد ومياريات اليوم

٥ العربى × الخليج

يلتقى الفريقان على ممالة مدينة سمو الامع عبدالله بن عبدالعزيـز الرياضيـة ببريدة الساعة ٢٠٢٠ في اقسرى لقامات الاسيوع الخامس لأن نتيجبة المباراة ستحدد مسار مبدارة المشاز ففوز الخليبج يعنى اجتيبازه لعقبت صعبة واستمراره في الصدارة مع الأهلي حتى موعد لقاء القمة في نهاية مباريات الدور الأول وقبوز العبربي يعني تجبدد امله بالمنافسة لأنه سيتساوى مع الخليج بالنقاط وسيتيع للأهلي فرصة الانفراد بالمدارة حتى اشعار آخر.

يدخل للفريقان المباراة بعد ان اجتاز كل منهما في الاسيوع لماضي مباراة قوية فالعربى فازعل منافسه التقليدي النجمة ومعتبريات اضراده مبرتقعية للإطاعية بالخليج والخليج فازعبل الاتحاد الذى تسبب كثيرا ﴿ الماض ﴿ ابعاده عنْ المنافسة وكان هو المتخصص في القور عليه في الأعوام الماضية ولكنه عسر لاعبه مصطلى هيد ألذي أن يشارك لينضم الى زميله منصور دبيس الذي لن يشارك هو

واو تظريا ال خطوط القريقين لوجدنا ان حبراستهما ی مستنری متقبارب فصراسة الخليج يقف فيها صارسه المقضرم محمد عبلي وحراسة العربى يقف فيها فهد الرهبين وهما من افش حراس كرة اليد بالملكة

وفي الدفعاع قد يكون منتك تفوق للخليج خامسة أن سرعة التصركنات الصانبية مع الكرة والضروج لملاقاة اللهاهم كما أنه له القدرة في تتويع طرق الدفاع حسب مجريات اللعب اما العربي فقد شهد مستوى دفاعه تحسنا كبيراً بعد إن استلم تدريبه مكي جلال ولكنه لم يصل بعد الى المسترى للطاوب وعلى قدرة أي من دفاع الفريقين الصمود في وجنه هجوم الأخر ستحند التتيجة لأن الهجوم في القريقين ضسارب فغي الخليج هنساك احمد حبيب وعباس السبع ومحمد احمد ويقية زملائهم يستطيعون بسرعة السابهم فتح تُعَرة في اي دفاع متابل وبالذات من الجناحين في حين ان العربي يوجد فيه سويلم والوهيب ويفضسل توة تسديدهما من خارج التسعة يستطيع ايجاد خلطة في اي نفاع نمن سيكون

باستبل وعبدالعزيار الجلوي وعبدات

يحكم اللباراة حامد أدريس وحسين

الاتحاد × الوحدة

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة ٥,١٥ مساء في

🚾 فيما وصل مساء البارحة:

القادسية الكويتي بكامل نجومه للاقاة التنصسر في اعتسزال الصفيير

كما اتقدم بخالص الشكر لنادي النصر

على كرم الضيافة ولم يكن ذلك بمستغرب

اطلاقا فالناديان تجمعهما وحدة تسوأمة

الاندية العربية.. وهناك علاقة مثينة بين

□□ كتب/ احمد العلولا. ومِمل للرياض مساء ييم امس قريق. القادسية الكريتي يدعوة من شقيقه فريق النصر السعودي لاقامة مباراة حبية بين الفريقين مساء يوم غد بمناسبة أعتزال لاعب النمر غيد الصغير، وكنان في استقينال اعضماء البعثة

القنسارية الامع عبد الرحين بن سعود رئيس منجباس ادارة ثنادي التمر.. وأعضاء مجلس الإدارة.

~ ويضم ضريق القنادسينة ١٨ لاعبنا سرئاسة الاستاذ عبد الرهاب البناي الحكم الدولي السابق.. وامين السر المساعد بمجلس الادارة ومدير فريق كرة

وقد صرح (أبو بدر) للجزيرة بقوله: اتبه ليشرفنا ريسعننا ان تأتي هـذه الزيارة تلبية لدعوة أخوية من قبل نادي النصر الشقيق الذي طالما اشتقنا لمقابلت مئد سنوات خلت الا أن غاروف الناديين

المستوى الذي بلغته الكرة في البلدين والمعروف ان قريق القادسية سيلعب مباراته الحبية مع النصر بكامل نجومه حيث يضم في صفرفه لاعبيه الشاركين في المنتخب خلال دورة سيئول وهم مسؤيد

المداد، عبد العزيز حسن. بـالاضافـة

للنجم الكبع فيصل الدخيس.. وكل من

فيميل الشعلان (حارس)، محمد خليل،

راشد بديح، عادل العطار، عبد أنه عبد

الرسول، عبيد الشمري، حمد الصمالح

واتجليزي، الذي امضى سنة واحدة مع وتمثى عبد الوهاب البناي أن يقدم الشادي.. ويعمل مساعدا له اللاعب الفريقان مباراة جيدة وحافلة بالاشارة الدولي السابق فاروق ابراهيم.. وجاسم والتشويق تعكس الصورة المشرفة لواقع بهمن مدرياً للصراس، طبيب محمد

الريس، اخصائي علاج محمد مصطفى، اداري جاسم بوءركي، علاقات عامة احمد الرهيمائي. وسعود بوحمد مشرفا ايضا اوضح رئيس وفد القادسية بان للباراة ستأخذ صفة الرسمية ربمتابة

والذي سيصل اليوم بعث خروجه من

الكلية العسكرية، محسن دعار، محمد

ابراهيم، جمال بوحمد، خالد ابل، حسين

ويتولى تدريب الفريق روبرت كالمبل

عواد، متعب الذاير، محمد الذاير.

امتحان لواقع الاستعداد لدخول مسابقة الدوري العام التي ستبدأ بعد اسبوع. وقال: نحن في الكويت نـرحب في اي وقت بنادي النصر (التولم) بصفة خاصةً وكل الاندية السعودية دون استثناء.

الساعة ٥,١٥ مساء في مباراة من جانب الأهلي الذي يتصدر الدوري مع الخليج وليس هناك أي مقارنة بين الفريقين سواء

مقارنة بينهما فالأهلي يحرس مرماه زكى ومرسال وهما من افضل حراس الملكة والانصار يحرس مرماه جعفر النخلي وهو حارس شاب لا زال يفتقد الخبرة 🛘 احمد حبيب الخليج 🖺 وفي الدفاع هناك تفوق واضح للأهني

🛘 معدوح ريعلني الوحدة 🗈

🗆 سمع عبدات الأهلي 🗈

يمكم المباراة عبدالرحمن تختة وعلى

للعميج وعبيدالرهمن وهميل أنة وفهيد

القادسية × النصر

يلتقي الفريتان على مسالة نادي القادسية بالخبر الساعة ٥,١٥ مساء في

مباراة متكافئة حيث انها تجمع بين

ضيقى المتاز وهي قرصة لاحدهما لرفع

رصيده من الثقاط حتى بيتمد عن الخطر

يدخل فريق القادسية المباراة وهو في

وضع افضل من التصرحيث سبق له وان

تعادل مع الأنصار في حين أن النصر قد

واجه مصاعب كبيرة في الاسابيع الماضية

حيث لعب مع اقرى الفرق فقد لعب مع

الخليج ثم الرحدة ثم الاتحاد واخيراً

الأهلي ومع ذلك فقد قدم مستويات جيدة

ويسالدات في المساريسات الشلاث الاولى

ومباراة اليوم فرصة له لكى بيدا في قطف

ثمرة مستوياته الرائعة فهلّ يتحقق له ثلك

خاصة وان نجم الفريق السويلم سوف

يحكم المباراة زكي نواوي ومحمد ابو

الأهل × الأنصار

يلتقي الفريقان على صالة الأهلي بجدة

يشاركه بعد انتهاء فترة ايقافه

لبن وخليقة بوخميس وحمد الحيد،

الوحدة لمبالحه!

حتى اشعار آخر.

يفضل وجود اللاعب المتخصيص للدفاع فقطائم الخروج انتباء الهجمة ولا زال الفريق بحاجة الى خدمات نجمه طلال هاشم لما الأنصار فيمثله مجموعة من

وفي الهجرم هناك شيء هام فمع تقوق الأهل فأن نجم الأنمسار السابق ابر زهرة سيلعب شد مرمى فبريقه هنذا الموسم حيث سيلعب للأهل وسوف يستند على مرمى الأنصار بعد أن كان يسدد باتجاه مرمى الأهلي وسيصان مغير الأحبوال وسوف يشكل سع الطريقي وسمير والجوهر اخوان الثلاثة ويقية نجوم الفريق قوة قد نتخم مرمي الانصار بالأهداف اما الأنصار فهناك لاعب واحد هو علي يوسف وهذا سيجعل من السهل

من حيث الخطوط او المستوى او الأفراد

رغم أن فريق الأنصار بدأ من الاسبوع

الثالث في جمع النقاط حيث تعادل مع

القادسية ثم فار على الاتفاق واصبح الآن

حراسة الفريقين ليس هضاك وجه

في مأمن من خطر الهبوط.

مراقبته من دفاع الأهلى الصبارم . فكيف سيكسرم أبسو زهسرة زمسلاءه السابقين ، يحكم المباراة ابراهيم الونين ومحمد العريقي وحامد البيشي ودحمان

O النجعة × الاتفاق

يلتقى الفريقان عبلى مسالة نبادي النجمة يعنيزة الساعة ٤ عصرا في مباراة من جانب النجمة نظرا لفارق المستوى بِينِ الفريقينِ فالاتفاق يقبع الآن في مؤخرة الدوري ويسرصيد أربع نقاط وفسريق النجمة يحتل المركز الخامس.. ولعل فريق النجمة سيهاول ان يعوض خسارته السابقة من العربي على حساب الاتفاق الذي ليس بحاجة الى اكثر ما حصل له واعتقد انه ئيس هناك وجه مقارنة بـين مستوى الفريقين الااذا كنان ضريق الاتفاق سيظهر بمستوى مغاير لستوياته السابقة ويعود كما كان في الموسم الماشم فائتى اظن انه من الصعب على النجمة

ابرز شيء يمكن التحدث عنه هو قوة هجسوم النجمة وضعف دفساع الاتفساق فهجوم النجمة يضم العليان والرميحي والمحيسن ولو انه في الاسبوع الماضي لم يقدم مستواه المعروف وريما كانت مبأراة اليوم دافعا له لتقديم الأفضل اما هجوم الاتفاق فرغم وجود اكثر من لاعب جيد الا انه لا زال بعيدا عن مستواه وهذا سيسهل مهمة دفاع وحراسة النجمة بعكس دفاع الاتفاق الذي سيكون في يضمع يحسد عليمه فهل تكون المباراة الاتطلاقة للاتفاق لم استسرارا في الانتكاسة ا يحكم المباراة عمر باقارش واحمد للولد واحمد فالح الحسين ومحمد

العروبة × الفتح

يلتقى الفريقان على صدالة نادي العروبة بالجوف السناعة ٤ عصدرا في مباراة لن يجد الفتح صعوبة بالفور بها والاستمرار في صدارة الاولى منع فريق ألنمور وذلك بسبب تدهمور مستموى العروية هذا للوسم ،

يحكم المباراة محمد سادس وسعود عيد وعبدالعريز القايد وعبدالمصلح

الحرم × عكاظ يلتقى الفريقان على مسالة الحنزم

بالرس الساعة ٥٠١٥ مساء في مباراة من جانب الحزم الذي يسعى للاستمرار بالقرب من قبرق الصدارة شاصة وأن فريق عكاظ بدأ يعد تتازليا بعد خسارته من الشباب في الاسبوع الشالث حيث تلقى في الاسبوع الماضي خسارة قاسية من احد، يحكم المباراة ابراهيم التركي وعبدالرحمن المزعل وابراهيم البديك وصالح الدهش.

٥ مباريات الأشبال

_ الاتحاد × الوحدة صبالة رعايـة الشياب بجدة الساعة ٤ عصرا ويحكمها خالد الرشيد وسعد الخليفة وعلي عركوي وعبدالغني هلال.

_ القانسية × العيون صالة نادى القاسية بالخبر الساعة ٤ عصراً ويحكمها محمد غبائم عسيري ومشعبل جابر وعني اليوسف وعليان الشارخ. _ الحرزم × الفليج مسالة نادي المزم بالرس الساعة ٤ عصرا ويحكمها محمود جودة وعباس بأشا وعيدالعزيز

القويعي وسعود القويزان .

الليلةُ المريخ السوداني مع النبعاب



يلعب الليلة فسريق المريسخ السوداني لكرة القدم أولى مبارياته الودية بالملكة أمام فريق نادي الشباب وذلك في الثامنة والنصف مساء بملعب الللزء وكان فريق المريخ قد وصل الى

الرياض صباح أمس ولجرى تمرينا في السابعة والنصف مساء على ملعب الملز والذي سيقام اللقاء على أرضه.

حارس المرمى واللاعبين: سامي عز الدين وجمال ابو عنجة وعصام الدحيش وتلة

ويأمل أفراده في تقديم عروض قوية ترضي الجماهير التي ستشاهد اللقاءات.

ويضم فريق المريخ عددا من أبرز

لاعبي الكرة السودانية أمثال حامد بريمة

Thursday, 9, October 1986G. - 6, Safar 1407H. - 17 Almeezan 1365 H. SH. - No. 5124

* نواف بن مدمد:

• الحواج الأندية بالمتخدام الدعاية على قعصان اللاعبين. هناك شك في استمرار العقد مع شركة لبن الهلال.

قال سمو الأمير نواف بن محمد بأنه سوف يسمع في هذا النوسم للاشتية بالاستفادة من الدعباية والاعبلان على قمصان لعب المباريات.

وقال بأن الهلال قد بدأ فعلا باجراء اتسالات مع بعض الشركات استعدادا لذلك ونحن الأن بصدد التعاقد مع مكتب للدعاية والاعلان لكي يتولى التنسيق في ذلك حيث أننا لانملك الخبرة الكانية التي تتيح لنا القيام بذك، وسوف يتوني المكتب عمل الدعبايية والاعبلان في تصفيبات الأندية الأسبوية التي سوف يستضيفها

النادي في شهر اكتوبر القادم. وذكر بأن شركة ايس التي تشارك الأن مع النادي في تنظيم التصفيات سنوف تقيم حقيل عشناء في الأسبسوع

وقال بأن هناك شكا في استمرارية عقد النادي مع شمركة لبن الهالال حيث أن هناك بعض الخلاف حول هذا الموضوع وذكر بان جميع مباريات التصفيات ستقام مساء السناعة ٧٠٣٠ مسناه ولا زالت أمكانية النقل التلفزيسوني مجهولة حيث أن هناك مشاورات مع التلفزيون.

برئاسة تبركي بن سلطان

اجتمعاع اللجنة الاصلامية في تعفيمات الجموعة الشانية

عتبت اللجنة الإعلامية في تصفيات لمجموعة الثانية للأندية أبطال الدوري لتى سيستضيفها نادي الهلال خلال الفترَّة من ٧ الى ١٢ صفر العالي برئاسة مساحب السمو الملكى الأمسير تركي بن سلطان رئيس اللجنة اجتماعا لها بمالس النادي وقد حضره سمو الأمير نواف بن مجمد وحسام الزهج نائب رئيس النادى ومندويو الصحف اليومية أعضاء اللجنة

ليمي وفؤادنا أطفعة لاسام ١٦٤٨

حامل : مؤسسة العيم التبارية ٢٠٧٠٠٠-

الكيتة العالمية و٢٥: ٨٩٠.

وقد بدا الاجتماع بكلمه لسمس الأمير تركي رحب فيها بالمضور وتحدث عن دور الاعلام في البطولة، وقد تمت مناقشة كيفية تفطية البطولة اعلاميا وتقرر عقد اجتماع للجثة مساء يوم السبت بملعب الملزقبل بداية المباراة الأولى بين أهلى تعز وأجاد الصومالي كما تقرر تقديم كمأس لأحسن لاعب فقط وسوف يقدم الكأس من قبل اللجنة الاعلامية.

مجموعتهم كتب/ ابراهيم الجابر .. اثر نَهاية مباريات الدور الاول .

الوصيل بالعبينة ٣/٧ وهيث انتهى الشوط الاول ۱/۲ !! هذا وقد ظهر فريق ناشئي الهلال

رغم خسارته ١/٢ من الأتحاد

بعد فهزه على الأهلي بهدفين :

استطاع الطائي مساء أمس تحقيق

وقد دخل الفريقان المباراة بظروف

وبدا الشوط الاول بداية جيدة من

الاهني الذي حاول منذ البداية تسجيل

هدف مبكر ليريح اعصاب لاعبيه وكأد

يحيى عامر في الدقيقة الخامسة أن يحقق

ذلك الا انها مرت بجوار القائم وبعدها

استلم طلال صبحي كرة وتلاعب بأكثر من

مدافع لينفرد بالمرمى ويضعها بكل هدوء

على يمين الدعيع ليسجل هدف الاهلي

يعد هذا الهدف تغير مجرى المباراة كليا

حيث بدا الطائي بالهجوم (وكعادته)

عندما يسجل هدف في مرماه وقام سعود

الحسين يتنويع الهجمات بمجهود مسخى

لكن سلبية مجوم الطائى حالت دون

تسجيل التعادل حتى الدقيقة الثالثة عشرة

عندما لعب سعود الحسين كرة جميلة

لتركى الضبعان الذي وضعها من فوق

رأس المثرو مستغلا نقدمه ليسجل هدف

◄ جدة/ مكتب الجزيرة/ ابراهيم الاتحاد كان يلعب بالتشكيل الاساسي الا الشهرائي .. ان ذلك لم يمنعه من مجاراة الاتحاد في قدم فريق اهلي تعز مستوى مغاير للذي اغلب فترات الشوط الاول بينما جاء شوط ظهر به في لقائه الاول الذي كان امام المباراة أو الثاني بصورة توية تخلله ثلاثة

الإتحاد وخسر فيه بثمانية اهداف الاأن الباراة الثانية التي اقيمت مساء امس الاول على ملعب الاتتحاد اكدت بان الفريق يمتلك مقومات الغريق الجيد ومظهر استعدادا طبيا لبطولة الاندية العربية التي يشترك قيها القريق ، بالرغم من خسارته للمباراة بهدفين مقابل هدف وأحد بعد أن كان شوط المباراة الاول قد انتهى بالتعادل السلبي بدرن اهداف كان الفريق اليمني بارزا فيه بصورة واضحة بالرغم من انّ

ناشئو الهلال يتصدرون

تصدر فريق الناشئين بنادي الهلال لكرة القدم مجموعتهم برصيد اريع نقاط واثنى عشر مدفا وعليهم ثلاثة اهداف وذلك وجاء تصدرهم للمجموعة بعد فوز ناشش الهلال مساء امس الاول على فريق

بمستوى جيد خلال مبارياتهم ﴿ الدور

اهداف جميلة كان الاتحاد هو البادىء حیث تمکن خالد غراب من تسجیل هدف الاتعاد بعد ان وصلت اليه كرة عالية لعبها برأسه جميلة داخل مرمي اهلي تعز وذلك في الدقيقة ٢٠ وكان لذلك أثر فعال على المراد الفريق اليمنى حيث نشط لاعبوه وشنوا

هجمات كان ألغرض منها تحقيق التعابل وهو ما حصل بالقعل وذلك في الدقيقة ٣٠ بعد ان تقدم عبدالعظيم القدسي بكرة تجاوز بها حارس الاتماد ولعبها في المرمى معلنة عن هدف التعادل لاهل تعز واستمرت المباراة بعد ذلك الهدف بعد ان أتغنت طايع الهدوء النسبي خصوصا وإن اللعب تركز معظمه في وسط اللعب وحتى ما قبل المباراة بست دقائق تمكن علي عشعوش من الضافة هدف الاتحاد الثاني عد امس وصلت اليه كرة جميلة داخل المنطقة لعبها على يمين حارس مرمى أهلي تعز والذي لم يكن بامكانه الامساك بها وبتك النتيجة يؤكد اهل تعز استعداده الجيد لبطولة الاندية العربية التي ستبدأ بعد يوم غد وسنزداد قوة الفريق بعد اشراكه لاغلب اللاعبين المسابين وتأكد بالفعل بان خسارة القريق السابقة كانت نتيجة ارهاق السفر على اللاعبين وهذا ما اكده اداريو الفُريق.

> الترجمان Trade Partners أول ألسة ترجمسة بخجم الجَيب من نوعها في العالم عرب/!نجلبزي انجلبزى/عراب و أكثر من ١١٠٠٠ كلمة في اللغتين العربية والإنجليزية مع المةحاسبة اللغتان الغربية والإنجليزية بين بديك.. تصور أن اللغتين العربية 回回图 والانخلانية موجودتان فيجيبك 回回回图 و استطاعنك الآن ترجمة أي كلمة ت مدها تقربيا من العربية إلى الإنجليزية 回回回回 وبالعكس وذلك باستعمال أناملك فقط. 回回图田园 الترج مان يمثل عصر جديدا في تكنولوجياً الكمبيوتر والعسليم. الوكلاد الرصيدون في المملكة العربب السعودية وابليعا أرث والجهورية العرببة اليمنية : مؤسسة بادغيش للتجارة والمقاو لات الموزعون في المملكة:

، حريفي با دغيش ٢-٦٦٧٩ - ٢٧٦ يه ٦ . ٢٧٨١٩٤ أحريتلي بادغيش ٧٦ - ١٥١٤ - ١٥١٤ - ١٥١٤٠- ٢٠

المعتبر: احريفوبادغيش. ت د ٦٦٤٦١٠٩ - ١٩٤١٠٩ - أحريفيبادغيش. ٦٢٢٨٦٠٠ عشة الكرمة 1991م كاستية المكتبة الدو-17 تيمي وفؤاد للأطعمة ٩٤٢٢٠٨٨ - تيم، وفؤاده كم طعمة ١٦٤١٥٢٣ - قرط سية السستان ١٧٩١٥١٠-مكتبة الجامعة ٢٧٨٦٦١٧ . مكتب البشريات للخديات القاء ٢٠٥٦.١٠ العاو للتسويق ٨٨٠١١٦٨ - مَرَكَ ديان الكمسير ٢٠٢٢٢٠ ندك ديوان مسيوتر ٨٢٤٨٩٢٢ مكسبّة السوادي للتؤذيج ٦٨٩٤٢١٢. خوسسة المقيض للتجاج 204.404 معزس العمارية 2447.4 الشُّقية : مؤسسة خالدعبد الحق ٢٦٨٠٧ سلينة البرغاء د ٨٣٢٥٢١ -المجيس : احميه بارغيش ٢٦١٢١٤٣ - الأحساء علية اليم ١٤٧٧٧٥ فارعولاسا عات والموهرات ١٤٢٦١٦ المستورع ١٤٤٤٠٠

المصيح: المطالف: المجمعة: المحمعة: المحمعة: المطالف: المحمعة: المحمدة: الم

المك بينة المكني : مكتبان عبالمريم زا- ٢٩٧٦ م. مؤسسة برمة ٨cc. ١١١

خمليس مشيط: ينبع: نتبوك: سكاكا الجوفا: القطيف: أحرعلي بارغيش ١٩٤١٢٥٨ أحرعلي بارغيش ١٩٤١٢٥٨ علية أسيا-١٩٥١٢٥٨ عند أسيا-١٩٥١٢٥٨

الان .. وقد اسدلت السطرة على الدورة الاسيوية العاشرة التي اليين ﴿ كوريا الجنوبية .. وعادت الدول المشتركة الى اوطافها لتبدأ مرحلة .

وحسنا البرنامج الذي اعدته لجنة مشكلة من الرئاسة العامة لرعاية

الشيف بهدف الخروج بلداء وانطباعات كل افراد بعثة المملكة انتك الدورة

بالاجلية على الاستمارات التي تم توزيعها . وهو اسلوب سليم وبناء الغلية

وحيث أن الحوض في تقويم نتائج التمثيل السعودي في دورة الالعف

الاصبوية بات في أبد اميتة يجب أن تتحمل مسئولياتها في سرد النتائج دون

اي تغيير .. ونقل الواقع الذي سنسفر عنه بكل أملتة ودقة ضعانا لتخطيط

ومع ذلك تبقى مشكلة اخشى ان تصبح ،ازلية بتفاقعها يوما .. بعد يوم

أننى متاكد تماما .. واقول ذلك بثقة وبكل اسف ايضا ان كل مشاهد

لمباريات منتخبنا في كرة القدم تعرض لاحباط شديد .. وصدمة تلو الصدمة

اثناء متابعته الوصف او التعليق وان كان ،التهريج، بالاصح للسيد محمر

عبدالرحمن رمضان الذي استغل فرصة مالتابعة الإجبارية، لجبهور

المشاهدين وبصوته الشجيء حيث ان معظم المباريات كانت مسجلة .. والا

فان المشاهد سبيحث عن أي «اذاعة، حتى لو كانت باللغة «الاوردية».

المهم ان يتخلص من ،عقدة، الاستماع للكروان الرمضاني .. ان چلوسه وراء

المَلْيَكُرِفُونَ .. كَتْنَفَ فِي الحقيقة .. اشْبِاء .. واشياء كَثَيْرة كُلُهَا تُسْيِر لُغْير صالحه .. وتؤكد عدم صلاحيته في مجال التعليق الرياشي

وكم المني لو ادرك تلك الحقيقة .. وعرف قدر ناسبه .. وابتعد عن هذا

ان ،أبا مريَّم، تعرض لفشل كبير في قيامه باداء مهمة الوصف الريافي .

لا اقول ذلك تحاملا على العزيز الرمضان .. واحمد أشانه لا يوجد بيننا

ما يسمى بتصفية حسابات .. وكل ما يوجد هو الاحترام التبادل .. ولهذا

فلنتى انْقَل مشاعر الغالبية العظمى من الرياضيين .. ولما لسته شخصيا

خلال المتلبعة لوصفه على اي مداراة ! وكم بودي أو اتخذ أثرار الإعترال .

ومن الان سوف اطلب بعباراة تكريمية يخصص ريعها لصاحه على ان

يتولى عملية الوصف أذاعيا .. وتلفزيونيا .. وسينعائيا .. وحتى من خلال

واعتقد ان الرمضان اكبر «معمر» بين المعلقين الرياضيين في العلم .. او

وكما يتأشد الرمضان دائما خلال وصفه باتلحة فرصة المشاركة للاعبن

ان جميع مقومات التعليق او الوصف غير متوفرة بالسيد محمد

• وننبدا باستعراضها .. وللقاريء الحكم في منحه الإجابة بـ منعم، أو

🛍 استعمال كلمات جيدة ومريحة لدى الاثن حتى لو كانت مشعبية،

■ الإبتعاد عن «التصنع» واستخدام الفاظ ليس مخلها وصف مباراة.

■ اعتبار ان «الحكم، بالقّم .. على كثير من المساّعد أو المواقف اثناء الباراة

🗷 الحديث فقط عندما يكون هناك ضرورة او بمعنى أن الصمت بين فترة

واخرى أمر مطلوب عندما لا يكون للكلام معنى او بعبارة لخرى الابتعاد

،كوش، مصهين، ،عسالي، وغيها كثير جدا تحتاج الى ،مترجم، وهو بذلك

وكما يعرف الجميع .. أن الإذاعة .. والتلفزيون ومختلف وسائل الإعلام

أَيْضًا كَشُفَ الرَّمْضَانُ عَنْ جَهِلَهُ وَاقْلَاسِهُ لَقَافِياً .. وَأَيْ ضَرِرُ اللَّهُ خَطَورَةً

حينما يستغل وجوده في منبر اعلامي بسرد حقائق ومعلوّمات خاطئة .. والا

كيف يطلق اصطلاح ومُفهوم «جِقَيةٌ، على افراد الْجِعْثة السبعودية خلال أيام

بالتاكيد لم يدرس شيئًا في علم الاجتماع، أن أي طالب في المرحلة

الثانوية يعرف جبدا أن هناك شروطا لابد من توفرها أهمها . مرور فترة

■ ولزيادة معلوماتك .. فأن اعضاء البعثة الديلوماسعة وغرهم من

المتواجدين هنك او في اي بلد .. ولفترة محدودة لا يمكن تصنيفهم تحت

🖬 أن الرمضان سجل تراجعا .. مواخفق، بتقدير امتداز حينما اراد أن يعبر

 وحيث حز في نفوس الجميع من تخوفه على عدم مشاركة ملجد عبدات .. ومحاولة ايهام المشاهد عندا بأن مستقبل المنتخب وقف على النجم الكبير

ملجد .. الذي هو نفسه بالثاكيد سيرفض هذا الصراح المتباكي ومحاولة بث

حقيقة لم يكن بودنا أن يصل التعليق الرياضي الى هذا المستوى الذي

بلغ درجة عالية من الانحدار .. وانني على ثقة عبيرة بان الغالبية تثمني

عودة المعلق القدير سليمان العيسى الذي ينطبق عليه المثل سا تعرف فدري

■ احدهم أثناء متابعته لمباراة منتخبنا مع الكويت الشقيق بصوت مكروان

العرب، محمد رمضان قال ضلحكا • المعلق ينقل مباراة سليقة ويقصد بذلك

◄ لا أعرف الإسباب التي حالت دون استقبال وفدنا المشارك بدورة الالعاب

الاسبوية اثناء عودته للرياض بالشكل المطلوب اذ لم بتواجد سوى

عبدالرحمن الدهام وهو الشخص الوحيد الذي مثل الرفاسة العامة لرعاية

الاسبوع القادم تنطلق منافسات بطولة دول مجلس التعاون لكرة السلة

الثلثة بالكويت الشقيق .. السؤال .. ماذا سيحقق منتَّذبنا خلال البطولة "

عن بالغ شعوره واعتزازه وحبه للمنتخب لدرجة التباكي

■ نقد كرر ذلك مرارا وتكرارا .. مجاليتنا السعودية في سيلول،

■ عدم الابتعاد عن جو المباراة او التطرق الى معلومات مكررة ■ شرورة الإشارة الى الوقت كل ه يقائق . واعلان النتيجة ببسرعة، اكرر القول أن تلك المقومات لا ممتلكها الرمضيان الا منسبة متواضعة الم تشفع له اصراره وتعسكه بمقعد التعليق الرياضي .. فلا صوته بصوت البلبل الكروان! وكلماته كلها تكاد تكون موجهة لفثة معينة والا ما معنى

هي من حق المشاهد نفسه وليس المعلق الرياضي .

يجارب بقصد او غير قصد انتشار اللغة العربية ،

رُمنية كافية .. وغيرها من العوامل الخمسة .

الناشئين .. نتمنى ان يبدا بنفسه ايضا بدلا من «احتكار، «الوصف،

والخبرة ليست هي كل شيء وحيث انه من «الرعيل الاول، فالواجب يحتم

المحلُّ رحمة منفسه والاخرين اذا كان لديه ادنى قدر من احترام ذاته.

وصلوة جديدة .. الا وهي الشروع في عملية تقويم تلك المشاركة من جميع

الجوانب وبمختلف القابيس والعابير

دونَ أتخاذ الملول الجدرية والسريعة جداً.

عليه أن يحيل نفسه التقاعد والا!!

الوطن العربي .. لربعا بتقدمه محمد لطيف ا

📺 الصوت المقبول لدى المستمع

🗷 ثيرات الصوت .

عن الثرثرة المتواصلة.

تعتبر من وسائل التربية .

الروح الإنهزامية!

حتى تجرب غيريء .

🔳 سامحونا 🔒 بالتقسيط

الشباب والاتحادات الرياشية

لاهميته في التخطيط.

ذهبية لاطول مكالة هاتفنة اوتم تخصيص ميدالينات ثلاث ف دورة الألعاب الأسيوية التي اتبعت في سيئول لاطول للكللات الهاتقية الدوليية لكانت

> عبر والدكتوره الشيخ فهد الأحصد رئيس المجلس الاولمي الاسيوى ليرنامج مساء الخيريا كويت الذي اذيع مساء يوم امس الأول عن بالغ اسفه واستيانه الشديد من الصحافة الكويتية لعدم انصافها لشخصه وتغطيتها لنشاطاته المكثفة خملال دورة الألعاب الأسيوية العاشرة .. وعن التقدير والتكريم المعنوي الذي حنظي به هناك .. وقال : انني استغرب ذلك التجاهل علما انني كنت امشل الكويت .. واي تقدير هو للكويت!

وامضى والدكتوره ابو احمد قائلاً. اين دور الوفد الاعلامي؟ وكانت الصحافة الكويتية قد اوفندت مندوينا وممثلا لكبل صحيفة .. ومع ذلك لاحس ولا خبر عن فهد الأحمد. وفي نسفس الوقب استسدح

السعودية كانت لها وقفة رائعة مع

التلفزيون والإذاعة الكويثية . وحقيقة فان الصحافة

الشيخ فهد الأحمد حيث تأبعت اخباره باهتمام بالغ الى جمانب التلفزيون في الرسالة البومية التي

قدمها الوفد الاعلامي في سيئول برشاسة الزميسل مضحسور

زعل ... ولم يعد !!

بحب وتقدير من نوع خاص من

قبل رئيس النادي.. قال: أنه في

كبير مشجعي نادي الرياض ءابو عبداته الشعيبيء والمتواجد دائما والذي لعب دورا بارزا في النادي مند ان كان اسمه «الأهسلي».. فجسأة .. قسرر وقف زياراته ودرحلاته، اليومية الناديه .. والابتعاد نهائيا استجابة لتوجيهات الطبيب الشرف على عبلاجيه حيث قيد نصحه مرارا وتكرارا بتجنب الانفعالات لتأثيرها على صحته

المقربون من النادي بذكرون ان هناك سبباً اخر خلاف ذله .. فالشعيبي له اهتمام خاص بفريق

لاعب مخضرم .. واكبر لاعبي

فريقه .. بلعب في خط الدفاع .. لم

يمثل فريقه في اخبر مباريات

الكريم عبدالقادر 🛘

ايقاف الحميضي والعواد.. قال الكرة الطائرة منذ ايام والعزء تلك كلمته : نعم .. سأبتعد نهائيا ؟ الفتسرة التي انجبت «رفعت » دالمضيان، دخشلان، المقبربون من الشعيبي.. والعبدالقادر ء.. وغيرهم .

يعرفونه جيدا .. فعاطفته لا تساعده على الابتعاد اكثر من وحيث أن أدارة النادي حاليا تكتف جهودها .. وامكاناتها اسبوع واحد .. ومجـرد مكالـة لتحسبين ممالمه فبريق كرة

القدم !.. بينما اصبح فريق هاتفية من احد اعضاء النادي او الطائسرة واختواتسها في طي حتى من دالمسروسين، عليه تناشده العدول عن موقفه . حتما سيعود.. وعلى فكرة .. ليست هي .. وكاحتجاج من الشعيبي على و سنوم المساملة و لفنزيق المسرة الاولى التي يبتعسد فيهسا الطائرة بالذات .. وعلى قرار

الشعيبي ويعود سريعا!

حالة عدم منحه مبلغا من المال

لتقطية النقص الذي يسانيه

والديون المتراكمة عليه من جراء

تكاليف المنزل الجديد الذي

اوشك على الانتهاء فانه سيطلق

وقبال ايضنا : لا .. للوعبود

ويبدوان ادارة ناديه قد وعدته

بتقديم العون والمساعدة .. لكن

الكرة بالثلاث.



Thursday, 9, October 1986G. - 6, Safar 1407H. - 17 Almeezan 1365 H. SH. - No. 5124

بايقافهما لتطاولهما بالكلام. ورجد تأبيدا من قبل عضوين أخرين .. في الوقت الذي اعترض اثنان

من الاعضاء على قرار الايقاف ! ولأن القرار .. بالأكثرية .. تم انخاذ القرار الذي من المؤكد انه

يتخذ قرار برفع عقوبة الايقاف .



مجلس ادارة ناد بالرياض وطلب الادلاء بتصريح خاص لمحينته حول موضوع مغين. ويسالقعل استجاب لطلبه بيوانمسرف المسحفي ويعد بقائق من مغادرته .. جاء زميل لخر له دون ان يعرف بالدور الذي شام ب رميله الأمل .. وكرر تقس الطلب مع عضو مجلس الادارة الذي كان أد ادنى بالتصريح لزميله وثلك بحضور عضومجلس ادارة اخر وقعلا.. كرر تفس الكلام .. وهنا تنخل العضو الأخر قاشلا للأرل .. الحاذا لم متصوله و علي.

البدالية الذهبية من نصيب أحد

لاعبى الوقد البحريني الشقيق

حيث ضرب رتما تياسياً اذ سجل

رَمِنَا وقدره ٧٤ دقيقة أن مكاللة

ولحدة اجراها مع مضطيبته، في

سؤال بريء جدا .. كم نيمة

للكائلة بالماليين للتقيقة

الواحسدة ،؟ وكم دفسع اللاعب

ثم لو كانت مناك ينطولة في

البحرين!

مقابل تلك الكالمة؟

والكلام، عل مسفور بها: ؟

وتتبح لي فرصة الحديث؟ رد العضو : لم أقعل ذلك الإ من اجل دالتصنيق، عنى صحة كلامي .. وشهادة الثنين احسن من واحد ا

رد العضو الأخر قائلا .. طول



وعند ذلك اعلن أحد اعضاء مجلس الادارة رغبته باصدار قرار

سيتعرض للالغاء ننظرا لمخاوف الادارة بنائضمام بتية لاعبى الغريق لزميليهما والموقوقين عيث صرح اكثرمن لاعب بأنه سيقرر الابتعاد مالم

الجميقي.. العواد .. سيكون لهما حديث صريح .. وجريء جدا ..



عمرك اثاني !!



أبدى لاعب الشباب خالد للعجل المبتعد عن الكرة حاليا بسبب اصابته

وخضوعه للعلاج بغية الشفاء والاستعداد لمشاركة فريقه خلال الدوري

المتاث .. اسفه الشديد وعدم ارتياحه للجهاز التدريبي بناديه الذي لم

ينتهز فرصة الثوقف هذه الأيام واستغلال المباريات الودية التي لعبها

يأتناحة المجال امام اللاعيين الذين تم تسجيلهم مؤخرا وذلك بهدف الوقوف

على قدراتهم وامكاناتهم .. واكتشاف افضل العناصر التي من المكن ان

وتسائل خالد المعجل قائلا: الى متى ان تتاح لهم فرصة المشاركة أن تمثيل الفريق ؟.. واليس هذا الوقت مناسبا جدا لتجربة كل لاعب في مباراة

واردف قائلاً .. وياستفراب شديد .. عجيب جدا ذلك التأغير بعدم

اتلحة الفرصة للاعين الجدد.. والاصرار على اشراك اللاعبين الأساسيين

في المباريات الحبية .. وقال ايضا .. ربما كان تقكير المدرب هو شجر بشهم ،

خَلال الماريات الرسمية .. وقد يصبح الدوري المشاز محطة ثجارب

أحد الزَّملاء لخالد المعجل .. اوضع قائلا : ان السر في انتقاد المعجل

غدريه عائد بالدرجة الاولى لعدم اشراك عادل البطى اللاعب الذي جرى

تسجيله مؤخرا بغريق الشباب بعد تنسيقه من ألهالال في الباريات

ومن المعروف أن عادل قدرة شابة مؤهلة .. وسيشق طريق بنجاح اذا

الاثثال تربطهما علاقة حسيمة منذ مرحلة الطفولة.. وافترقا حيث سجل

المعجل في صفوف الشباب .. والبطي في الهلال.. الا أن الأخير لم يشل

الاهتمام للطلوب لذلك اتجه لفرق الحواري بالإضافة لتمثيله فريق كلية

واخْبِرا .. وبعد تنسيقه من الهلال أثر الانضمام اليجوار صديقه خالد

التجريبية التي لعبها الفريق بعد خروجه من كأس الاتحاد.

تحل بديلًا لبعض الرجوء القديمة .

حبية .. نتيجتها .. لا تقدم ولا تؤخر !

للوتوف على مستوى كل لاعب.

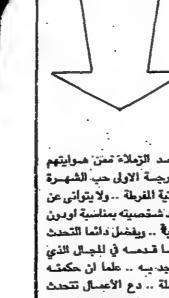
البيحت له فرصة الشاركة .

المعجل في غريق الشياب.

احد الزملاء ممن هوايتهم بالدرجية الاولى حب الشهرة والذاتية الفرطة .. ولا يتواني عن ثمجيد شخصيته بعناسية اودرن مناسبة .. ويقضل دائما التحدث عن ما قدمه في للجال الذي يتولجد به .. علما ان حكمته الفضلة .. دع الأعسال تتحدث عن صاحبها نه ويسالاقعال .. لا

● من قارط رغبته في حب الظهور .. وحيث تخدمه علاقته يـزميـل اعتلامي الذي مهـد له الطريق كتيرا .. تعرض في مناسبة تربية جدا للوقوع في ومطبون والقصة يلختصاريدات حينام طلب منه التكرم بالحديث حرل المباراة الختامية اليكرفون التلفزيون .. وهي طرصة مقدرت وانطلق مسترسلا في الكلام حتى ان المباراة بدأت .. ومع ذلك لم ويتحرره للايكرفون من يده . · المنهم ،، أنّ دللسوئستساج،

مناقصره فللبناراة ليست عيل الهبواء مباشيرة .. وانما جبري. تسجيلها أعرضها أيرزأت وادى الولجب حيث قيام



بحنف كل التحليل الغنى الذي جاء مخالفا لسير الباراة .. كل نلك بهدف عدم ازعاج الشاهد بالتحليل الذي لم يكن في راته ا

مرت الأيام دون تنفيذ الرعد ، ولهدا بدأ ترديد اغتية .. لا للوعود الكاذبة للفندان عبدالكريم عبدالقادر . مصنادر منؤكنة ارضوت الصنوة ﴿ بِأَنْ رِئْسِ النَّادِي يِعَانَى من ضائقة سادية خَلَالَ الفترة الصالبة لدرجة أ قياسه بتأجيل مشروع خاص يتعلق بــه كــان بصَدد تنفيده .. ورغم ذلك .. لأ يـزال عند مرقفه تجناه لاعينه الفضل،، وسيقوم بدقع المبلغ الذي بحثاجه في اقسرب

ضمنت له ادارة النادي بتعيينه مدريا للفريق الاول مستقبلا معيث لن يرضى يغير ذلك، .. هذا هو شرطه الذي سيواجه به ادارته قربيا ،، والغريب فعلاً أن الادارة لا تعرف مخططاته السابقة حول ذلك او انها تقضى الطرف .. في وقت يعرف زملاؤه فصولٌ ذلك بالتقصيل .. ولكن ما في اليد

وقّتُ ممكن .

ويصريح العبارة كان هدفه من كل ذلك بدء من مخططاته مع زملائه وانتهاءا بالاعتزال .. هو ان يظل المرشح الرحيد وبدون منافس لاستلام مهام التدريب عاجلا او اجلا .. هل هذه طريقة يا كابتن .. لقد انكشفت

حتى أو نجحت في مخططاتك . فقد رسبت

لقد انكشفت ايما الكابتن

لاعب دولي كبير في لعبة جماعية تصريحاته كثيرة حول الاعتزال .. وتشبه تصريحات بعض رؤساء الاندية في تقديم

اخر اخباره .. عودة الاسطوانة اياها (الاعتزال) ليتجه للتدريب كما قال .. والسبب أن أحد زملائه أو من هم من دفعته قرر الاعتازال ولكون الاخاج

رمنهم من هو في طريقه للابتعاد .

منتخب بلاده ، بالرغم من انه يعد افضل

هذا اللاعب خطط ويشكل غير مباشر

قبل علم ونصف من الان نحو أبعاد مدرب وطني ناجح ميتندم النادي عليه حتى البرم، كما أن التخطيط نقسه عمله مع بعض زملائه اللاعبين .. منهم من ابتعد غرور هذا اللاعب وغطرسته ابعدته عن

محبوبا .. فان هذا اللاعب يضشى أن

وقمال البواب وين بطاقمة خلني اشوف لونها!! فاعتطاه الصحفي بعطاقت

فوجدها تختلف عن أون بطلقة العضوية .. فـرماهـا وقال أبغى بطاقة النادي اللي لونها (أزرق) والا اطلع براً .

(ابغى البطاقة اللي

لونها ازرق)

قام احد الصحقيين بزيارة

خاطفة لاحد اندية الرياض واثناء

مروره من امام حارس البوابـة

ناداه الحارس تعال يا ولد ، وين

فقال له انا مسحفي في جريدة

الاتجليزية وضاع في الطوشة.

يسبقه هذا النزميل لاستبلام مهام التدريب .. وعليه قرر الاعتزال .. الا اذا

الطريف في الأمس أنه عشدما اخد بطاقة الصحفى قام بقراءة حروف الاسم وهو مكتوب باللغة

ليم يا قصاص ؟

حارس مرمی احد (علي قصاص) ربما يكون تقطة الضعف الأولى في فريقه .. وبدلا من أن يسعى لتحسين مستواه الا أنه للاسف .. بحاول أن يسيء لغربته

وأزملائه .. من خلال حركات يقوم بها اللاسف غير لاتقة. . الرياضة ـ يا قصاص هن واخلاق، ليست شطارة ان تضرب زميل لك أو تتسبب في أبدائه . عل كنت تريد ان

يصفق لك الجمهور على ما فعلته مع زميلك لاعب الكوكب ام عز عليك تقدم مريقك لتحاول منح الفريق المقابل ضربة جزآء مثله . نأمل ذلك يا قصاص

لمصلحتك ادعول للاعتمام بمستواك واجعل زميلك السمامق ومدربك الحذل (مهنأ سبيل) قدوة لك فالسبيل ان من أبدا حراس المرمي في الملكة ". لم يعوث أننا حتى اليوم خدم ناديه بكل اخلاص الأد من عشرين عاما لم تبور منه خلالها ^{اية} حركة سبيئة ولم يحصل على اي كارت اسلا كان او احمر هل نقل ما فات مات وتعسيم

Take Hatek

مشكلة خاصة

■ أضع بين أيديكم مشكلتي هذه ولعل وعسى أن أجد الحل... كما انه لا يفوتني أن أشيد بتلك الزاوية وأشكر جميع القائمين

على تلك الصفحة.. ومشكلتي هي: أنا شاب في الخامسة

والعشرين من عمري ومقبل على الزواج ان شاء الله ألا أن هناك

حائلا وقف أمام هذا المشروع لأن شريكة حياتي من أقربائي..

وقد قرأت أن هذا النوع من الزواج قد يؤثر فيه ما يسمى بعلم

■ بعرض رسالة الأخ السائل على الاستاذ الدكتور/ مصطفى

أمراض وراثية في العائلتين خاصة من ناحية الوالدة أي والدة

الزوج أو والدة الزوجة.. ومن اكثر تلك الاسراض انتقالا

بالوراثة.. أمراض السكر وضغط الدم.. أو العيوب الخلقية..

وما دام ليس هناك تلك الأمراض في الآياء والأمهات فلا خوف

على الاطلاق من أتمام الزواج .. خاصة وأن العلم والتطور

الطبى قد عالج الكثير جدا من تلك المشاكل.. ولا اعتقد أن مثل

ذلك الكلام يعتبر حائلًا على حد قول الأخ السائل في سبيل اتمام

- الأخت - فاطمة .. مشكلتك غير محددة على الاطلاق.. فنرجو

منك موافاتنا برسالة أخسري.. موضحة فيهما المشكلة.. لأن

فهمي عمران أخصائي أمراض النساء والتوليد أفاد قائلا: لاخوف من زواج الأقارب على الاطلاق.. مادام ليس هناك

عصام ب ـ ا ـ القصيم

تهمة تصويل الانسان الى فم

مفتوح وشهوة مشتعلة ورغبة

ان الانسان في هذه البلدان

يموت أحيانا من أجل الحصول

على دولار اضافي أو فرنك زائد

ليشترى آلة لتعرض الأفسلام

الوراثة.. ارجو مساعدتي.

الزواج.. والله الموفق.

خطابك تعرض لأكثر من موضوع.

هناك قاعدة تقول: أذا أربت أن يسمعك الآخرون ويصغوا اليك فكن صابقا مم تفسك,



عزيزتي.. اذا أمسيب طفاك بالجفاف في

لک سیدتیں

● لتتبطيف الحل الاهبية استضمى فرشاة استان تديمية غير صبائمة للاستعمال وتومي بتنظيفها بالفرشاة مع قليل من الصابون وسوف يزيدها يريقا لامعاب الجارات الما ● لتعيدي إلى الحدّاء الأبيض نظافته وتقارة لونه عليك من وقت لآخر أن تتطفيه بفرشاة أستسان

الطلق ويعيدا عن النار.، ثم اتركيه ينشف جيدا ومن بعدها استعملي سينتي نوح الدهان الذي نكى تتخل من رائحة البيش التتنه الكريهة جدا عندما تكسر على الأرض أو عبلي السجادة

شعى فوتها كمية كافية من الملح واتركيها حتى تجف بعد هذا ارفعيها برأسطة الكنسة. الشعر الجاف وافضل نمييمة له:

١_ الأيتعاد بقدر الامكان عن التعرض لأشعة الشمس المباشرة وللهبواء الجاف الذي ينزيد

باستخدام كبريمات مغنَّنة يهويا وعسمه مرة كل ٣

لكل منا طاقة محددة ونقطة معينة.. نقطة البداية.. ونقطة النهاية أن تسير في طريق مليء بالمتاعب والآلام وينهكك التعب والأرق صعب جدا .. ولكن .. عندما يكون أمامك هدف ما تريد أن تصل اليه وتواصل مشوارك الحياتي من خلاله عندها فقطان تشعر بكل هذه الأشواك لللقاة في طريقك لن تعتبرها غير أشياء عادية عكس أولئك الذين يغضلون السير بعطة دون أن يكون لهم هدف ما .. مهمتهم أن يركفيوا ويركفوا والى اين.. لايدرون! عندها الاف المناعب تصابغهم، والوان الأشواك تقف في طريقهم



مترايدة من الحديد والأطعمة الغنية به وتشمل: اليقول، والنباتات الورقية، الداكنة الخضراء، الحلبة، الكلاوي، القلوب، الكبد، كما يجب استخدام للعسل الأسود والسكر الأسمر يدلا من السكر الأبيض.

وينبغي أنَّ تَوْكُلُ كُلُ هَذَهِ الأَطْعَمَةُ كُلُما وفاكهة حمضية مثل الليمون، والبرتقال،

أبواب الفرص السائحة.

شئون عائلية

أعدتها:

فاطبة

سعد الدين

أحبد

الزيت كما يجب أن تمسح بقع الماء بهذا المزيج وتترك يلمع الخشب بعدها بخرقة نظيفة.

تديمة بالبنزين ريجب أن نتم العملية في الهواء

فلن يشعروا بلذة الحياة وجمالها الاعتدما يكون ركضنا ال مدف معين نسعى لتحقيقه.



١ ـ الرضاعة الطبيعية أو الصناعية. عصير الفواكه الصفي.

 لازالة بتم الله عن الخشب الدهون: ما ان تقع قطرة ماء على خشب مدهون حتى تتحول إلى بقعة مستعصية يميعب التخلص منها والطريقة الأنفع هي وضع زيت الزيتون في وعاء لا يتسائر بالمرارة.. واضافة بعض الشمسع الأبيض المبروش اليهمار. تخلط المبادتان معا ويوضع الوعاء على النار لينوب الشمع تماما ويمتزج مع

٧_ غىرورة استقدام شامير مغذ وبعنى عند غسيله منع عصل مستاج دائم لفتروة الراس

أأدبعت غسله استخدمي كحريم البالسم

هذه الحالة يعتبر محلول الجفاف هو العلاج الرحيد الأكثر فاعلية.. أما التغلية فيجب استمرارهنا يعن الإرواء بالطول.. ومن

٧_شورية الخضار والخضار المعلوق، ٣_ الأرز المعلوق والبطاطس المهروسة. ٥ ـ الزيادي والهلبية .

تحتاج الحامل بمبغة ضاصة الي كمينة

أمكن مع بعض الأغذية من أصل حيواني ــ للنجاح الاجتماعي مهم لأنه يساعد للرءعلى التقويم ويوسع معارقه ويقتح أمامة

لتثميمه وتصفيقه

يتحدث الكثير عن نتائج تدهور المراهقين ومما يعود عليهم من مشاكل في المنزل وبين الأسر والمجتمعات، ولكن.. قلما نجد من بيحث عن الحلول من واقع الانفعالات التي سيطرت على أذهان المراهقين وأدت بهم الى النتائج الوخيمة التي نشاهدها اليوم، والمثل يقـول: ماذا عرف السبب بطل العجب، فمعرفتنا وادراكنا للاسباب والعوامل هي التي تهدينا الى الحلول وتمهد لنا السبل لانقاذ أبنائنا من الوقوع في كثير من تلك المتاهات قبل فوت الأوان.

> يرى علماء النفس أن فترة المراهقة تمتاز بانفعالات عنيفة _خاصة المرحلة الأولى منها _ اذ نجد المراهق في هذه الفترة يثرر لاتفه الأسباب، شأنه في ذلك شأن الأطفال الصغار. ويرى بعضهم أن مرجع هذه الظاهرة

> الى النمو الجسمي السريع والتغيرات المذهلة التي تصحب البلوغ. واستبأ في صدد الصديث عن ثلاث المراجع انما يدور حديثنا حول ما يجب القيام به تجاه ذلك الشاب المرامق الذي يدخل معترك الحياة الجادة ومايلزم أتباعه في تربيته حتى يدع من تلقاء نفسه هزل الطفولة ومرحها وطيش المراهقة وعواطفها حتى يتكون فيه الاستعداد في

الغد القريب ليصبح أبا أو أما ليتحمل

المستولية أيا كان نوعها فمن أهم العوامل

لتدهور المراهقين وانحرافهم: السوء التربية واهمالهاء فيجب على ولاة الأمور بصفة عامة والوالدين بصفة خاصة الاعتدال في أسلوب التربية بين الشد والارخاء، وبين القوة واللين فأما أن ترسل الحيال وتفتح باب الحرية أمامهم على مصراعيه فهذا هـو عين الخـطأ في التربية لاتهم بذلك يضيعون في الاهواء والمتساهات ويقعسون فسريسسة للخاطة الفاسدة ورفقاء السوء وجلساء الشردون

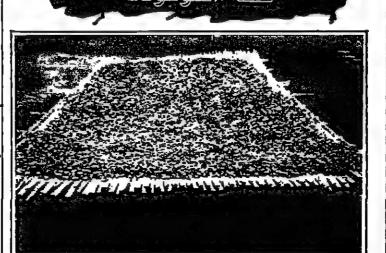
ومنهم من يشد الحبل ويسد أبواب الحرية فتضيق صدورهم وتنسد نفوسهم فيرون أنفسهم محرومين من كثير مما يتمتع به اصحابهم وأقرانهم وبالتالي يفكرون في الفرار من هذه القيرد ويلجؤون الى الشرد والعصيان فتنمو فيهم فكرة الانتقام، فيرتكبون المفالفات دون أن يلقوا بالا للأوامر والتوامي أيا كان مصدرها ويصبح المنوع مرغوبا والمطلوب مهجوراً وهذا ما نشاهده اليوم. ان الظروف المحيطة بالانسان والبيئة

ولكن تأثير التربية السليمة أشد من أي تنأثير أخبر لأنها الزمنام الوحين الذي يتحكم في تنفسينة الطفيل في المنتزل والمدرسة ويسين ذويه وأصحابه، لأنها صادرة من قلوب مخلصة تمثل القدوة الصالحة والأسوة المسلة. ٢ فقدان الموجه: هذا العامل رغم

كونه أقبل انتشارا وهبو في نفس الوقت يعتبر أكثر خطرا لأن صاحبه يظن نفسه الكل في الكل حيث لا يوجد مسئول مباشر يوجهه ويرشده والمراهق الذي يواجه هذا العامل تتدفق منه الحركات الفريية التي ليست من مستواه، وكل النصائع تصدر من أية جهة كانت يرفضها وينفر منها لأنه يعتبر نفسه أدرى بمصلحة نفسه وهو الكبير في العاملة والسيد المطاع ومن المؤسف جدا ظهور هذا العامل الخطير بين بعض المراهقين.

ومعالجة هذه الظاهرة النادرة تعود ألى صاحبها لأنه المسئول الأول والأخير عن تتاتجها واستعمال اللين المفرط باسم التدليل بغض اثنتلرعن الخطأ والصحيخ هو السبب الوحيد لفقدان السيطرة، وبالتالي لحس المراهق بانتقال السلطة اليه أمامن فقد الترجيه نهائيا فعل رص المراهق أو أقربائه اختيار شخصية يثق

التي يميش فيها لها تأثير كبير في حياته *****





تصنع الشوكولاته من حبوب الكاكلى وهي حيوب صغيرة ذات لون يني ماثل للحمرة، تسمتخرج من نبات الكاكار، وكان الأزتيك في المكسيك أول من تعرف عليها واستخدمها .. وقد استخدموا هذه الحيوب بمثابة تقود منث ٢ الاف سنة، حيث . كانوا يتقايضون بها لشراء حاجياتهام كما كان هولاء الازتيك يطحنون هذه الحبوب ليحضروا منها شراب الشكولاتة الذي كان مر المذاق. وعندما ومسل الفاتع الاسباني هيرنانـدو كورتيـز الى المكسيك في عـامّ ۱۰۲۸، کیان اول اورویی بیتذرق هدا

يجتمع فيه الرجال الذوات في تلك الأيام

للتحدث منع اصدقنائهم وشبرب

تعرف عن الشكولاتة التي منكلها اليوم حوالي منة سنة، رجلان من سويسرا الشراب وقد وجده شديد المرارة، فاضاف اليه بعض السكر. اكتشفًا صنع شكولاتة الأكل، وبعد عدة هـدا هو شـراب الشوكـولاتة الذي تجارب اكتشفا طرقا لصنع شوكولاتة اصبح رائجا أبكل أنحاء اوروبا وخاصة في مدينة لندن حيث افتتح في عام ١٦٥٧ أول مقهى لشرب الشوكولاتة، وكان

جوهرة عبدالرحس الملحم عرعر

الشوكولاتة ويظهر أن الجميع أخذوا

يتمتعون بهدا الشراب البتي اللون،

الذي فضلا عن طعمه اللنيلة، كان

يزيدهم نشاطا وبيعد التعب عنهم، وكان

هذا الشراب يجهز بتقشير عجينة الكاكار

والمؤلفة من حبيبات متماسكة، والتي

كانت مانزال تحتوي على دهن الكاكاو، ثمّ

يخلطونها مع الماء الساخن، وكان ينتج

عن ذلك شراب ثقيل المزج غني بالدهنّ

دُوطِعم مر وحاد، فكانوا يخقفونه بالسكر

هذا عن شكولاتة الشرب ولكن ماذا

أو العسل أو الفانيليا حسب مداقهم.

النصح والارشاد ويعمله ويوجهه ليقيمه ٣- فقدان الوعي الديني: هذا العامل سواء رجد أم فقد اتما يخصنها ثحن المسلمين دون سائس البشر لذا تعتبره عاملا مخالفا للعامل الأول، الا أن أيجاد الوعي الديني والغذاء الروحي الذي يجعل الاتسان يخضع للنظم والمادىء الدنيا والأخرة وان عبود الشر وأهمل اهمال البهائم شقى وهلك وصيانته بأن الربائية انما هو قوة خارجة عن نطاق علم يهذبه ويؤدبه ويعلمه محاسن الأخلاق.. العلماء وفكر المفكرين لا يدركها الا من رما أحسن قول الشاعر:

عايشها وتمتع بها. وما أكثر آلادلة في وطنئا الاسلامي الكبير لهذه القوة الخارقة التي تتمتع بها كل أسرة تتمسك بمبادىء دينَهَا في تربية الأولاد وترجيههم، وتحريضهم علي ترك للعاصى، وتخويفهم بما وعد الله عبني مرتكبيها من العنداب الآليم، وكم من الشباب الذين هم في عنفوان مراهقتهم

فيها ويحترمها المراهق فيتقرب اليه ثم

يقرم هذا الشخص بمخالطته وسلازمته

والتعرف على أصدقائه وبالسماع الي ما

يعانيه ويساعده في حل مشاكله ختى

يتقرب اليه المراهق ويعترف له بكـل ما

يخاف منه أو يجول في خاطره ويكون هذا

الشخص الراشد من حين الى أخر يمنحه

يقومون بنشر القيم الأخلاقية والدينية بين أصحابهم ورفقائهم. فالسراهق اذا تلقى التعليمات والارشادات السليمة من مصندر الهي وأصبحت تلك التعليمات تأغيذ مكانياً مرموقا في ذهن المراهق بحيث يسراها ُ مطبقةً بِالفعل في البيئة المحيطة به ويرى في نفس الوقت ضمدهما من الجسوانب السلبية من مصادر السوء وجلسائه فاته فطريا يميل الى التدين ويجد فيه أمسلا مشرقا بدل اليأس والعجز، كما يجد فيه

راحة البال واطمئنان النفس فيملأ فراغه

وطاعة رسوله وطاعة الوائدين ويما يعود من فائدة عليه وعلى المجتمع. فاذا تهيأت للأرلاد التربية المنزلية الواعية، والخلطة الاجتماعية الصالحة والبيئة التعليمية المؤمنة ينشأ ألواد على الايمان الراسخ والأضلاق الفاضلة، والتربية المسالحة، وهذه الحقيقة قد قررها القرآن الكريم واكدها الرسول مسلى الله عليه وسلم واثبتها علماء النفس.. يقول تعالى: وفطرة الله التي فطر الناس عليها لاتبديل لخلق اهه، ويقول الامام الغزالي: موالصبي أمانة عند والديه وتلبه الطاهر جوهرة نفيسة فان عوده الخير وعلمه نشأ عليه وسعد في

النفسي بما يجديها ويغذيها من طاعة الله

وينشبا نباشء الفتيبان مبنبا

وعندما يفقد المراهق هنذا السلاح القويم يفقد كل شيء يفقد أمله في الحياة ويشعر بالعجـز.. والخوف.. بـل يؤدي الاتحراف والجرائم، ولا يجد من يدفعه الى الصواب فيحتار وينهار.

> 🛎 المراجع: ـ علم النقس التكويني اسمه وتطبيله. _ علم النفس التربوي والاجتماعي.

Thursday, 9, October 1986G. - 6, Safar 1407H. - 17 Almeezan 1365 H. SH. - No. 5124

على ماكان عوده أبوه ومادان الفتى بحجى واكن يعبوده التعين أقربوه

_ تربية الأولاد في الاسلام.

عاتية عالية وعظيمة لاشك فيها ولكن هذاك أيضا مأساة من أفظع وأقسى الماسي الانسسانيسة التي يسجلها التاريخ بحروف كبيرة، ويحدث عنها الأجيال القادمة.

في أوروبا والغرب حضارة

هذه الناساة تعبر عن نفسها يـوميا من خـلال حوادث العنف والجريمة، والانتمار.. والضياع النفسي والقراغ العقائدي المريع. وهناك دراسات وأرقام وضعها علماء الاجتماع والنفس من أوروبيين وأمريكيين تؤكد ذلكء بل وتتهم المجتمعات الصناعية

المتسوعة في بيتسه، نفس هنذا الانسان يفقد أعصابه وينتهى به المطاف الى احدى عيادات العلاج النفسى وما اكثرها في الغرب لأنه

لم يحتمىل تصرفيات زوجتيه وأولاده، وهؤلاء أيضًا من ضبحايا نفس الحضارة التي أباحت كبل الغربية اتهامات خطيرة، اخطرها شيء وسمحت بكل شيء.

تعلن شركة عصيرالفواكروالأليان أم يبعالين ذالفيل عن بفرمكفولها الفلبيني الجنسية

روميوفاسكان عبواز رسفر دخم ۲۰۷۵۷۱۷۷ بماریخ ۱۱/۱۱/۸۵ ودفتراقام رفتم ۱۱۸۳۱۷ بَایِخ ۱٤٠٦/۸۷ ه الریاض والمنشورة صورته بالاعلان

وذلك بَمَا شيرة خروج نهائى .. فعلى من لرأية حقوق على المذكورمراجعة التركه على الهاتف قيم ٤٠٢٠٧١٧ أ وبالحضور لإداَّةِ الرُّكِّرَ خلال أبيعِ وْإِحْدِمِن مَايِخ نْسُر الاعلان والثركة تخلى مسئوليتها بعد لعذا السَارِخ والدلمونق

يعتان الأوارة المهدوب المؤسسة المؤسس الموارة المهدوبين المعدوبين • مُهِنْدُسِينُ مُنِيانَةً مُنِيكًا نِيكُنِةً وَوَفِرَةُ لاِنْتُلَ عن عشرة سينوات في مجال الصبيانية والإميلاج والورمين فعلىمن تتوافر لديه هذه الشروط مرامعة السيدا عصام على للعنوان التَّانَى : ٱلملز مش حرير تقاطَّعُ البيرموكُ ... أوالاتصالىي تر: 4 79 8 2 2

تعلن شركة الأضوين للإقيصاد

عدد عن عن عاجه المالين الدَّالية وعن عن المالية والمالية ع عامل فنى ميكانيكى وكهروا فى على أن على ميكانيكى وكهروا فى على أن يكون المتقدم محمل إذا مرفظ المدة قابلة المتحديد . ما الانصال ت ١٤٤٠٠ ١٤٥٠ / ١٥٩٥ / ١٥٤٠ الرياض

شركة كهرنباء عجسر عرعر ص.ب ٢٤ مناقصيةعاميت

تعلن شركة كهرمأ وعمعرعن طرحانى مشاقصة عامة عملئةتغذية اسكان قوى الأمن الداخلى بمدنة عرعر بالطاقة الكهربائية

بطول تغرِّي -١٣م وربطها بالخلِّرالحالى .. وكِذلك إِمْدَارْمِحَطِّمُ تحويل ١٠٨٢ و١١ ك. ف دريه ١٠٨٠ ميجا . ف ١٠ واجرار التعديلاتداليلازم على لوح توزيع الضغط العالى جهد ١٣٨٨ له.ف الجاليز وتركبيب أجهزة الاتصعال وربيطها بشبكة الاقصالات الحالبية وجميع الأعمال الأخرى المتعلقة بذلك • فعلى من يرغب الابتتراك في هذه المناقصة من الثركادًا لمتحصصة فى هذا المجال مراجعة المكتب الرمليسى لشركة كهربأ دعرعربمعيزعرعر مرفقا معرما يثبت تخصصه وخبرترنى مثل لعذه الأعمال وصورة مد سجار النجارى وصورة من شهادة الركاة والرخل سايزالمفول

درسته من من مستندل ترا لمناقصة مقابل مبلغ وقررع - حاريال

عده لمربيرإنشاد تغربية لخط مردوج للضغط العالى الهوائىجهد ااكه ف

حممائة ربالي . علما بأن آخرموعدلتقديم العطادا ترهو: -

الباعة العاشرة من صباح يوم الشلائاء الموافحت ١٤٠٧/٤/١ عب تقويم ام القري

وسيتم فتح مظاريف العطارات الواددة الساع الحاديرعثرة منت نفس اتيم وبجصورمندوبي الشيكات التىتقيمت بيطائوا

واللرا لموفوح



خدمات ليموزين ممتازة وهذا هو الدليل بوجود ليبوزين اختف ظاهرة النائق الأجنبي لدى بعض الأسر

النقل في نظري يمثل شريان الحركة في اي مدينة عصرية حتى بات النقل عنوانا ومظهرا من مظاهر الرقى. . والتقدم لاي بلد. شركات ومؤسسات ليموزين اصبحت .. خلال فترة قصيرة .. واحدة من ابرز قنوات النقل في بعض مدن المملكة. ولكن البروز لا يعني دائها النجاح. . او

الوضع الصحيح . . فقد تلقينا في الجزيرة

عددا من الاتصالات تحمل بعض الاراء والملاحظات عن اليموزين، وأنها بوضعها الحالى لم تحقق الهدف من وجودها. الامر الذي يستوجب اعادة النظر . . الا انه بالمقابل وردتنا بعض الاصوات وهي قليلة ـ ترى ان «ليموزين» تقدم خدمة جيدة وميسورة لمن يطلبها . وهي تحتاج فقط الي مزيد من التنظيم البسيط لتخرج من دائرة التقصير الى محيط العمل الناجح . . وان كانت كل الاصوات التي وردت للصفحة لا تخرج عن الاجتهاد الذي يخضع للخطأ والصوآب الا ان هناك ملاحظات تعكس ـ ان صحت _ مدى التجاوز في بعض شركات ليموزين.. اهونها.. التأثير السلبي على وجود سيارات الاجرة التاكسي ومزاحتها في ميدان عملها مع العلم ان الهدف من وجود خدمات هذه الشركات يختلف في الشكل والمضمون عن خدمات التاكسي . . فنظام النقل لا يجيز كها اعلم لسيارة ليموزين ان تجوب الثوارع والميادين بحثا عن الراكب.. لأن هذا ميدان خاص لسيارات النقل التي تحمل لوحة عمومية وليست لسيارات التقل الخاص مثل ليموزين. وان كان احد الاسباب فذا الوضع هو ندرة وجود

إعداد:

أراء

لهاتف

التاكسي في الميدان. . ولعل هذا يدعو الي اعادة لنظر في نظام التاكسي . علامات استفهام كثيرة حملتها ملاحظات واراء القراء نعرضها لمن يهمه الامر. ليوسوزين لم تصدع

شركات ليموزين حققت الفرض الذي لولا المفالاة المالية المالية

محمد العتيبي من الرياض

ان شركات ليموزين حققت الغرض الذي انشئت من اجله الا ان له عليها بعض الملاحظات

أولا: المغالاة في تسعيرتها وهذا ملموس لكل شخص يلجأ اليها.. شانيا: معظم سائقيها لا يتكلمون العربية.. وهذا مما يسبب احراجا للراكب اذ ان السائق لا يفهم اللغة العربية فكيف يستطيع فهم رغبات الراكب أو معرفة المكان الذي يقصده بالتحديد.. اما عن اقبال الراكب عليها دون غيرها من السيارات فذلك يعود الى كونها

سيارات جديدة ومكيفة. ضرورة استخدام

بنظام الاتصال عبداته الماتع : بلاحظ ان عدد شركات ليموزين كبير جدا ويرى ضرورة استخدام نظام الاتممال مابين السيارة والادارة وان لا يتم نقل اي راكب الا بناء على اتصال او تكليف من الادارة يسجل فيها رقم الطلب ومعلومات تحفظ عند الحاجة.. ولابد ان تكون الادارة في شركات ليموزين مركزية وان يتوفر لدى فذه الإدارة مركز للمعلومات يساعد على معرفة العناوين وتأمين انتقال الراكب بيسر وسهولة .. حيث أن هذا النظام أثبت فعاليته في كثير من الدول المتقدمة في هذا الممال فقى سنفافورة يستطيع الممافر اليها عند نزوله بالطار الاتصال بمركز المعلومات ويطلب منه تأمين سيارة لايصاله للعنوان الذي يريد. فيتصل مركز المعلومات باحدى

عبداته هادي القحطائي: صلحب سيارة اجرة : يشتكى من مضايقة سيارات ليموزين للتكاسي واصطياد زبائنها بغير وجه حق يقول:

الشركات لتأمين انتقال الراكب الي

العنوان المطلوب مع تحديد مكان

الراكب ليسهل التعرف عليه وتأمين

انا رب عائلة مكونة من تسعة اطفال ليس لي مصدر للدخل سوي ما اكسبه من التاكسي وبالرغم من هذا فانا الف من مكان لاخر سعيا للرزق فلا اكاد اجد زبونا وهذا نباشيء عن منافسة سيارات ليموزين لنا .. فهي لم تدع لنا مجالا للعمل وتضيق علينا ابواب العيش.

لا.. وهذا الدليل

ألا يكون من اسباب اقبال

الراكب على سيارات ليمورين لانها جديدة ومكيفة؟ القحطائي: قد يكون هذا صحيحاني وقت سابق ولكن الان سيارات التاكسي جديدة ونظيفة وسائقوها واعون ولكن ظروف المنافسة مع سيارات ليمورين غير متكافئة فمن اساليب شركات ليموزين ان بعضها يحدد للسائق مبلغا معينا وعادة ما يكون مئتين وخمسين ريالا لابد ان تكون حصيلة يومية لحساب الشركة ومازاد عنها فيكون للسائق مهما كان المبلغ بالاضافة الى راتب شهری مقطوع.

كما أن سيارات ليموزين تحمل لوحة خصبوصي ومواصفات السيارات الخاصة.

المغالطة من قبل السائق.. كذلك يتضح جهل سائقي ليموزين تراخيص التكاسى للذا لا يوفر سائقو تكاسي

> هذا لم يعد ممكنا.. وذلك لاته توقف اعطاء تراخيص سيارات الاجرة.. اضافة الى غلاء اثمان السيارات فسيارتي قيمتها ٢٥ الف ريال ومع ذلك افيق من الفجر حتى أخر الليل لا أحصل على اكثر من مائة ريال..

> > لا تستطيع ذلك

في هذه الحالة ليس لكم الإ بيع تكاسيكم والالتحاق بلحدى شركات ليموزين للعمل لديها

- في الواقع لا نستطيع ذلك لاننا اصحاب اسر ومرتبطون بطلبة مدارس ومشاوير عائلية ويصعب الالتزام بدوام الشركة الذي لا يصلح الا لشخص متذرغ غضلا عن ضالة رواتبها التي قد تناسب الاجنبي ولكنها لاتناسبنا.

مضايقات وتلاعب

هل تواجهون مضايقات من ساثقى الليموزين في الميدان؟ ـ نعم توجد مضايقات وتلاعب.. فمثلا أذا طلبنا من الزبون عشرة ريالات بأتى سائق الليموزين مسرعا اليه ويغريه باركابه بثمانية ريالات.. وبذلك يخطف الزبون منا.. ثم اذا ما اوصله الى مكانه عاد ليمر بأماكن التجمعات فينقل الراكب ولو بريالين بطريقه حتى يعود الى مكانه الاول.. وهكذا وكما أعلم أن هذا يخالف النظام ففي الاصل لا يجوز لسائق التاكسي البحث عن الراكب فضلا عن (تلقيط) الركاب والذهاب بهم في مشوار واحد وكأنه سيارة نقل

وفي أجلبة على سؤال المحرر عن رأيه في سيارات ليموزين يقول سلمان الحسن : في الواقع في عدة ملاحظات... منها عدم مناسبة استخدام العدادات في الوقت الحاضر لان

بعض الركاب لايجيدون القراءة

وبالتالي قد يكون ذلك مدعاة الى

بعناوين البلد واماكنه لأنهم اجانب فضلا عن كرنهم لايجيدون العربية الاجرة سيارات جديدة لجذب لذا اقترح ان يفرض على شركات ليموزين أن تفتح المجال للسائق الوطنى وتحدد نسبة معينة لاتقل عن خمسين بالمائة من عدد سائقيها للوطنيين.

ومن الملاحظات ضرورة وجود محرم عند استخدام المرأة اليموزين. يجب توفير الظروف المناسبة للمنافسة الشريفة

ثم لماذا اذا كانت انظمة المرور لا تسمح بقيادة النكس الاللن يتجاوز عمره الخامسة والثلاثين لماذا لا يطبق هذا على سائقي سیارات لیموزین او تعطی سیارات الاجرة التاكس نفس التسهيلات التي تمنح لسيارات ليموزين.

وارى ان تتخذ التدابع اللازمة لتهيئة الجو المناسب للتاكسي الذي يعمل به افراد من ابناء الوطن وابن الوطن هو الابقى والاصلح تحت أي ظرف من الظروف... فنجد ان كثيرا من اصحاب التكاسى قد المتقوا من السوق نتيجة لمنافسة ليموزين غير المتكافئة لهم.. مما ا ضبطر اكثرهم للعمل على وانيتات بغمارتين.

ملاحظة اخيرة اقول فيها.. من المعروف أن السلعة كلما كثر عرضها رخص ثمنها.. ولكن سيارات ليموزين شذت عن هذه القاعدة فهى كلما كثر عددها كلما زادت أسعار اجورها وإعباؤها عل الناس حتى اضطر الكثير منهم وخاصة طلاب الدارس لركوب الوانيتات لانها الخص واقل تكلفة فمثلا ادهب بسيارتي للمطار للسفر لدة يومين إلى مكان ما فأدفع ٤٨ ريالا بينما اضطر لدفع ٦٠ ريالا ال ٨٠ ريالا حسب الشوار بسيارة ليموزين وهذا غير معقول وباهظ واتعنى من المرور والمواصيلات أيقاف أعطاء التصاريح لسيارات الليموزين بعد ان زادت عن الحد المطلوب ويذلك يمكن مراقبتها بصورة اقصل ومن ثم دراسة الامر مجددا على ضوء التجربة

ظروف المنافسة غير متكافئة بين ليموزين وسيارات الأجرة



🗆 التأكمي الأعبار ملغي الأحوال؟ 🗈

التكاسي والا فانما سوف تنتفى نمليا

العادي العادة عالم الغام والعادة

سائق اجنبي للتاكسي

سيارة اجرة فيقول : لقد حددت الجهاّت الْسَنْوَلَة

لسبارات الليموزين اماكن معننة

للوقوف عندها فتركت مكاتبهأ

مواقفها واخذت تتجول بين عباد

أنه لتنافسنا في رزقنا، وتقطع علينا

لقمة عيشنا. ولها مواقف عند

المستشفيات وعند الاسواق

وسياراتنا تمنع فشركات الليموزين

تملك سيارات كثيرة تعيش عليها

بينما المواطن السائق لا يملك

سوى سيارة واحدة يعيش عليها

لذا اقترح ان يسمح للسائق الذي

لديه مركبة او اكثر ان يستقدم لها

سواقين اجانب، مثل شركات

الليموزين تماما ويذلك تخف

المنافسة بينهما فسيارة الاجرة

شروطها قاسية فمثال أن يكون عمر

ساثقها (٢٥) عاما ولونها اصغر

واجرتها محدودة وشهادة عمومية

بينما الليموزين خاصة وسائقها لا

يتجاوز العشرين عاما.. رغم اننا

مخالفة صريحة للنظام

تحقيق سيارات الليموزين الغرض

ـ اول ملاحظة ان اسعارها

ثانیا: ان اناسا کشیرین

يستغلون اسم ليموزين لقاء مبلغ

معين ويعملون لحسابهم الخاص ..

سائق الليموزين ومازاد عنه

رابعا: اختوا بنافسون

اصحاب سيارات الاجرة ق

معاشهم.. مع ان كثيرا منهم.

اصحاب عوائل كبيرة.. كما ان

الشروط المغروضة عليهم قاسدة

وتقيلة .. حتى اصبحت سيارة

الاجرة نادرة الوجود امام المنافسة

فنأمل من المسؤولين تخفيف

الشروط عبلي المواطنين الذين

يرغبون العمنل الاشافي على

سيارات اجرة من أجل تحسين

أحوالهم المعيشية.. اما بالنسبة

لزيادة اسعار سيارات الليموزين

فان السائق الاجنبي يزيد السعر

لتأمين المبلغ المطلوب منه ومازاد

يأخذه على حساب الركاب دون

وجه حق، لذا نأمل من الجهات

المسئولة تخفيف بعض الشروط على

سائقى سيارة الاجرة لان معظمهم

محدود الثقافة ورواتيهم او دخولهم

ضئيلة مما يضطرهم للعمل

خدمات ليمورين ممتازة

أنا فعلا مرتاحة وراضية عن

سيارات الليموزين.. واعتقد ان

اسعارها طبيعية وهى تؤدي

خدمات جيدة للمواطنين سواء

كانوا طلابا او موظفين او عاديين

واحيانا يتقاضى سائق الليموزين

ثلاثين ريالا وأحيانا عشرين على

■ الا ترين ان ۳۰ رمالا

للمشوار كثيرة وخاصة اذا كان

- لا ليست كثيرة لانه يأتي من

مكان بعيد حتى يصل الينا ونحن

قصيراً في الحي نفسه..

الاضاق لإعالة اسرهم.

منى عبدالعزيز:

يتقامي منه نسية معينة.

ثالثاً : يحدد مبلغ معين على

يقول عبدات محمد السعد من

نعيل اسرا كبيرة.

من وجودها؟

اما ناصر العتيبي صلحب

Thursday, 9, October 1986G. - 6, Safar 1407H. - 17 Almeezan 1365 H. SH. - No. 5124

فعلا مرتاحون ومطمئنون لركوب الليموزين لكونه يلبي طلباتنا بسرعة واسعاره مريحة.

لابد من اعادة النظر في نظام

_ نشكر القائمين على اعداد منفحة اراء عبر الهاتف في جريدة على مرزوق يعمل في المعارض.: الجنزيرة، وتبرتيب مواضيم ركبت مرة أن سيارة الاجرة للمناقشة. وأننى أحبد سيارات الليموزين لخدماتها للمواطنين طلبة الى احدى الدوائر الحكومية.. وموظفين واصحاب حاجات حتى ومنعت السيارة من الدخول عند الباب الرئيسي دون سبب مع ان: سائقها سعودي.. رهو موجود قبل الليموزين، وحسب ما سمعت من بعض اصحاب سيارات الاجرة العادية. ان سيارته موديل ٨٦٠ ومكيفة وحينما يقف لنقل زيون على الطربق يرفض الزبون ذلك وما ان تمر سيارة ليموزين حتى يبادر بايقافها والركوب بها. وهذا ما يشكل ضررا عنى - لا يمكن التعرف عليها من

اصحاب سيارات الاجرة لذا أرى لو يعمم اللون الاصطرعلي الجميع ، هذا من ناحية ومن ناحية اخرى الليموزين تفتقر الى الصيانة فكثير منها نراها متعطلة رغم طرازها الحديث.' بينما سيارات الاجرة نراها تعمل رغم طرازها القديم ومع ذلك فهى تعمل بصورة طبيعية وهذا ما لاحظته اثناء سفرى على الطرق الطويلة وخاصة طريق الدمام، في المناطق القريبة للرياض، واعتقد أن سبب ذلك هو السرعة الزائدة.. فضلا عن عدم اهتمام سائق الليموزين بالسيارة لانها ليست له.. وهو غير مسؤول عن سلامتها واصلاحها. فترى الليموزين تسير بسرعة كأنها تطير بحثا عن

بسرعة فائقة. ■ وحول نفس الملاحظة يقول

الزبون، فتقل هذا وتنزل ذلك

عبدالعزيز العبيد.. _ سيارات الليموزين تسير

بسرعة جنرنية، حتى ان سيارات الاجرة غالبا ما تتجنبها مفسحة لها الطريق، وهذا ما يؤدى إلى الحوادث المرورية، كما أنهم أحيانا يرفضون استعمال العداده واحيانا ترفض الوقوف للمواطن على الطريق.

المملكة منذ وقت قريب ما مدى اهمية مثل هذه التجربة للمجتمع.. وهل تعتقدون انه سوف يكتب لها النجاح؟ لو رايت اهمية مثل هذه الاسبواق فعلاا لديك من اقتراحات تساهم في نجاحها؟ أن كنت لا تؤيد الفكرة فهل تشرح

المشساركسات عسلى التليفون رقع ٢٠٢٤ ٢٠ عساء السبت عن السلسة حتى الثامنة

أن البعض استغنى عن استدام سائق طالما أن خدمات الليموزين ميسبورة وتستمر ٢٤ ساعة برسيا ليلا ونهارا، وهذا ما يوفر على رب الاسرة شراء ثلاث او اربع سيارات لخدمات عائلته مما يحدث اختناقا ﴿ الشوارع ومشاكل مرورية لذا فان الليموزين حلت مشاكله ووفرت اوقاته وامواله.. مما يستوجب تشجيع هذه الشركات وازاحة كانة العقبات عن طريقها.

استغنوا عن السائق

🗷 عبدالرحمن الحميميدي ..

🗅 مدير علم الولزة العلد

لابد من لون معيز لليعوزين 🗷 عبداته الربيع :

حوازات منطقة الرياض .. ادارة تحقيق المتخلفين. يبدي ملاحظة على سيارات الليموزين فيقول :

بعيد لعدم وجود ما يدل عليها فضلا من أن زجاجها غالبا ما يكون مغلقا فلإ يتاح اسانقها سماع طلبات الزبائن.. حتى انها لا تعرف احيانا الابعد مرورها.. لذا اقترح ان يوضع عليها معام ضوئي عاكس مثل سيارات الاجرة ليتعرف عليها الناس من مساقة كافية تسمح بالايعاز لها بالرقرف حتى اننى في احدى المرات احتجت لاحداها، فمرث عشر سيارات من امامی دون ان تقف، لذا یجب ان تكون لها اشارة ضوئية، حتى لا يحرج الثواطنون اثناء أيقافها عندما يلتيس عليهم الامر بينها وبين السيارات الخاصة. كما أدى أن تتضمن سيارات الليعوزين هواتف ليسهل على المواطنين الاتصال عن طريقها بالغير، كما ارى ان بطاقة في كل سيارة فيها أسم السائق والشركة ورقم الهاتف بالعربي والاتجليزي ليسهل للركاب التعرف عليه عند الحاجة كأن يغقد بعض حلجياته، ار ثبدر من السائق بعض الاساءات، او للتأكد من قيامه بالعمل بصورة نظامية، لاسيما وان معظمهم من الاجانب.

اليقية ص ٢٦

الأسواق التجاريسة الضاصة بالنساء تجربة بدأت في بعض منن



نطن امارة منطقة الجوف عن رغبتها في بيع عدد من السيارات القديمة وكفلك اثاث رجيع فمن يرغب الشراء عليه الحضور الى كراج الامارة وذلك يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٢/١٧ الساعة العاشرة صباحا والله الموفق.

اعلان

١ ـ رقم المنافسة ١٤٠٧/١٤٠٦/٢٠ هـ ٢ ـ اسم الجهة المعلنة مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض ٣- اسم المنافسة ووصفها وغرضها توريد وتركيب المواد الخاصة بعملية تبطين بحيرة الصقل رقم ٢ ببرنامج المجاري ١ قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠ ريال ٥ مكان بيعها ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الآدارة العامة للمصلحة بالرياض ٦- اخر موعد لتقديم المروض نهاية دوام يوم السبت تأريخ ٢٧/٣/٢٧ ١٤هـ الموافق ٢٩/١١/٢٩م حسب تقويم أم القرى ٧_ مكان تقديم العروض ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض ٨٠ موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرةمن صباح يوم الاحد تاريخ ٢٨/٣٠/٢٨هـ الموافق ١٤٠٧/٣٠٨م حسب تقويم ام القرى درجة التصنيف ومجاله بدون والله الموفق.



إنه قدمنح مكغوليه المهندبي الجنسية الآنيزا سحاؤلكما كأشيرة

رضم جوازليعنر	المينة	الاسم
V98081	بسائق	عبرل بهائئ اسماعيل بهائی
1750V	نجار	با سكول فيليب أ تاير
مرجى حمن بعد ف عنده إشئه العلامة أقه مرم كناشه لمرة		

تعلن مؤسسة التكافي للتجارة عن فقد استمارة سيارتها كابستر شاسيه قصير موديل ١٩٨٢ رقم اللوحة ٤١٢١١٨٧ نقل السعودية على من يجدها تسليمها لادارة مرور الرياض أو الاتصال هاتف ٤٧٨٧٢٨٠ .

- يعلن محمد عبود عمر يماني الجنسية عن فقد بطاقته الشخصية رقم ٢٩٧٩ تاريخ ١٩٨٢/٨/٩ صادرة من مارب يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى البطحاء مجوهرات سمر ت/٤٠١٤٢٨٢ وله الشكر .
- يطن أحمد علي أحمد علي حكمي عن فقد استمارة سيارة تابوتا كراون م ٢٦ باسم على ناصر مانع التكمي رقم ٢٠٠٢٤١ تاريخ ١٤٠٤/١١/٤هـ. اجرة السعوبية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله
- الدوادمي/ نقدم لادارة الاحوال المدنية بعقيف المدعو/ نمر بن حنش بن فراج المرشدي العتيبي طالبا تعديل اسم والده وجده من (حنش فراج) الى (حنس وطيان) وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٦٠١ في ١/٦/٦هـ سجل عقيف فمن له معارضة فليتقدم خلال شهرين من تاريخ نشره.

المحكمة من مدة شهر من النشر واذا مضى الشهر ولم يعارض احد يجرى اللازم .

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بظلم ان حمدي الحميدي مشيلح الغنامي العتييي تقدم أليها بطلبه اثبات تملكه لكامل بئره ومزرعته ارضا وبناء الكآئنة بمحلة الواقعة في دعيكان غرب الوادي والهجرة والمسجد الجامع المشتملة على مساكن سفلية بمتافعها الشرعية المحدودة . شرقا : مسيل الوادي بطول ٢٥٠م غربا : ارض بيضاء بطول ١٥٠م شاما : ملك متعب حمود الغنامي بطول ٢٥٠م يمنا : ملك منصور قطيان الغنامي بطول ٢٥٠م وطلب حجة استحكام بدلك فكل من له معارضة يتقدم الى

تكنولوشا ومتازة

إطارات جديدة، لا مثيل لها، ذات أداء متفوق، صممت باختراعنا

المسجل لتكنولوجيا 2007 .

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بظلم للعموم ان جويعد الحميدي مشيلح الغنامي العتبيي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل بدره ومزرعته ارضا وبناء الكائنة بمحله الواقعة في وادي دعيثان جنوب الهجرة شرق الوادي المشتملة عل بمساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة : شرقا : شارع بعرض ٢٠٠ بطول ٢٥٠م غربا : مسيال الوادي بطول ٢٥٠م شاما : ملك عطية بن عايض القنامي بطول ٢٥٠م يمنا : ملك بخيت مبارك الغنامي بطول ٢٥٠م وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من النشر واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك

عالمالطفل

● الدرادمي/ يعلن عيد منير تويم العتيبي عن فقد استمارة سيارة تويوتا هاي لوكس م ٨٧ رقم "٤٠٥٤٢٩٢ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور

> يعلن عبدالعزيز حسين سمكرى عن فقد استمارة سيبارة سوزوكي صوديل ١٩٨٥م اللون ابسيض رقسم ١٩٨٠م خصومي السعودية معادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

 يعلن عبدات محمد الطخيم عن فقدان جواز سفر مكفولته أناه مدائب سوكادي - اندونيسية الجنسية ـ رقم الجواز ٥٥٢٢٢٢ الصادر من جاكرتا عام لاسلظم، الرجاء ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى مؤسسة عبدالعزياز محمد تليفون £171714 _ £-1£1771 ٤٣٥١٥٣٠ منزل وله الشكر.

• للمرة الثانية نقدم لادارة الأحموال المدنية في الرياض المدعو طارق يوسف فايد حامل حفيظة نفوس رقم ١٢٠٦ وتاريخ ١٢/٢/٢/١٢ هـ سجل الرياض طالبا اضافة اسم الجد بحيث يكون بعد الانساقة (طارق يوسف سليم فايد). فمن له معارضة عبل ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

الجنسية حامل جواز سفر رائم ٢٦٧٧ أ والمسادر من الرياض بتاريخ ۱۹۸۵/۱۱/۱۸ نه ما۹۸۵ أسمه الى عيداش حمود أحمد عبد الوهاب وذلك بمسوجب البطاقة اليمنية. قمن له معارضة عليه مراعة القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.



خروج وعودة ولم يعودا وهما: ر

مربی من فیرفت سرماسیا ابلاغ افربرم اوالارمال علی آن : 2759 ۸۱۵

استمتع نوقت سطح الماد.. أو في الأعماق

مع المعدات الجرية التي يعقد عليهامن:



- ★ أقل حرارة عند ألأستعمال. أكثر انضباطاً عند ألفرملة.
- أكثر استقراراً عند ألقيادة.
 - ★ أكثر راحة عند ألركوب.
 - ★ أطول عمراً في ألخدمة.

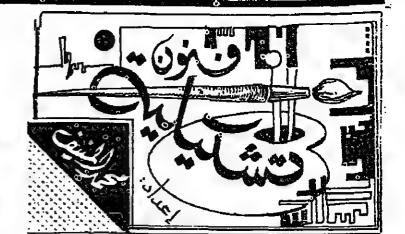






شركة أبناء عبدالله البراهيم الخريف حدة وطريق المدينة عليفون ١٨٢١٤٦٠ -١٨٢١٤٦٠ -ص.ب ٧٢٢١

المنبر وطريق اللمام المنبر السريح ت \$\$\$\$\$\$\$ مدارة الماسين ب ١٣٨٢ بديران طريق صبيا جيزان العام ق ١٤٧١٤٠ مدب ١٧٢



. كابة المحرر

يين الفضان.. والسنسول طقسة مفتودة

لماذا لا نقترب اكثر من محاولة ايجاد حلول للوضع التشكيلي الذي نعيشه.. في هذه الأيامِ.. المتمثل في وجود الكثافة من العطاء.. ومن الأسماء.. ايضًا التي أصبحت تملأ المعارض وأيضًا غياب الفنانين الكبار من المحافل التشكيلية واعتذارهم عن المساركة لماذا لم نستطع أن نجد الحلقة الناقصة التي تريط الغنانين بالمسئولين عن هذا الجانب من الفنون.. نوجه هذا السوال لقسم الفنون التشكيلية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب.. وأن كان هناك تساؤل حول ما يبحث عنه الفنانون فنحن نختصر الاجابة في أنهم لا يريدون اكثر من الاجتماع بهم والإستماع لمقترحاتهم لعل وعسى أن تكون دافعا لهم للوقوف بشكل جدي مع من يهيىء لهم السبل فألفنان حاليا يحتاج الى شيء من التنظيم.. ورضع مقياس نسبي لاعطاء كل ذي حق حقه.. وليشعر الفنان بأنه يسير بشكل مدروس حسبما يسعى اليه لتحقيق الهدف في الرفع من مستوى هذا الفن بجانب الفنون العربية والعالمية.

عندما استقطع من وقتى جزءا لأعود للأرشيف التشكيلي الذي اعتبره هو مرجعي الخصب عندما تجف مرابع الفنانين ومما يؤسف له أننى اطالع صورا وقصاصات صحف ومجلات.. تحمل اسماء واحاديث فنتراءي لي أسئنة كثيرة لماذا وكيف والى ابن ذهب هؤلاء هل كان الفن مجرد لحظة عابرة في حياتهم كزهرة قطعت من حديقة انتهت الى الموت.. أم أنهم يبحثون عن الجديد في وقت اصبحت فيه المعارض لا تحس للجودة أي حساب.

الأخ/ متابع.. جريدة البلاد.. كلماتك وصلتني عبر صفحتكم .. وان أردت قول شيء فلا يزيد على أن قول الحق فضيلة... وشجاعة أيضا.. سوف أحتفظ بتلك القصاصة عربون صداقة .. بدأت منذ زمن بعيد .. لك تقديري.

الأخت/ حصة العمار: سؤانك عن وجود فنانات من الرياض لم نجد له اجابة منذ زمن بعيد.. فهل تبحثين لنا عن اجابة.

٤_ جائزة نجلة وقيمتها ٢٥٠٠

٥_ جائزة الفرات.. وقيمها ٢٥٠٠

٦۔ عشر جوائز تقدیریة قیمة کل

وقد وضعت الهيئة العليا في

١_ انه يحق للفنان المشارك في هذا

٧ ـ ويحق لادارة المهرجان طبع

٣_ كما بحق للمشارك بيم عمله

كما وضعت الهيئة في الاعتبار

شارك من الملكة ضدن هذا

الفنى وتحويل ثمنه دون أستقطاع

عدم اعطاء جائزة لعمل فني سبق وأن

نال جائزة في معارض أي مسابقات

المهرجان التشكيس كل من الفنانة

متيرة الموصليء الفتان فيصل

السمرة، الفنان عبدالطيم رضوي.

ونشر الأعمال الفنية الشاركة.

المهرجان ان يعتبر عمله خارج نطاق

تخطيطها بعض الاعتبارات التي

منها ۲۵۰۰ دولار.

تعنى بالفنانين من نلك:

التمكيم والجوائز.

أية نسبة من ثمنه.

النفان المودي.

دعت الهيئة العليا لمهرجان بغداد دولار. العمالي للفن التشكيمل حموالي خمسمائة فنان يمثلون الفن في عالمنا المعاصر من جميع أقبطار العبالم وسيقام هذا المبرجان العالى مابين دولار. ٢٥ تشمرين الأول الى ٥ تمشمرين الثاني.. وقد اختير للمعرض شعار والفنّ للانسانية، ويعتبس هنذا المهرجان حدثا على مستوى الفن ومستوى الشاركة.. هذا وستنظم الرابطة .. ما يسمى بالمنتدى المفتوح الذي يتيع للفنانين والنقاد التصدث الى مجموعات صغيرة من الجمهور حول موضوعات فنيبة مصحوبية يعرض شرائح ملونة للأعمال.. وقد أقرت الهيئة العليا للمهرجان برئاسة السيد وزير الثقافة والاعلام ملطيف نصيف جاسم، تشكيل هيئة درلية لغرض منع الجوائز تصل الى أحد عشر قنانا وثاقدا من مغتلف اقسطار

> العالم.. على النحو التالى: ١-جائزة بغداد الكبرى.. وقيمتها ١٥ الف دولار.

٧- جائزة سومر.. وقيمتها ٥٠٠٠

٣_ جائزة بابل.. وقيمتها ٧٥٠٠



🗈 أحد أعمال منيرة الموصل 🗈

الفنانة منبرة الموصلي اصبحت في عالم الفن التشكيلي السعودي دعلم في رأسه ناره مثبتة بعطائها المتواصل صدق الانتماء لهذا الفن.. وتأكيدا منها على أن عطاء القنانة السعودية لا يقل بأى حال عن عطاء القنان.. والقليل جدا من التابعين لا يعرفون هذا الاسم.. فهي تعتبر من أوائل الفنانات على المستوى المحلي والعربي.. وذات طابع نقني متميز يؤهلها لوضع قدمها بثقة في هذا المجال.

الجزيرة تنفرد بأول حديث تشكيلي مع : رئيس مجلس ادارة جمعية الشقافة والفنون.

المعام لدرعاية التبحاب محائب المعو الملكي الاميدر فيعمل بن فعمد

الفنان التشكيلي السعودي إستطاع أن يغثم أنذ الفن التشكيلي احد اهتمامات جمعية الثقاقة والفنون ولذلك فان

الفنانين التشكيليين يحملون في جعبلتهم الكثير من الاسئلة حول فنهم ومدى الاهتمام به من قبل الجمعية.. ومن منطلق الاهتمام بهذا الفن ومحاولة ايصال بعض مما يدور في الأذهان من الاسئلة توجهناً إلى الاستلذ محمد الشدى.. لكونه رئيس مجلس أدارة الجمعية والشخص الوحيد الذي نستبطيع أن نصل معه الى القناعة حول شئون وشجون هذا الفن.. ويسرنا هنا أن نقدم للفناتين والقراء حصيلة لقائناً به في أول حوار تشكيل منفرد يكشف من خلاله ما قدمته الجمعية وما تقدمه من دعم وما يجب أن يعيه الفنانون تجاه التعلون والوقوف بمستوى ذلك الدعم والتشجيع.

> الأن عداية تأسيس الجمعية - الأن التشكيل احد اهتمامات السئولين.. هل استطاعت الجمعية ان تصل بهذا القرع من الفتون الى الهدف المنشود؟ _ استطيع أن أقول أن الجمعية العربية

السعودية للثقافة والفئون هذا الراقد الذي يستمد استمراريته من دعم سمو الرئيس العام لرعاية الشباب _ صاحب السعو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز _ وقياسا لعمر نشأتها فقد حققت قدرا كبيراً من طموحات القن التشكيلي السعودي _ ولعلنا جميعا تدرك ذلك جيدا .. فالحركة التشكيلية المطلية بدأت فردية -معارض ثقام هنا وهناك ثم ربعد قيام الجمعية اصبح للمعارض الصبغة الرسمية واسبحت نقام المعارض والفردية والجماعية، بشكل منظم وفق ضوابط ولوائح تضمن استمرارية العطاء التشكيلي رتضمن المشاركة الجماعية بقرص متساوية مما كان له كبير الاثر في شحد الهمم الإبداعية لطاقات الشبأب الخلاقة واحياء سنة الابتكار عندهم.. واذا كان مترسط ما يقدمه القنانون خمسة الى ستة معارض فردية في العام اضافة الى معرض او اثنین جماعی لکل فدع من فروع

الجمعية يزيد او يقل الاجمالي برقم أو اثنين.. هذا على الصعيد المعلي.. فان الجمعية سعت للشروج بهذا القن الى خارج حدود الوطن بانتقاء الاعمال ذات المسترى ألفني الذي يليق بعرضها لجمهرة هم أصحاب الرطن الأساس لهذا الشكل الفتى وتعنى فن المرسمه.. ذلك لان البدايات الأساسية لفن المسم بين العرب قد أطلقت في قطر عربي بعد أخر على قدر

النقاء كل قطر مع اوريا.. وكان الابداع للعربى قبلها يدور حول الكلمة: الكلمة برصفها لحياء منطوقا ويوصفها همورة مرثبة للوكلان العرب وما انفكوا مسكرتين بالكلمة ولم نلمح الشيال الابداعي التصوري الأمن خلال الشعر.. ≝ تقام تشاطات دولیة معربیة وعالیة، كالبيناليات لم نسمع عن اشتراك الغن التشكيل السعودي بها _ فهل يعنى ذلك ان الْغَنَّانُ التَّسْكِيلُ لَم يَصَلُ الْ

الستوى الذي يؤهله لذلك.؟ _ ارد ان ارضع في هذا نقطتين.. الاولى وتتعلق بمستوى فنانينا.. اعتقد ان الفنان العربي السعودي استطاع ان يشد انظار الباحثين والدارسين والنقاد اليه واستطاع كذلك أن يرقى إلى مصاف زملائه من الغنائين العرب ومن غير العرب قعبد الحليم رضرى ومحمد السليم: صغية بن زقر، سعد العبيد.. بكر شيخون.. عثمان الخزيم.. وفيصل سمرة وغيرهم مع كثير غيهم من الاخرة لفترا انتباه الشعرب الأخرى عن أن هناك فنا عربيا سعوديا وان هناك فنان سعودي لا يقل ابداعا عن نظيه وفي أي بقعة من بقاع الارض.. وهذا مسجل وبترقيع النقاد وبمسحافة تتطق أحرفها بكل اللغات..

بقيت الجزئية الثانية وهي الاشتراك في البيئالي العربي والعالمي.. وهذا لحب ان ارْك لك كما احب ان يتأكد كل فنان ان اي دعرة تقدم لنا من اي جهة تلقى الاهتمام والرعاية والمتابعة من صاحب السمو الملكي الامح فيصل بن فهد بن عبد العزيزُ الرئيس العام لرعاية الشباب،، واعتقد اننا جميعاً في الجمعية العربية السعودية للثقافة والفئون وفي غيما من الجهات المهتمة بالغن السعودي تسعى لتمثيل الفن التشكيل في اكثر من محفل مولي وفي اكثر من مناسبة دولية ولقد نشرت أخبار تلك لَشَارِكَاتِ فِي مندر الصَفْعَةِ التِي تَتَوِلَى الاشراف عليها في الجزيرة الغراء.. ويؤكد قرانا هذا بان الجمعية تقيم في واشتطن

الان _ معرضا للفنانات التشكيليات بناء على طلب السفارة هناك.. ◙ تعتزم الجمعية اصدار كتف عن الحركة التشكيلية بالملكة فهل يعني ذلك أن الجمعية مقتنعة تماما مما يحمله هذا الكتاب من حقائق.

- نعم ... نسعى الجمعية الى عمل نراة الكتبة ننية بداناها بسلسلة منرعة ... ثم مى تتخذ خطرة جادة نحر الفن التشكيل وقد قدمت البنا اصول كتابين احدمما لاحمد الفرجلي.. ملامح عن المركة التشكيلية المحلّية.. ولفهد الربيق عن والقيم الجمالية، وهناك كتاب لسعد العبيد يتعلق ايضا بتاريخ المركة التشكيلية رجميعهم فناترن عاملون أي الحقال

الابداعي لهذا المجال.. أما بخصوص ما تحمله هذه الكتب من حقائق فهي متروكة للفاحص المتخصص... نحن تستعين بالعديد من الاساتذة

الدكتور حسن ظاظا وهما اللذان لهما اصدار الأحكام بحكم تخصصيهما ويحكم

ـ تسمى الجمعية دائما لدعم منسربيها

على محتويات المعرض.. اما اذا اقيم العرض بعيدا عن نشاط الجمعية فهي غع

مسئولة عن شيء.. الفن التشكيل بحتاج الى اعلام مستمر للتعريف مه. فهل فكرت الجمعية باعداد برتامج اللغزيوني لذلك أو هل لدى الجمعية النية في طباعة

واصدار مجلة تعنى بهذا القن..

المتخصصة ألتى تمتلك مقومات عمل يرنامج عن الفنَّ التشكيلِ..

المتخصصين فمثلا الدكتور/ محمد عبد المجيد استاذ تاريخ الغن وعلم الجمال بجامعة اللك سعود كلية التربية أو الاستاذ

> ارتباطهما بالاعمال القدمة.. وعلى ضوء تقرير القحص مثلما هو متبع في جميع الاصدارات تتم الطباعة من عدمه اغماقة الى ادارة للطبوعات بوزارة الاعلام التي ستجير العمل قبل كل شيء.. وهناك أيضا دراسة لامندار ملف سنوي عن القن التشكييل هي قيد الدراسة. 🕿 عندما يقلم معرضٌ مماء فاول ما يتبادر للذهن أن الجمعية هي الجهة التي تدعمه وتسعي لانجلحه.. ونكن هنا من يشتكى من موقف الجمعية تجاه تلك الإمكانات وان اغلب الفنانين يتحملون ما يتعلق بتكاليف الكثلوج او

القاعة ما تعليقكم على ثلك..؟ من الغنائين سواء كان في الغن التشكيلي او في أي ترح أخر من قروع المعرفة الثقافية. والذي تؤكده هو حينما يتقدم اليتا فنان ساء لاقامة معرض فردي قانه يتقدم بخطاب لساعد الرئيس الشئرن الفنية مدعما يمسور الاعمال ويدوره يستدعى لجنة الفنون التشكيلية لعرض الامر عليها لاتخاذ الخطوات نحو اقامة المعرض حسب ترتيب اولوية المتقدم وفق خطة اللجنة في عام.. واللجنة بطبيعة الحال تكمل الأجراءات اللازمة من عُرض الاعمال على لجنة الاجازة.. ومين يقرر عرض الاعمال من قبل لجنة الاجازة يكلف مساعد الرئيس للشئون الفتية اختصاصية لتجهيز المادة الاعلامية عن الفنان صاحب المرض المراد اقامته وتصميم الكتالوج او الطوية التي ستمساهب المعرض.. وتبهرا المعرض وحين يحدد موعد الأفتتاح معها نبدأ في اجراءات تجهيز صالة العرض ونشر الاخبار عن موعد افتتاهه وفي تلك الاثناء تكرن بطاقات الدعوة في طريقها للمدعوين ولا يتحمل الفنان في هذا أي تكاليف مطلقا فصالة الغنون العائية مستأجرة من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب والجمعية وهمالة المركز الثقاني

بحديقة الفوطة ضمن مبنى الركز... وحتى لوتم العرض فاحدى صالات الغنادق قان الجمعية تتحمل كل التكاثيف بما في ذلك انظمة البروتوكول التي تعد الزائرين والمدعوين وتلك امور تحدث بشكل تلقائي ولا من لاحد فيها فالدولة بدعمها الكريم السخى تقدم للفنانين كل ما من شانه أن يرتى بالمسيرة الابداعية ولم يحدث مطلقا ان تحمل فنان عمل الكتالوج على حسابه الخاص او دفع قيمة ايجار صالة العرض طللا ان للعرض تنظمه الجمعية العربية السعردية الثقافة والفئون.. ومثل ما هو متبع مع الفنان السعودي نتبعه مع الفتأنين العرب القيمين بيئنا هنا والذي نرى قائدة في عرض اعمالهم على المتثرقيّ. ار من نستدعيه من الاشقاء العرب من الفناتين... شريطة موافقة اللجنة المختصة

ـ هذان سؤالان في شكل سؤال فالجزئية الاولى التي تعلق بفكرة اعداد برنامج تلفزيوني قد بدانا مع التلفزيون تعارن جديد نرجو ان نونق جميعا لاخراجه _ والقائمون على امر هذا الجهاز متعاويون ومتجاربون الى الحد البعيد فكل انشطة الجمعية التي تعلق بالنشاط المسرحي او يسمرح التلفزيون او تشاط التراث الشعي تجد الاهتمام منهم والجمعية ليستجهارا تلف زَيرنيا.. أَلْتَلْقَـرْيـون مجهـرْ بالاسترديرهات والفئيين والكوادر

ونحن لدينا الطاقات والعناصر للتي من شأنها ان تتجع مثل هذا البرنامج أدينا الفنائون والنقاد والجمهور المثقف من الادباء والشعراء والمرحيين.. فقط الامر يمتاج الى مبادرة من التلفزيون وكثيرا ما يجد التلفزيون جدوى هذه المقترحات ريسعى لتحقيقها.. فالاخران بهذا المرفق الاعلام الهام نجد منهم كل ثعاون وتفهم لدور الجمعية الثقاقي والفني،

_ اما الشق الثاني من السؤال

العام سيكون هناک تحرک الفين

التشكيلي.

وعلليا.. فلماذا لا نضع مقياسا نسبيا

🖸 محمد الشدّي 🗖

للمستويات الموجودة حاليا في اعمال

القنانين التحديد من يمثل الحركة

اعتقد ان هناك جهات متخصصة

لاختيار الاعمال وحسب معرفتي انها

مَتكون من أخصائيين في الفنون التشكيلية

اضافة الى عضوية عدد من الفناتين

التشكيليين ونعتقد كذلك ان هؤلاء

الاخصائيون على درجة من الكفاءة في

حسن المتيار الإعمال.. وصحيح أن هناك

استحالة لعرفة الجفال نلك لانه شيء مطلق

لا نستطيع أن تحدد معاييره بأطر ثابتة..

ولكن بشكل عام يمكننا ان نقول ان هذا

ولهذا تحرص جمعية الثقافية والفنون

عند اختيار الاعمال أن تتكون اللجان

بعضوية عدد من الفنانين _ الماقة الى

اختصاصييها وأي هذا الضمان الختيار

أجود وأفضل الاعسال المثلة للفن

التشكيلي عربيا وعالميا بغض النظر عن من

هو صاحب هذا العمل، اكاديمي، ام غير

اكاديمي.. المهم جودة العمل.. وإذا كان

هناك اتهام بمجاملة فاعتقد ان هذه اللجان

ليست لها مصلحة في مجاملة احد على

بقيت مسألة المقاييس الفنية.. وهذه لا

يستطيع احد تعديدها لسبب يسيط كما

لمفت وهو استحاثة تحديد مقاييس

فالقاييس تختلف باغتلاف المكان

والنزمان وباغتلاف المفاهيم فعصر

مقينوسء انتهى وكذلك عصر وألموناليزاء

نتيجة لاختلاف المفاهيم والش تبدلت معها

المقابيس وفان جوخ كانت ترفض اعماله

من قبل منظمي المعارض وبائعي اللوحات

ومات معدما وبعد موته بيعت اعماله باغز

الاثمان وتنافست اغلب المتاحف العالمة

على اقتناء عمل من اعماله والاستلة كتابرة..

اكثر من مرة شكلت لجان الفنون

التشكيلية منذ تاسيس الجمعية وحتى

يومنا هذا.. قما هي حصيلة اجتماعات

بالتقارير التي تطبعها الجمعية عن

منجزاتها ومسيرة عطائها تجدها في تحسن

غير ان في وقفة تجاه بعض

التصورات عن اللجان وبالتحديد لجنة

يعتقد البعش إن أعضاء لجنة الغنون

التشكيلية جماعة لديها عمما موسى عليه

السلام، هم فنانون تشكيليون سعوا

لخدمة وملائهم من الفنائين وفي سعيهم

هذا نكران للذات ومناصبهم تكليف اكثر

من كونها تشريف.. فاللجنة والتي قوامها

عدد من الزملاء الفنانين التشكيليين

الهدف الرئيسي من ايجادها هو ايجاد

حركة تشكيلية دات تائير ايجابي من شانه

رفع الذوق العام وشحد همم وطاقات

الشباب الخلاقة وعكس وجه الحياة

وعليه فان اللجنة تسعى لتنظيم عدد من

العارض التشكيلية الفردية والجماعية

حسب الاواوية والاهمية الثي يراها

اعضاؤها ولا تدخل من قبل الجهار

تتطلب جهدا شاقا من قبل اعضاء اللجنة

سواء اكان في جمع الاعمال من الفنائين ام

المعاملات الادارية ومتابعتها.. وتجهيز

صالات العرض وتحمل المسئوليات ثجاه

الاعمال المعروضة من استلامها من الفنان

ألى حين ارجاعها كل هذه الدائرة تحتاج

الى لجنة لتنظيم هذا العمل وهو جهد لا بد

من أن يتوج بالشكر لكل من ساهم في

عضوية أي لجنة من اللجان اللتي شكلت

اللجنة عبارة عن حلقة وصل بين

الغنانين التشكيليين والجهاز الاداري..

صحيح انه ليست هناك عوائق تفصل

الجهاز الاداري عن الفتان ولكن لحرمنا

على متابعة العمل بدقة من خلال فنانين

يحسون لحساسات زملائهم الفتانين ومن

نفس تخصصهم انبثقت اللجان ولجنة

الفنون التشكيلية تنظم اكثر من 3 معارض

عردية في العام وفي بعش الاعوام وصل

ألرقم الى عشرة معارض هذا بالإضافة الى

المعارض الثابئة الجماعية ومعرض التراث

الذي يقام سنريا بالجنادرية ومعرض

مرتأدي المرسم الذي يقام كل سنتين وهم

اذ يتحملون هذا العبء معنا فتلك تضحية

منهم بالوقت وحرصا منهم على المتابعة من

اجل المصلحة العامة التي لا ترجع اليهم

كافراد وانما ترجع الى مجمل الفنانين

التشكيليين.. وصحيح أن هناك أداريين

يتحملون عبنا كبيرا بالتخطيط والإعداد

من قبل.. او اللجنة الحالية..

وكلمة تنظيم عدد من المعارض هذه

الثقافية محليا وعربيا ودوليا..

الإداري في الجمعية بذلك..

حصيلة اجتماعات تلك اللجان تجدها

حسابِ الآخر..

لك اللجان..

العمل سنة بعد سنة.،.

الغنون التشكيلية..

الشيء دجميل، وهذا الشيء دقبيح،..

فكل منا يحمل تفسيرا خاصا به..

المحلية التمثيل الحقيقي..

حواز/

The same of the same of the

والخامي باصدار مجلة متخميصة في الفن التشكيلي.. فهو امر في نية المستَّولَين في الجمعية ولكن ليس في المنظور القريب ولنا اسبابنا المنطقية في ذلك... تصدر الجمعية العربية السعودية لنثقافة والفنون ملفا ثقافيا تستقطع جزءا كبيرا من صفحاته للفن التشكيلي..

وتصدر الجمعية ملحقا للفنون بأشكالها لسبعة بمعتاها القديم او التسعة بمعتاها الحديث اذا اضقتا السينما والصحافة وتقرد القارىء عشرين صفحة كاملة عن الفن التشكيلي وحركة المعارض والمتاحف.. وهي اعني والفنونء هذا الملحق الصادر عنَّ الجيلُ _ مجلَّة بدأت تخط لنفسها خطأ وبدأت تحظى بالعناية من القارىء.. وهين نتنك من اننا كسبنا جمهرة اعرض الفنون التشكيلية سوف نسعى لاصدار مجلة متخصصة لكن حتى الآن وبالرغم من وجود حركة للعارض ومجلة طنونء والملف الثقاق والامسيات التشكيلية التي تقيمها الجمعية وفروعها هنا وهناك وعلى الرغم من تنامى اهمية الفن التشكيلي يظل شكلا فنيا

ما يزَّال ينتظر ان يهضم همضما تلما في الحياة العربية.. غير أن الجمعية شماول أن تشري المكتبة التشكيلية بلصدار عدد من الكتب التي تتعامل مع هذا الشكل القنى اشافة الله التشكيل كا اشرت سابقا والمسألة مسألة

وقت حيد الاعداد للملف يتطلب جهدا متوأصلا لجمع المادة العلمية والتعليلية وقد قطعنا فيه شوطا كبيرا.. شتك من يقول بإن الاهتمام بالفن التشكيل بالجمعية يلاحظ عليه الركود.. فهل هذا عائد لعدم تجاوب

الفنفين او إن الامريخص الجمعية..؟ _ نعترف معك بأن الفترة الاخيرة قل حجم المعارض بالرياض.. ولكن ليس معنى ان تقل حركة المعارض ان هناك ركودا.. هناك أرتباط بمشروع الترويح السيلحم المقام بمنطقة عسي .. وهناك ارتباط يمشروح الرياش بين الامس واليهم وقبلها معرض شخمى للفنان فهد الربيق وقيلها معرض شخمي للفنان العربى السوداني عمر محمود سعيد .. ثم أن هناك المعرض الجماعي الثالث لفناني الملكة والذي هو معد للاقتتاح واعتقد أنَّه لا ركود. هذا اذا سلمنا بان حركة المعارض مرتبطة بالجمهور ونسية لطول العطلة الصيغية لهدًا العلم فقد رأينا ان نتتقل للجمهور في أماكن تولجده في الممائف المسافة للارتباطات الدولية الرسميةوهوامر لايدعو للقلق أو الاعتقاد بأن هناك ركودا ما .. اما من ناحية تجاوب الغناينن مع الجمعية فهو موجود فالجمعية ملك لهم وهم أصحابها ويكفى أن أقول لك أنْ المعرض الجماعي الثالث لفناني الملكة يضم اكثر من سبعين فناتا وفنانة من فناتى الملكة الامر اذا لا يحتاج الى هذا التشاوُّم.. فعلى العكس ثماما قال الفتائين التشكيلين هم الفئة الاكثر تواجدا والاكتر تقهما والاكثر تواصلا بعضهم للبعض... 📰 باعتبار أن الجمعية أحدى الجهات المسؤولة عن الحركة التشكيلية وتقوم

بالتمثيل لهذا النشاط محليا وعربيا هخا

للبرامج ولكن اللجنة تساعد في اعطاء الرأي اللازم والمقترحات التي يحرص المستولون على تنهيها والدعوة مقدمة لكل صاحب رأي تهمه مسيرة الحركة التشكيلية أن يتقدم به وتأكد أن كل ذي نقع وجدوى فسوف يجد طريقه للمستولين بالرباسة العامة لرعاية الشباب والجمعية والتي دائما ما يحرص المستولون أبها على متابعة كل ما يفيد السيرة الثقافية والغنية. پوجد في الرياض فنانون لهم مكانة

Thursday, 9, October 1986G. - 6, Safar 1407H. - 17 Almeezan 1365 H. SH. - No. 5124

الريادة في الفن التشكيلي فما هي اسباب ايتعادهم عن الجمعية.. وبما انهم يملكون التجربة في هذا المجال لماذا لا يستفاد من خبرتهم ويوكل اليهم النشاط التشكيل.؟

من تعنى: الفنان محمد السليم على تواصل دائم بنا ويحظى باحترام الجميع ولا يتأخر عن المشاركة في اي عمل تقدم له الدعرة للمشاركة.. وهو مؤمن بأن الجمعية بيت لكل فنان.. سمير الدهام خدم لجنة الغنون التشكيلية والاعلام.. وما زال يتعاون بمشاركاته في كل مناسبة كذا خالد العبدان وسعد المسعري وعثمان الخزيم جميع هؤلاء قدموا وما زالوا يقدمون الكثير.. وبالرغم من مشغولياتهم الخاصة الا أنهم حين النداء للمشاركة في أي عمل يهم الرطن تجدهم في مستوى المسؤولية..

اما بخصوص أن يوكل اليهم التشاط التشكيلي فقد كأنت فترات رئاستهم للجاز في مستوى المستولية ومرحبا بهم. فهم اصحاب الجمعية..

 اغلب الدول العربية والعالمية يها جمعيات مستقلة للفنون التشكيلية تقوم بكل ما يتعلق بالنشاط التشكيل فهل يرى رئيس جمعية الثقافة والفنون ان وجود القنون التشكيلية ضين انشطة الجمعية مكوناً عبناً يضغى إلى اعباء الجمعية ذات المسلوليات الْمُتَلَفَّةِ.. أو انْهَا تَقَى بِالْعُرِضْ.. وَكُلُّ مِا اتمناه هو أن يكون لدى الفنان السعودي المزيد من التضحية من اجل وطنه بعيدا عن الذات.. نعتقد أن كل الذين شاهدوا الجمعية

وعايشوها اشادوا بالتجربة والعاتم يسمى الترحيد جهوده الابداعية لا تشتيتها واغلب الذين لهم جمعيات مستقلة يعضوا اصابع الندم بل أن الجمعية الواحدة انقسمت الى اثنين وريما الى ثلاثة.. ورغما عن ذلك ما زالوا يشيدون بالتجربة.. وفي النهاية أحب أن أسر اليك أنه في هذا العام سيكون هناك تحرك الفن التشكيلي ينزل بموجبه هذا الفن الى الشارع والى المواطن وستعرف عن ذلك ل

• مناك أعمال كثيرة لفنانات

يشساركن ضبمن المصارض

الجماعية .. الا يرى النقاد ن

اعمالهن ردامة مثلما يرى في

أعمل الفنانيين.. أو أن

المسالة شطارة.. وتقمير

من يكتب عن الفن

التشكيل الاحظري كتاباته أنه

یکرن حذرا جدا عند ذکره

لأسماء فنانين وذلك ناتج عن

أحسأ أن ذلك الفتسان سليسط

اللسمان او آنه مستمول عن

معارض أو أنه حساس لدرجة

يخاف عليه من أن يتصطم..

وبسين هسذا وذاك تنضيسع

● فنان كبع ومعروف.. على

المستوى والعالى، هذا الفنان

له مسرواية كبيرة في قيادة

الصركة التشكيلية اتضح..

نلك.. في مشاركاته الخاصة

ضمن کیل معیرش یقیام

طلفرع، ويشكل مكشوف...

. . .

فنبان كتب عنبه احد

النقاد.. كلامها لا يشاسب

مستوى غروره فثارت ثائرته

وأصبح لايطبق مايكتنه ذلك

الناقد.. علما بأنه كان يعتبره

أكبر كاتب وناقد ومحلل على

المستوى والعربيء كل ذلك

زاوية في احدى المنفحات

عندما كان ويعتدحه.

وعلى الباقي.. السلام.

المبراجة.

مشبأعر.

وقته.. ان شاء الله..

نكر شيخون



🗷 احد اعمال بكر شيخون 🖼 بكر شيخون فنان متجدد يملك حميلة قوية من التجرية التشكيلية تظهر في اعماله المحلية العالمية . هذا الفنان لم تستملم كشف اخباره الجديدة ولكن حركته الدائبة تنبىء باطلالة جديدة لاحد ابداعاته والشيخون، عرف عنه محدودية عدد الاعمال التي يشارك بها في المعارض مما يدفع التذوقيني لطالبته بالاكتار.

الموسى.. يغرق في المائيات..

عند زيارة الصفحة الفتان نامر الموسى وجدته غارقا بين لوحات جديدة وراثعة نقذها بالالبوان المائية والاكرليك المسروف بصعوبة استخدامه.. أحد الفنانين علق على الموسى بانه يغرق تحت الماء.. فهل يصل الى شاطئها أو أنه يعود للحروفيات مرة



التشكيلية.. تشاكل

أصحابها.. فتمشكلوا.. ثم علاوا مرة ثانية.. ليشكوا.. ويشتكوا.. نتمنى أنْ يوفقوا وألا يتغشكلوا.. وإن.. شكيت لي.، اشكى.. ك.

مليجونه

ورثة محمد على سندى

يختارون عبادي الجدوهر!!

يعود بعد غد السبت الى جدة الفئان عبادي الجوهر.. بعد ان أنهى تصوير بعض اغانيه القديمة والجديدة في القاهرة مع مخرج المتوعات المعروف فتحى عبدالستار.. وكانت فنون الجزيرة قد اشارت الى ذلك وقدمت لجمهور الفنان عبادي الجدوهر.. الذي سيقدم هو بدوره جديده هذا في غضون الاسابيع القادمة.

من جهة ثانية.. خطأ الننان عبادي الجوهر خطوة جيدة ومونقة قال انها جاءت مع طلبات جمهوره من خيلال الصحافة.. وهي

التتويع في الالحان.. فسيقدم خالال اسبوعين من الآن شريطه

🗨 🏖 -. يوم الخميس كتب متابع البلاد،

ويسوم النسلانساء.. كستب (سنسدبساد)

و(البيانوراميا الفنية) التي غياب عنها اسم

محررها الزميل عبدالرحمن السليمان.. وكان

للقاء الاسمين مـوضع من قـراءة الصفحات

الفنية كل على حدة.. حققت فيها البانسوراما

تفوقا بالاللة والبراهين!! وقبل هذه المرة كان

الهجوم متواصلا.. على فنون الجزيرة باسماء

مستعبارة فقط (!!) وكبان عزائي الوحييد في

نلك.. منا نشسرتمه لنسا الزميسلة اليسوم في

(البانوراما الفنية) عدد الثلاثاء الماضي وما

نشرته لرميلاننا اليومية والاسبوعية

والمجلات خلال اسبوع واحد فقط دون باقي

اسابيع سنــة مضت.. ونحن نجد من بعض

(الإسماء المستعارة) ما يخدش جدار الفن

لكن اقساءاتي المستمسرة.. والاتصسالات

الهاتفية مع الزملاء المشرفين عبل الصفحات

الفنية والزملاء المحررين ورضاهم عن سبير

الفنون».. يدفع بنا لمواصلة العطاء في دروب

• و- وجدت المناسبة التي اقامتها جمعية

الثقافة والفنون ضمن مشأركاتها في مهرجان الترويح السياحي الفرصة والظهور ق

العرض التلفزيـوني رغم سوء التسجيـل.

وكفت لفتة جيدة من المنيع احمد عسيري

ومنفذ البرنامج فطيس بقنه اللذين قدما ذلك

البرنامج وهو يحمل الوجه المشرق لنشاطات

مييف عسير العلم المنصيرم.. ولعبل بعض

الهفوات تجعل من صيف عسير القادم واقع

رغبات وأصلني أمسير عمسير المبسدع خسائد

تُحية لقمم التنسيق الذي وفق في اختيار

● هم. محمد عبده.. الفنان الكبير.. قدم العام

الماضى ـ ثلاثة الحان ـ للغنان الكبير عبدالرب

ادريس (محتاج لها.. جينك حبيبي.. أبعتنر)

وهذا في حد ذاته يطرح سـؤالا عن امكانيـة

زملائه الملحنين النين يريدون في شغف معانقة

شخصية أبو نورة (وليس نْكَاؤُه) يمكن ان

يفتح صفحة جهيدة مع الجيد من الحمان

وُسلائسه أن كسان طلال مسداح قند تسرك فيهم

😸 أسا لحند الإصفاء.. وجند امنعي من ضعن

الاسماء المشاركة في نقل فعطيات معرض

الملكة بفائكوفر بكندًا.. وعندما عاد الوفد..

لتمنى أن يكون زال (بعد أن حقق رغبته)

و(أسرار يا ناس أسرار) مع الاعتذار للفضان

🗢 🕽 -- و لاشيء يبرسخ الاشبيناء في الذاكسرة

أن سندن الإيسام السسابات استعنع

المشاهدون بالاغاني الوطنية التي تالقت في

أسراز المناسبة الرائعة (سلكلمة والنغم

والصنورة).. ولكنهنا منع الأسف خصصت

للمناسبات فقيط. لذا رجعت الى الرفوف

واختفت منشظرة الافراج عنها في مناسبة

🗨 🖪 .. محد بنصف الليل سلم على الشمس

🗨 ى -- ديا رفيقتى، لا تحتفظى لنفسك يسم

قلبك، اقضي به إليَّ، إلي وحدي، حُفية، انت ما

من تبتسمين في رقة، اهمسي في بسرك في لين،

فان قلبي وحده لا أنني هو الذي سيسمعك،

الليسل عميق.. والدار صسامتية، واعشساش

انكري أي من خلال عبراتك المشريدة، من

خـَـلال بمساتــك المضطربــة، من خلال حجلك

شاعر الاغنية الرائعة (بلادي بلادي منار الهدى).. وجنت بين يدي ديـوانه الرقيق..

لست لخش مشاهبة الاسعياد

لخصب الحشين في من بنادي

أو شُغُوفنا بمنطق الاضداد

العذب واستك، انكري لي سر ظبك...

احمليني على جنبلديك انس

واحضنى لهفة المحب اذا ارتساح

واستبريحي الي لست كيدوبيا

ألغى الحكي كل الحكي وأصبح الهمس

بين الكفوف ووجنتك والحبيني

الا أنا ساعة نظرتك بعينى

العصافير مسربلة بالنجاح..

🗣 📭 🕳 سعيد فياض..

احْتُرِتِ مِنْهُ هَذُهُ القَصِيدَةِ..

فوزي محسون صلحب الإغنية

ويثبتها كالرغبة في نسيانها، ١١

وجدت أن أحدهم في نفسه شيء يريد تحقيقا

والسلحة الفنية (و اعيدوا ما نشروا)!

الصح.. وفق الدالجميع.

الوقت المفاسب للعرض.

صوته العذب



في عرين القصيدة النبطية شعراء ٠ كثيرون.. اعطوا القصيدة من خلال اهدابهم.. وسقسوهما من دمسع على الورق.. ان شدة اعجابي ببعض القصائد النبطية يجعلني أقف موقف التلاميذ.. واذا أربت أن أجرب حظى

أوجاعهم.. ولقد أتيت لوليمة الشعر النبطى متأخرا ومتأخرا جدا.. فلقد سبقني الى عرين النبط. شاعر الى خيمة بسيطة روتر متوتر يخرج يستعمل القلم كما يستعمل السيف... أثاته على شكل ألوان تسلأ صحراء شاعر يعرف كيف يخلط الابتسامة بالفرح.. ويخرج لنا بوجع غير مآلوف

القلب بالألوان القرّحية..

يوم الخميس القادم بالاحساء

الاحساء/ اعلام الجمعية : ضمن نشاطات القسم الثقاق بجمعية الثقاقة والقنون بالاحساء ينفذ القسم يوم الخميس القادم الموافق



● سعد البازعي ●

أمسية شعرية من نوعها تجمع بين شاعر وثلاثة نقاد حيث يشارك الشاعر محمد عبيد الحربى والنقاد : الدكتور سعد البازعي ، والدكتور محمد الشنطى ، والاستاذ سعيد مصلح وذكر الاستاذ محمد المجي رئيس القسم الثقاني بجمعية الاحساء بأن الأمسية ستتضمن ،. أن يقوم الشاعر الحربى بإلقاء إحدى قمنائده الطويلة

للثالث عشر من شهر صفر الجاري على

صالة جامعة الملك فيصل بالاحساء أول

يدة وقراحتها نقديا وأكد العجي بأن القسم يسعى دائما لخدمة الابب والابياء وتقديم

يعدها يقوم كل ناقد من الثلاثة عني

حدة بطرح تصوره النقدى لهذه

الجديد !!

الجزيرة : تم مؤخرا توزيع شريط جديد للفنان فتى الجوف محميان خليفة، وقد احتوى الشريط على تسع أغان جديدة كان من بيتها أغنية مدام ان التفلي بها الطريقة، المات/ عبدانة جلال راغنية مماتلت وتلته لجاسر غضيان رمشتاق مثلي لصالح السعدون . كما تدم فتى الجرف ٦ أغنيات كتب كلماتها الشاعر/ عبد الرزاق

وني ربيع الثاني _ تنفيذ مهرجان مسرح

الطفل، استعراض مسابقة الالقاء داخل

بأسلوب جميل ومعين يتلامم مع مكانته الغنية بين زملائه نناني

ما هو أقضل ليتحقق الهدف الذي من أجله أرجد القسم والجمعية .

المرحية بمدارس الرياض

وفيما يلي البرنامج الزمنى للنشاطأ

📰 كثب/ عبدالرحمن الداود. للسرخي للعام الدراسي ٢٠٦١/٧٠٤٠هـــ حدد النشاط الدرس شعبة النشاط ●● برنامج الخطة على مسترى الدارس المسرحي بتعليم الرياش خطته لهذا العام حيث طآب القسم من جميع الدارس تعبنة الاتمادات الرسلة لهم وأعادتها لمرفة ارغبة كل مدرسة في المشاركة بالناسبات المُتلفة على مستوى المنطقة.

واوضح عيدان الغامدي رئيس تسم النشاط للسرحي بثعليم الرياض الهدف من وراء عده النشاطات وتعويد الطالب على فن الإلقاء واختيار العناصر للمتازة للمشاركة بالمفلات المدرسية للعام الحالي وتشجيع ومكافاة للتقوتين.

في شهر محرم _ دراسة الخطة العامة للنشاط تكوين الجساعات الطلابية بالدارس، الاعلان عن السابقات وفي صفر بدء تتفيذ مسابقات حلبات،

الإلقاء داخل الدرسة، عمل جدول للاجتماعات والتدريبات الاسبوعية. وفي ربيع اول _ الاستعداد والتدريب لمهرجان الطفل للمرحلة الابتدائية،

تدرييات لمنافسة الإلقاء.

ولٍ جمادي الاولى ـ منافسة حليات الالقاء للبرطة الابتدائية، استمرار الاستعداد للالقاء لما غوق الابتدائي. وني جمادي الثانية - الاستعداد للّحفل الختامي للمرحلة الابتدائية، منافسة حليات الالقاء لما فرق الابتدائية. وني رجب _ الإعداد للحفل الختامي.

وني شعبان _ تصفية وتدريب على الفقرات الفائزة من الحفلات الختامية التقديمها في الحفل الختامي للمنطقة. ، ●● أما برنامج الخطة على مستوى المنطقة تتضمن _ ترزيع الخطة وتجهيز السجلات الخاصة بالنشاط ترزيع الميزانية اذا صرفت على الدارس الشاركة، اعداد النشرات والتعاميم، بدء الجولات التوجيهية للنشاط المرحيء اعداد التقارير عن الجولات التوجيهية، لجتماع مع مشرف النشاط المسرحي في المدارس، اعداد وتجهيز لمسرح الطَّقل، الأعداد النهائي لمهرجان مسرح الطفل، مسرح الطفل وتتفيذه، تقييم منافسة حلبات الالقاء للمرحلة الابتدائية، تقبيم حلبات الالقاء والتعبير لما فوق المرحلة الابتدائية. تقويم الحفلات الختامية لجميع المراحلء

الحفل الختامى للمنطقة ورقع التقارير السنوية للورارة..

حبيبي ظروني ما تساعدني حتى ليامي تعاندني کل جرح ہي يشکي کل شي بي يضيق ينادي باسمك وييكي هو صدی نوحی وحوق وهب دفنته بجوق بين دمعي وحروق أرجوك قدر.. يا رفيق.

فتاة الريف سكاكا الجوف

الجديد الذي يحرى عددا من اغان صاغ ثلاثا منها الفنان الملحن محمد المغيص من كلمات الشاعر الامير فهد بن محمد (يا ماشكيت 🗆 خالد الغيميل 🗅 وأدخل مدرسة النبط فانتي أقبل ان اكون تلميدًا في السنة الاولى في مدرسة خالد القيصل.. هذا الشاعر جعلتي اهاجر من عبطر (السان اورانی) ومن حضارة (بیع کردان)

جزء من حديث شيق مع الشاعر الرقبق فائق عبدالجليل ننشره يوم

> فتى الجوف يوزع شريطه

القسريسات

الهذيل وقد قام يتلمين هده الأغاني القنان

الشركمة الضائعمة على

والمرعل صدر المتعافة تنادي عن

الاصوات عيد الله الهلال.

مخرج المسرحية محمد طلق.. كان من



الجديد وادى الفرلان.. ولعل المصر الجديد يستعين ببعض الخبرات أن مجال السرح حتى يحتق للشركة الضائعة.. تواجدا اكبر في اهتمام المسرح المحلي



واهتمامات نادي الرياضية بهذا الجانب



بالرياض مساء يوم الثلاثاء في معالة ...

بانية للإقراح حقيلا فنيبا بمناسية للؤتمر التأسع للصاسب الآلي الذي تتظمه ورَّارة الداخلية. كانت أولى الفقرات مالفتان عبدالاله لتصور آلذي تدم اغنيتين فالفنان عبدالمجيد عبداته وقدم ثلاث اغتيات من الصان مسراج عمسر.. واختتم الصل الغنان محمد عمس بشلاث اغتيات من الحان سراج عمر.. ومن الفلكلور (يا ممارية)..

حفل الجمعية

للحاسب الألي

اقامت جمعية الثقافة والفشون

الفنان عبدالعزيز الهزاع.. ولظروف صحية شأرك وقدم فقرتين لاقتا استحسان الجمهور.. كما قدم الفنان بكر الشدي فقرأت أخرى لاقت الاستمسان.. الحاسب الآلي وعد بتقديم هدايا

تذكارية للمشاركين..



الشاعر الكبير الاستاذ ابراهيم خفاجي بجيء هذه المرة.. على مراقه (النبط) فكم هي المرات التي تألق فيها شاعرنا في الاغنية الحديثة مَّع نُجوم الاغنية نبطية ألشاعر ابرآهيم خفلجي جاحت مع الحان الفنان مصد للغيص.. تقول القصيدة:

هـدى رسالة لك يا زين الغواني تسري مع بحر السما حيث ما سار أمان خافقي الولهان تبيدا حنياني تعطيكم المضمون في شرح ما صار ما عسبت عنى ينا وصيف المعنني طيفك وليف الروح والقلب لك جار يا غايتي المطلوب وعدك ثوانى تسروى ظمسا المسجسروح وتسحسون لسسرار واقول محبوبي على الوعد جاني هنا فوادي ولا عاد سمنح ينومسله وكنزر الوعد ثنائني وارتاح بالي من تصاريف الاقدار



قىد تىكونىين ذات قىلب شىجىي مثقل بالفراغ مشل فؤادي او تـكـونــن ذات حس رقــيــق نم ينصبين يناسب كالرميان وامدي قسلبي الصدي بسسرن من هنسون النجسوى بسلا إرعساد غَنَّ في واسمعي تجاوب قلبي ربيعيا كيان في هيواك ميدادي..

عبدالرحن عبدالله بحير

























يعتبر الفنان الكبير طلال مداح من أوائل من كتبوا

للتلفزيون.. او اول من كتب للتلفزيون مسلسلة درامية (أخو

لمين) .. والفنان طلال مداح ابان تواجده في الرياض لتصوير

حلقات سهرة البلة سعودية، التي عرضها التلفريون

لشاهديه خلال ايام عيد القطر الماضي قال انه ينوى مجددا

الكتابة للتلفريون ولكن بشكل واسلوب لخر.. أسيقدم ابو

عبدات على كتابة قصص مجموعة من اغانيه القديمة لحساب

لحدى الشَّركات الفنية على ان يتم تصوير قصة كل اغنية مع نَصِوم في التَعثيل من داخل وخارج الملكة.. بينما يعيد

تسجيل بعض هذه الاغاني التي ستقدم للشاشة على شكل

ومن الأغلثي القديمة التي اختار بها ابو عبدات بداسة

من جهة ثانية.. قال الغنان طلال مداح.. انه قد يستعين

باكثرمن سيناريست لعمل الحوار اللازم لقصص هذه الإغانى

الشوار.. ،مجروح وان، ، دما تصلم الجرة، وغيرها..

التي ينوي انتلجها وتقديمها لجمهور الشاشة.





مسرع نمادي الشبطاب!!

ضعن اهتمامات الاندية الرياضية الفنان حسن ابو حسنة في مسلسله بالنشاط الثقال.. فقد كلف الاستأذ موسى البررك المثل محمد طلق باغراج مسرحية (الشركة الضائعة) اول مسترحية تقندم عبلى مسترح تنادي الشبياب.. والشركة الضيائعة كتبها الشأب مسقر المالكي استوهى فكرتها من يعض الإعلانات التي تظهر بين وقت

> معمالهاه الهاريين. كما سيقدم نادي الشباب (النشاط الثقاني) وجوها جديدة تظهر لاول مرة على خشية المسرح المملي قواز العبد الله وناصر الشريع واحمد الشهري ومقلد

الرجره ألشابة الجديدة التى قدمتهم جمعية الثقافة والغنون الساحة.. وتدمه





🛮 محمد عمر 🗈

يطير بعد غد السبت الى ابوظبي الفنان محمد عمار وذك لتصوير نشيد مؤتمر القمة الجديد الذي صاغ لمنه الغنان سامي احسان.. وكان القتان محمد عمر قد غادر الرياش مساء أمس السبت في طريقه الى جدة لاجراء عملية (الكساح) للخاصة بهذا النشيد.. ومن ثم الى

الفنان محمد عسر.. تحفظ على جديده أأذى كان ينرى تقديمه خلال هذه الايلم للأسواق عن طريق احدى الشركات الفنية.. وقال: هناك أمور جدت قد تكفل للشريط تجلحا أكثر



الخميس ٦ صفر ١٠٠١هــ١٧ الميزان ١٣٦٥هـش (لم للقرى) ١٠ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨١م -العدد ١٩٨٤ه

رقم المنافسة ٨ لعام ١٤٠٦ / ١٤٠٧هـ. نوعها ترميم مبنى بريد مطار الملك عبدالعزيز بجدة نيمة المنافسة ٢٠٠ ثلاثماتة ريال اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٢/١٧ فيمام الساعة العاشرة صباحا وفتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة من اليوم نفسه. والله الموفق

تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في مسانة حديقة قصر الاستقبال بالناصرية فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مواجعة مقر الادارة بالرياض للمصول على الشروط والواصفات نظير مبلغ مائة ١٠٠ ريال للنسخة الواحدة ومن ثم. تقديم عرضه داخل غارف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويشترط في المتقدم ارفاق ضمانا بنكيا براقع ١ / من قيمة عرضه ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصيرة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهلية دوام يوم الاربعاء الموافق ٢/٣/٣٠ ١٤٠٨ وستفتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من يوم السبت الموافق ٦/٦/١٤٠١هـ والله الموفق.

تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في رش فلل النخيل بالناصرية بالبيدات الحشرية فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض الحصول على الشروط والمواصفات نظير مبلغ ١٠٠ ريال للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويشترط في المتقدم ارفاق ضمانا بنكيا بوأقع ١٪ من قيمة عرضه ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخلّ وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم الاتنائي الموافق ١٤٠٧/٢/١هـ وسنقتع المظاريف في اليوم التالي والله الموفق.

تعلن الإدارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في رش قصر الاستقبال بالناصرية والمعسكر التابع له بالمبيدات الحشرية فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض للحصول على الشروط والمواصفات نظيم مبلغ خمسين ريالا ٥٠ للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم عرضه داخل طرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويشترط في المتقدم أرفاق ضمانا ينكيا بواقع ١. من قيمة عرضه ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ٢٥١٠٧/٣/١هـ وستفتح المظاريف في اليوم التالي والله الموفق.

اعلان

تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في صيانة حديقة فلل النخيل بالنامدية فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ خمسون ٥٠ ريال للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير الادارة العامة لقصبور الضيافة المكومية ويشترط في المتقدم ارفاق ضمانا ينكيا بواقع ١٪ من قيمة عرضه سأري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والبخل وصورة من شهادة اشتراك في الغرفة التجارية علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو لهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٣/٨هـ. وستفتح المظاريف في اليوم التالي والله

تعلن وكالة الشئون الاجتماعية بوازارة العمل عن رغبتها في طرح اربع عمليات نظافة وصيانة لفروع الوكالة في كل من المناطق النائية - فروع المنطقة الوسطى - فروع المنطقة الجنوبية _ فروع المنطقة الغربية _ فروع المنطقة الشرقية. في منافسة عامة لدة ثلاث سنوات فمن يرغب الدخول في احدى تلك العمليات الاربع أو كلاهما الحصول على نصخة من الشروط والمواصفات من قبل الادارة المالية بالوكالة علما بان قيمة بيع النسخة مائتا ريال ٢٠٠ شريطة أن يتكون العطاء مصمعوبا بما يلي: ١_ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة السنوية ولا يقبل النقد أو الشيكات وأن كانت مصدقة. ٢_شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٣_ شهادة انتساب للفرفة التجارية ٤_ صورة من السجل التجاري ٥_ شهادات خبرة حكومية في مجال الصيانة والنظافة . ولا يجوز تجزئة الفروع بل يجب التقدم كل منطقة بكامل فروعها وتقدم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر لادارة المناقصات بالوكالة بمقر الوزارة في الرياض ويعنون المظروف باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد للشئون المالية والادارية وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٣/٣هـ وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه والله الموفق.

رقم المناقصة ١٣٩٢ ٦- اسم المناقصة توريد دجاج مذبوح محني طازج وبيض بلدي ٢-اسم الجهة المعلنة جامعة البترول والمعاسن الظهران ادارة المشتريات ٣- فيمة وتَّائق المناقصة ١٠٠ مانة ريال ٤-مكان بيع الوثائق ادارة المعاسبة مبنى ٢١ الدور المفامس ٥-اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ٦ ربيع الاول٧٠ ١٤هــ الموافق 4 توقمبر ١٩٨٦م الساعة العاشرة والنصف صباحا ٦- مكان تقديم العروض مبنى الادارة رقم ٢١ الدور الخامس ادارة المشتريات ٧- موعد فتح المظاريف يوم السبت آ ربيع الاول ١٤٠٧هـ الموافق ٨ نوفمبر ١٩٨٦م الساعة العاشرة والتصف صباحا والله الموفق.

اعلان منافسة للمقاولين السعوديين

رقم النافسة ٢٢/ ٨٦م اسم النافسة انشأه ميتي مطبعة السعودية بجدة اسم الجهة المعلنة الشطوط الجوية العربية السعودية قيمة وثائل المنافسة ٢٠٠٠ ثلاثة الاف رطل مكان بيع الوثائق مبنى الادارة العامة بجدة ادارة المناقصات العامة الدور العاشر غرفة ١٠١٢ اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٠٢/٢/٢١هـ الموافق ١٩٨٦//١٠/٢٥ مكان تقديم العروض ادارة المناقصات العامة بجدة موعد فتح المظاريف يوم الاحد ٢٢/ ٢/ ٧٠ ١٤هـ الموافق ٢٦/ ١٠ / ١٩٨٦م مقدار التصنيف المطلوب ونوعه الدرجة الخامسة في اعمال المباتي.

اعلان -الجهة المديرية العامة للشروة المعدنية بجدة اسم المنافسة صيانة ونظافة مبائي ومكاتب المديرية قيمة النسخة ١٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٧/٢/٧ موعد فتح المطاريف ١١ مد١٤٠٧/٢/٨ الساعة ١١ صباحا بمقر المديرية.

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة جدة عن رغبتها في طرح لمنافسة التالية اسم المنافسة منافسة عملية توسعة محطة المحولات رقم ٥ بميناء جدة الاسلامي لتغذية توسعة مستشفى الملك بالميناء بالتيار الكهربائي رقمها ؟ القيمة ١٠٠٠ تاريخ فتَّح المظاريف ٤/٤/٧/٤/هـ وعلى جميع الشركات الرأغبه في الدخول في هذه لتافسة مراجعة ادارة الخدمات العامة بالمديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة لمكرمة/جدة مصطحبين معهم جميع الاوراق التي تثبت نشاطهم وخبرتهم. علما بأن فتح المظاريف سيكون في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم المحدد لفتح المظاريف والله

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح مناقصة الادوية الطبية الكيماويات رقم ١ لعام ١٤٠٧/ ١٤٠٨مـ وقد حددت قيمة النسخة الواحدة الف ريال ١٠٠ ريال على أن يقدم العطاء بقسم المناقصات بادارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة مبنى رقم ؟ مصحوبا بالبيانات التالية سارية المفعول ١- صورة السجل التجاري ساري المفعول ٢_ صورة من الترخيص المنوح له بمزاوله المهنة من وزارة الصحة ٣_ صورة من مهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ٤ صورة من الانتساب للغوفة التجارية سارية المفعول ٥ ضمان بنكي ١٪ من قيمة العرض الاجمالية مع العلم أن اخر موعد التقديم العطاء هو يوم الاتنين الموافق ٢٢/٣/٢٠ أهـ وسوف تقتع المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٢/٢٢ أساعة العاشرة صياحا.

تعلن منطقة الرياض التعليمية للبنين عن حاجتها الى استنجار مبنى داخل مدينة الرياض ليكون مقرا لدرسة معاذ بن جبل الابتدائية بظهرة البديعة غرب المخطط الثاني عشر ال الثالث عشر على أن تكون غرفه في حدود عشرين غرفة ويتبعه أرض لمزاولة الانشطة الرياضية فمن لديه مبنى صالح انشائيا جيد الاضاءة والتهوية ومالكه من غير منسوبي وزارة المعارف وتتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب تأجيره فليتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بالرياض قسم الاجور موضحا بالطلب مساحة المبنى وعدد غرفه ومقدار الاجرة وذلك خلال خمشة عشر يوما من تاريخ نشره والله الموفق.

عن منافسة ترميم المدرسة المحمدية الابتدائية بالمدينة رقم المنافسة ٨ اسم الجُّهُ المعلَّنةُ ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة أسم المنافسة وضعها وغرضها ترميم المدرسة المحمدية الابتدائية قيمة الوثائق ١٠٠ريال مكان بيع الوثائق قسم المشتريات بالادارة اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٧/٢/٨ مكان تقديم العروض قسم المشتريات بالادارة موعد فتح المظاريف ٢/٢/٢/٩هــمقدار التصنيف لمطاوب ونوعه التخصص في مجال العمل.

١- رقم للناقسة ١٤٠١/١٤٠١/١٤٠١مـ ٢- اسم الجهة للعلنة مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض ٢_ اسم النافسة ورصفها وغرضها توريد انابيب والقطع البلاستيكية البرنامج المجاري لمستيمة وثائق المنافسة ٢٠٠ ريال فقط مائدًا ريال لاغير ٥- مكان بيعها أدأرة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض ٦- اخر موعد لتقديم العريض نهاية دوام يوم الاثنين تاريخ ٢/٣/١٥-١٤هـ. الموافق ١١/١١/١١/م حسب تقويم لم القرى ٧- مكان تقديم العروض ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض ٨ـ موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح بوم الثلاثاء تاريخ ١٢/٢/٢/١٦هـ الموافق ١٨//١١/١٨م حسب تقويم ام القرى ١ــ سرجة التصنيف ومجاله والله للوفق.

١_ رقع المنافسة ١٨/١٦-١٤/٧٠٤هـ ٢_ اسم الجهة المعلنة مصلحة سياه ومجاري منطقة الرياض ٣. اسم المناقسة ووصفها وغرضها توريد اغطية واطارات لفرف التقتيش والمطلبق لبرنانج المجاري ٤ قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠ ريال فقط مائتان ريال ٥ مكان بيعها ادارة المناقصات وأغشتريات بعبني الادارة العامة للمصلحة بالريلض ٦- اخر موءد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت تأريخ ٢٠/٢/١٢ ١٤هـ الموافق ١٥/١١/١١م حسب تقويم أم القرى ٧- مكان تقديم العروض أدارة المناقصات والمشريات بعبني الادارة العامة للعصلحة بالرياض الموعد انتح المظاريف تعلم الساعة العاشرة من صباح بيم الاحد تاريخ ٢/١٤/٧/٢/١٤ هـ المرافق ١٤/١١/١٦م حسب تقويم ام القرى ٩٠ درجة التصنيف ومجاله بدرن والله المونق.

تعلن بلدية المجمعة للمواطنين الكرام انها سوف تتصرف بقطعة الارض رقم ٧١٦ في مُطَّطُّ ٢٥٨ بِالْجِمعة قَمْن لديه معارضة مراجعة البلدية قسم الاراضي في مدة اقصاها شهر من تاريخه مبررا مالديه من وثائق ملكية والله الموفق.

تعلن بلدية المجمعة للمزارعين الكرام انها سوف تتصرف بقطعة الاض رقم ٢٩٥ مضطط ٤٠٠ نمن لديه معارضة مراجعة البلدية تسم الاراضي في مدة اقصاها شهر من تاريخه مبرزا مالديه من وثائق ملكية رالله الموفق.

ترغب مصلحة مياه ومجاري المدينة في الاعلان عن المناقصة رقم ١٤٠٧/١٤٠٦/١٢ عدهـ والخاصة بنظافة مباني ومنشات المسلحة ونص الاعلان كمأ يلي: للسعودين فقط تعلن مصلحة مياه ومجاري الدينة المنورة عن رغبتها في طرح المناقصة رقم ١٢/١٤٠٦/١٤٠٦هـ والخاصة بنظافة مياني ومنشات المسلحة على أن يكون يوم الاحد ٧/٢/٧ ١٤٠٨هـ هو اخر يوم لقبول العطاءات رقتح المظاريف يوم الانتين ١٤٠٧/٣/٨ بعقر المصلحة وقيعة نسخة الشريط والمواصفات مبلغ ٥٠٠ ريال خسمانة ريال فقط وتباع النسخ بقسم المناقصات بالمسلحة وسيتم البت بها في منتصف شهر ربيع الثاني ١٤٠٧هـ انشاء الله.

اعلان تعلن امانة المدينة المنورة للمواطنين الاتنية اسماؤهم والذين شملهم الامر السامي الكريم رقم ٢٨١٨ في ٢/١/١/ ١٤٠٥هـ بان عليهم مراجعة الجهة المختصة بادارة المنتكات بشارع الحزام الأخضر لصرف التعويضات المستحقة لهم لصالح خطوط التتظيم بالمدينة المنورة مصطحبين معهم الوثائق والستندات اللازمة وهم سعيد حميد العوفي بالمغيسلة ــ أبرأهيم محمد أبرأهيم بالاجابة محمد صالح سعد حداد بنزلة الجبور محمد سالم عابد الغامدي بالسيح _ علي درويش حسين وصالح النعمان بطريق قربان _ محمد ابراهيم النحاس بحارة المغاربة _ عني غالي العجيني بالحرة الغربية _ سالم ذبيان العلوي بالحرة الشرقية القبلية ــ عبدالهادي على نحاس بالصيح ــ بهلول عمار عبدالرحمن بحارة النصر ــ غالي حميد الحربي بالحرة الشرقية _ محمد حياتي اسماعيل بالزراعة _ سعود الزغيبي بشارع احد – ابراهيم هاشم ديري بالحزام – ابراهيم هاشم ديري بالحزام – التربية والتعليم بالمزام - وقف البساطي بالدويدية باب الشامي - بدر فالع الحربي - عبدالله معسن محيسن الاحمدي بالقبلتين _ عز الدين عبدالله التونسي بشارح احد ورثة نايف متعب العنزي بالمرة الشمالية ورثة الفاخري واسماء بئت معمود بباب الكومة.

نَعْلَنَ أَدَارَةَ تَعْلَيْمِ الْبِنَاتَ بِعِكُمُ الْكَرِمَةُ عِنْ رَفِيتِهَا فِي استَتْجَارِ مِبنى ليكون مقرا المدرمية الرابعة والسبعون الابتدائية للبنات يحي ساحة اسلام. وذلك بدلا من مبناها الحالي لعدم صلاحيته على أن لاتقل غرف المبنى المرآد استثجاره عن ٢٥ غرفة ولا تزيد عن ٣٠ غرفة خلاف المنافع الشرعية الاخرى شريطة أن يكون مسلح وسليم من الناحية الانشائية والمعمارية وإنَّ تكون غرفه متسعة للقصول الدراسية لاتقل عن مقاس 2 × ٦ وجيد التهوية ومزود بالماء والكهرباء والتلفون ويفضل المبنى الموجود به فناء لعمل مظلة به لفسحة الطالبات فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديهم المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات الطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصطحبا معة استدعاء وبيان بعدد الغرف ومقاساتها الفعلية لاجراء الكشف عليه وليكن خلال عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الأعلان والله الموقق.

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استتَجار مباني بشرق مدينة الرياض لشغلها بمدارس البنات لعام ١٤٠٧/ ١٤٠٨هـ وذلك في الإحياء الثالية: ١- عي العليا شِمال شارع الثلاثين وغرب بنده مقر بديل للمدرسة ١١ الابتدائية ٢ ـ عي بغلف بديل للمنرسة ١٧٢ الابتدائية في نفس الحي، فعل من يرجد لديه المبتى السلم الذي تتوقر فيه خس عشرة غرفة فاكثر كفمبول براسية مساحة كل منها لاتقل عن 4 × ٦ م . • × ٥ م بالانسانة اليخمس غرف اخرى مسلمة كل منها لانقل عن ٥ ٪ ٤ م وقناء مساحته لانقل عن ٥٠٠ متر الى جانب المنافع الاخرى كالملحقات وبوارت المياه التقدم لادارة تعليم البنات شرق الرياض شعبة الاجور تقاطع شارع الملك فيصل مع شارع الملك فهد شمال جوازات الرياض معنونا عرضه باسم مدير عام تعليم البنات شرق الرياض ومرفق به صورة من صك الملكية باسرع وقت وعلى المتقدم أيضاح عنوانه الدائم ورقم التلفون الذي يمكن مخاطبته عليه واقد الموفق.

أعلان

رُدْم المَافسة ٥ الجهة المعلنة ادارة التعليم الطائف أسم المنافسة ووصفها وغرضها نظافة مبانى أدارية ١- ادارة التعليم ٢- المكتبة العامة ٣- بيت الطالب ٤- الوحدة الدرسية ٥-الوحدة الدرسية الفرعي بالشهداء ٦- الرحدة المدرسية الفرعي بالحوية تيمة النسخة ٢٠٠ مكان بيع الوثائق الشئرن المالية المشتريات اخر موعد أتتديم العريض الثلاثاء ١٤/٧/٢/١٦ هـ موعد فتح المظاريف الاربعاء الموافق ٧/٣/١٧ - ١٤هـ السماعة العاشرة ملاحظات ارفاق ضمان بنكى ١٪ والاوراق المعتادة.

قصول اضافية تموذج أ دور ارض في سبع مدارس تبعة النسخة ١٥٠٠ مكان بيع الوثائق الشئرن المالية المشتريات اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤٠٧/٢/١٦ ١٤هـ موعد فقح المظاريف الاربعاء الموافق ٧/٢/١٧ - ١٤هـ الساعة العاشرة مالحظات أرفاق ضمان بنكي ١٪ والاوراق الشوتية، اعلان للمرة الثانية.

رقم ١ اسم المناقصة ورصفها وغرضها تشفيل وصيانة المجاري بمنطقة الاحساء رقمها ١٩/٨/٣٨/٣ قيمتها ٧٠٠٠ مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات والمناقصات اخر موعد لتقديم العروض ٢١/٣/٢١هـ مكان التقديم ادارة المشتريات والمناقصات موعد فتح المظاريف ٢٢/٢/٢٤ أهـ التصنيف نوعه يكُن مصنفا في اعمال التشغيل والصيانة للمياه والمجاي رقم ٢ اسم المناقصة روصفها وغرضها تشغيل وصيانة المجاري الصحية بالاحساء تيمتها ٧٠٠٠ مكان بيع الوثائق ادارة الشتريات والمناقصات اخر موعد لتقديم العروض ٢٢/٢/٢/٨هـ مكان النقديم ادارة المشتريات والمناقصات موعد فتح المظاريف ٢٣ /٣/٢/١٤ هـ التصنيف نرعه يكرن مصنقا في اعمال التشفيل والصيانة للمياه والمجاري.

رقم المنافسة ٢٢/ ٨٦م اسم المنافسة تنظيف وحراسة مدرستي الاياء التعاونية بجدة اسم الجهة المعلنة الخطوط الجرية العربية السعولية قيمة وثائق النَّاقسة ٥٠٠ خمسمانة ريال مكان بيع الرثائق مبنى الادارة العامة بجدة ادارة المناقصات العامة الدور العاشر غرفة ١٠١٢ أخر مرعد لتقديم العروض الاثنين ٢٤/٢/٢٤ ١٤هـ مكان تقديم العروض أدارة المناقصات العامة يجدة موعد فتح المظاريف التلاثاء ٢٥/٢/٢٥هـ مقدار التصنيف المطلوب وتوعه تتظيف من الدرجة الخامسة وترخيص بالحراسة.

تعلن المرسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصات التالية: م المناقصة ١- تامين مواد كهربائية لتوصيلات المشتركين لكهرباء طبرجل رقم المنافصة ١٨/٨/٤/م ٢_ تامين مواد كهربائية لتوصيلات المستركين لكهرباء ضياء رقم المناقصة ٨١/٥/٨١م ٦ــ تامين مواد كهربائية لتوصيلات المشتركين لكهرباء البدع رقم المتلقصة ١٨/١٠/١/٤/١٠م ٤. ثامين مواد كهربائية لتوصيلات الشتركين لكهرباء القلبية ويثر بن هرماس رقم المناقصة ٢/٤/٧/٨١م تاريخ فتح المظاريف سيتم فتح المظاريف للمناقصات الاربعة في ١٠/٢/٢٠ هـ قيمة وثائق المناقصة قيمة الوثائق للمناقصات الاربعة ميلغ ٢٥٠٠ ريال فعلى من يرغب من المؤسسات والشركات الوطنية النقدم بشراء المناقصة خلال وقت الدوام الرسمي أن يصطحب معه التالي: ١- تقويض من صلحب المؤسسة أو الشركة الاستلام مستتدأت للناقصة ٢-شيك مصدق بقيمة رثائق المناقصة باسم المؤسسة العامة للكهرياء ٣- صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية توضح اختصاص معارسة الاعمال موضوع المناقصة توجه الطلبات باسم مدير علم المواد المؤسسة العامة للكهرباء الريائس تلفون ٢٦٠٩٢١ صب ١١٨٥ الرياض ١١٤٣١ مدة شراء المناقصة تبدا من ١/٢/٧-١٤ الى ١٥/٣/٧-١٤هــ

تطن ادارة تعليم عسع عن رغبتها في استثمار مبنى الدرسة تجفيظ القران الكريم الابتدائية ببحر ابوسكينة حسب الشروط والمواصفات التالية ١- أن يكون المبتى مسلم وحديث البناء ولاتقل عدد غرفه عن عشر غرف مساحة كل منها لاتقل عن ٢٠م، ويمكنُّ استثجار مبنين متجاورين في حالة عدم وجود مبنى كاف ٢٪ ان يكون المبنى قناء واسم لاتقل مساحته عن ١٠٠٠م الضافة الى مواقف للسيارات ٣- ان يكون مزود بشبكة ماه وكهرباء ومجاري ولاتقل عدد دورات المياه عن ست دورات ٤ ـ أن يكون لدى المالك هجة استحكام ومخطط معتمد واسمح من اللبادية ٥- لن تقوفر باللبني وسائل الامن والسلامة ٦٠ تقدم كافة الطلبات باسم مدير التعليم بمنطقة محابل عسع موضحا يها مقدار الاجرة

اعلان للمرة الثانية

الماقا للاعلان رقم ٢١٦٠ في ٢٢ / ١٢ / ٢٠١١ هـ الخلص بتاجع الاراض الحكومية المُعممة للاستقدام التجاري بعدينة الغاطبالمُعاط للعقد وقم ٢٧٣ والوضع بيانها كما يني:

١ ـ الارش الراقعة بجوار مخير العريفج والهاتف ومساحتها ١٧٠٧٥ م٠ .. ٧ _ الارض الواقعة على الشارع العلم أملم النادي ومساحتها ٥٠ ٢م؟.

المطاوية واخر موعد لقبول الطلبات هو ١٤٠٧/٢/١٠هـ.

- ٣ .. الارش الواقعة دلغل للضغط بجوار البير الجنوبي ومسلمتها ٢٠ ٢م .:
- ٤ _ الارض المنصصة محطة محروقات بجوار كراج البلاية ومساحتها ٥٠ لم ". وعليه فلن البلدية تلفتِ التنباء الجميع بلنه صوف تتم الزايدة على تلك الاراضي بسواتيمها المعدة وذلك يمشيئة الله يوم القبيس المرافق ٧٧ / ٢ / ١٤٠٧ هـ وهو تعديد الموحد السابق
- تصيد بالأعلان السابق وفقا للشروط البتالية: ١ _يتم تلجع الاراض المقصصة كأسواق تجارية او للاستعمال التجاري عن طريق الزايدة للطنية للومنول ال افضل الاسعار.
- ٢ _ لا تتجاوز مدة عقد تلجير الاراضي للخصصة كاسواق تجارية أو للاستعمال التجاري عن ١٥ خمسة عشرسنة ونك حسب نوعية وهجم المشروع.
 - ٣ تعود ملكية المنشقت المقلمة للبلدية وثلك بعد انتهاء فنرة التأجير. ٤ - يكون المستثمر سعودي الجنسية حاصلا على سجل تجاري ساري المفعول.
- ٥ يترم المستشرينقديم ضمان بنكي بنسبة ١٠ ٪ من كامل الايجار ادة العقد والابغرج عنه الابعد الانتهاء من النامة المشروع وان يكون تنعت اشراف لجنة غنية تشكلها البلبية للاستلام الابتدائي والنهائي للمشروح.
- ٦ يلتزم المستشر بان بيدا بتتفيذ الشروع خلال سنة من تاريخ استلامه العوام وتحت اشراف مهندس اليادية وفي حقة عدم تتفيذه للمشروع غلال تلك المدة تسحب منه الارض ويصادر الضمان البنكي ولا يحق له المظلبة بالتعويض,
- ٧ _ لا يبوز للمستثمر أن يؤجر كل أو جزء من الارض وما لم ينص عقد التلجير على أحقية
- ٨ _ يلتزم المستشر بصيانة المبلني والمنشأت طيلة مدة العقد. ٩ ـ على المستثمر عدم الاضرار بالاخرين وعليه لن يقوم بتوفير وسأتل الوقاية الصحية ومفتتقسيات السلامة العاملة صواء للعباملين أو للجمهور أو للعنشيات وذلك حسب ارشادات
- ١٠ ــ البادية المن في انهاه عقد تأجع الازش وذلك عندما تقتني دواعي التنطيط أو المسلمة العامة ذلك وبعوض المستأجر عن قيمة الباني وذلك بعد خصم الاسبنهلاك السنوي المباني. قمن له رغبة الدخول في ذلك المزايدة العضور في الموعد المحدد والعلم جرى الاعلان وألف

اعلان

تعلن ادارة تشغيل ومديانة المنشأت العسكرية بالخرج والسليل عن رغبتها بتامين قطم غيار لاربع مولدات تربينيه نوع سولار انترناشيونال هارفستر موسيل جي سي ١ / سي في/ اي دي سعة ٢,٥ ميقاوات فعن لديه الرغبة من المؤسسات والشركات الوطنيّة بتأمين تطعُ الغيار لهذه التربيتات عليه مراجعة ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الخرج العسكرية للحصول على قائمة قطع القيار والشروط مقابل مبلغ وقدره ٠٠٠٠ ريال وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ اصدار الجريدة.

اعلان تمديد مناقصة

تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن تمديد موعد فتع مظاريف المناقصة رقم ١٠ /٧/١٤-٦/١٠ عاهـ والخامنة بانشاء خزانات سعة ٢٠٠٠٠٠ مكعب بجنوب المدينة الى يوم ١٤٠٧/١/٧٠٤ هـ. بدلا من ٢٦/١/٧٠١هـ ويوم الاثنين الموافق ١٤-٧/٢/١٧ هو اخر بوم لقبول العطاءات وللمعلومية جرى نشره.

أعلان للمرة الثانية

تعلن بلدية تربه مرة ثانية لعدوم المواطنين بانه تقرر بيع جميع سيارات تابعة للبلدية مكونة من عدد من السيارات فعلى من يرغب الشراء عليه بالمضور في يوم الاحد الموافق ١٤/٢/١٦ عُده بعقر البلدية صباحا الساعة العاشرة على أن يدفع القيمة قورا والدلالة على المُستري وإن يقوم بسحب السيارة فورا بعد انتهاء الحراج والله الموفق.

نطن الرئاسة العلمة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد عن رغبتها في استنجار دار في مدينة جازان لتكون مثرا لمركز الدعوةوالارشاد في جيزان عني ان تتوفر فيها الشروط الاتية ١- أن يكون المبنى مسلح ١- أن يكون مجموع غرف المبنى لاتقل عن خمسة عشر غرفة لايقل مقاس الغرفة عن ٤ × ٤م ٣- أن تتوفر في المبنى المرافق العامة من ماه وكهرباه وتلفون ٤- أن يكون الموقع على شارع عام داخل العمران ٥- لن يتوفر بالموقع حوش جراج مظلل يتسم لست سيارات ٦_ ان يتوفر بالموقع مسالة كبيرة ٧_ يتعهد المالك بلجراء التحسينات والتعديلات التي ترغب فيها الرئاسة فعل من يمك مبنى بتوفر فيه الشروط الموضعة اعلاه ويرغب في تلجيره ان يتقدم بعرض للتاجير مصحوبا بصورة مصدقة من صك الملكية اذا كان هو المالك ويصورة مصدقة من الصك والوكالة الشرعية اذا كان وكيلا عن المالك الى مدير مركز الدعوة والارشاد في جيزان في مدة اقصاها شهر من

اعلان

يعلن جمرك الرياض عن رغبته إلى بيع الاشياء التالية بالمزاد العلني: ا _بضائع منوعة.

- ٢ ـ انظمة ري منوعة.
- ٣ ـ عدد ٥٨ قدور كبار و ١٠٠٠ ملاس ولا مواقد غار. ١ - كتب طمية متوعة مفسوحة من الاعلام.
- ٥ ـ سيارة مرسيدس طران ١٩٢٠ موديل ١٩٦٧ نقل السعودية.
- ٦ ـ سيارة مازدا سيدان مرديل ١٩٧٩ خصوصي السعودية.
- ٧ ـ سيارة شفرليت طراز مان موديل ١٩٧٧ نقل السعودية. ٨ ـ سيارة هنشل شاحنة كريتية طراز ٢٩١٢٢-١٩١ موديل ١٩٧٣.
- ۱۰ مدانسون ونيت بك طراز ۱۸۰۰ مربيل ۱۹۸۰.
- ١٠ جيمس موديل ١٩٧٨ نقل السعودية ذات العادمين هجم المكينة اكبر من ٣٦٠ وهذه السيارة مشروط بيعها يرسم الصادر خارج الملكة.
- غمن له الرغبة في الشراء الحضور الى جمرك الرياض المطار القديم وذلك يوم الحميس الموافق ١٢ / ٢ / ٧ هـ الساعة الثامنة صياحا علما بلن السعي ٢٠١٣٪ على المشتري كما وان ترسيم السيارات الغير سعودية على المشتري والله المولق.

اعلان سفر

تطن محطة كهرياء الناصرية عن سفر المتعاقدين في اجازة عامية وهم: الاسم: ١ ـ فورتوناتو ميشورا ، فلبيني الجنسية ـ بدأية الاجلزة ١٥ / ٢ / ١٠ ١٤ هـ. ٢ - منظور احمد ميان محمد دين الجنسية باكستاني بداية الاجازة ٢٦ / ٢ / ١٤٠٧ هـ ٣ ـ بزرج مهرخان نصر الله باكستاني الجنسية بداية الاجازة ١١٢ / ١٤٠٧ هـ.

فعلى من له أية حقوق على احدهم بمراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسؤولة عن ابة مطالبة بعد الموعد المصد والله الموفق. الأعلان

اسم الجهة: تعلن المديرية اتعامة للشؤون الصحية بالمدينة المؤرد.. اسم المناقصة .. ١ ـ نظافة وصيانة وتشفيل تقديم الخدمات الساعدة استشفى الملك فهد قيمة النسخة ١٠٠٠٠ ريال موعد فتح المظاريف ٢٠١٦/ ١٤٠٧ هــ

٢ ـ نظافة وصيلة وتشغيل وتقديم الخدمات المساعدة للمستشفى الدينة للنساء والولادة والاطفال بلندينة تيمة النسخة ١٠٠٠٠ ريال موعد فتح المظاريف ٢١ ٢ / ٢ ١٤٠٠. لذا نشل تزويد قسم العقود بالديرية العامة للشؤون الصحية بالدينة المنورة بنسخة من

الجرائد المعلنة وذلك بالمنافسات المشار اليها اعلاه. اعلان

تعلن ادارة مرور منطقة عسير عن وجود سيارات محجوزة في مرور محائل عسير ومرور رجال الم الشعبين ومركز عقبة شعار ومرور النماص ومرور صبح وادي شرطة تتومة ومرور بالقرن ومرور أحد رفيدة ومرور سراة عبيدة ولدى شرطة المضة وقد مضى على تلك السيارات مدة طويلة ولم يراجع اصحابها لاستلامها وتسديد المخالفات المطلوبة ورغبة في بيعها فانتا نعلن ذلك الجميع ومن يوجد له سيارة فعنيه سرعة مراجعة مرور عسير شعبة السير ويحضر ما يثبت علكيته لكي يتم تسليمه سيارته بعد اكمال المطلوب ولكم تحيلتي.

اعلان

اسم الجهة الملنة المؤسسة العلمة تصوامع الغلال ومخاحن البقيق ... سه ۱۴۰۷/۱۲۰۱/۱۴ تستاندا مق وضفها: مواد مضافة للدقيق. مكان بيع الوثائق. مبني المؤسسة بشارع العليا العام بالرياش ــت ١٦٤ ٢٥٠٠ مرا قيمة وثائق المناقصة: • · · · ف خمسمانة ريال بشيك مصدق فيمة. كل نسخة غير قابل الرر اجر موعد إشراء مستندات المناقصة: الاحد ٩/٢/٩- ١٥هـ الموافق ١٩/٢ / ١٢٨٦/٨ اخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٧/٢/٨ هـ الموافق ١١/١١/١١٨٨م.

. اعلان مغادرة سائية

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن انتهاء خدمات المتعاقد لديها السيد محمد خليفة الداع احمد العمري اعتبارا من ١٤٠٧/٢/٨ هـ وسيمنح تأشيرة غروج نهائي فعل من له لية حقوق عني المذكور مراجعة ادارة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسؤولة عراية مطالبة بعد الإعلان. والله الموفق.

أعلان

تعلن مديرية الشؤون للصحية بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الكافتيريا والسوبر ماركن يمستشفى حراء العام بمكة الكرمة الزئتين طبقا للشروط والمواصفات المجودة لدى المستشد ومن لديه الرغبة في المزايدة التقدم لادارة مستشفى حراه لاخذ نسخة من الشروط المطاوية مجاننا وستجرى المزايدة الطنية للتأجير في بفس الموقع بالمستشفى في شمام الساعة العاشرة صياً عا من يوم السبت الموافق ٢٢/٢/٢١ هـ حسب تقويم ام القرى وبات التوليق.

تمل الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية عن رغبتها في استنجار عدد من الباني الدرسية لاتخاذها مقارا للمدارس الآتية: ١ _بدرسة الكسائي الابتدائية بحي لـ١/٨ طريق مكة شمالا. ٢ _ مدرسة خبيب بن عدي الإبتدائية بحي ك/ ٨ طريق مكة. ٣ ي مدرسة ابو دجانة الابتدائية بحي لدا طريق مكة. إ يمدرسة الامين الابتدائية جيكي القطاطين ١٢٤ طريق مكة. " ٥ - مدرسة البرأه بن مالك الابتدائية بحس الاستاد الرياضي جنوب طريق مكة.

٧ _ مدرسة ابو تمام الابتدائية شدق قويزة. ٨ - مدرسة عمر المختار الابتدائية بحي ك٢٢ طريق مكة. ٩ مدرسة ابي مريرة الابتدائية محي البوادي بجدة. ويشترط أن تكون جميع المباني مسلحة مزودة بالماه والكهرباء والمراوح السقفة ريتبم كل مُبِني حوش لا يقل مساحت عن ٥٠٠م مع اقامة مظلة عالية عليه لاتخاذه فناه لمزاولة الإنشية

٦ _ مُدرسة الكراسة الابتدائية بحي المبواعد لدا ا طريق مكة.

مع ما بلزم من مرافق عامة. غملي الاخوة المواطنين الذين يملكون مبان مناسبة ويرنجبون في تأجيرها كعدارس تقديم عروضهم لمدير عام التعليم بالمنطقة الغربية (جده) ومرفق بالطلب صورة من صك الملكية ونسخة من الخرائط المعتمدة من البلدية واقرار انه من غير منسوبي وذارة المعارف واقرار بحم ارتباط مع أي دائرة حكومية أو كان مؤجر وطالب باخلائه. مع استعداد المالك للقيام بالاصلاحات والتعميلات التي تراها اللجنة المختصة. واخريوم لقبول العروض يوم ١٥ /٧/٢/١٥ هـ.

اللاصفية وأن لا يقل غرف المبنى عن ٢٥ غرفة بمساحة للغرفة الواحدة ٤ ١ ٦م٢ أو ١ م مرا

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية عن رغبتها في أستتجار عدد من المبلني الدرسية لاتخاذها مقارا للمدارس بدلا من المباني الحالية وهي كالأتي:

- ١ _مدرسة عرفات الابتدائية بالغريف. ٣ ـ مدرسة الحارث بن كلده الابتدائية بدرمة والجنيف، ٢ ؞مدرسة سعد بن عباده الابتدائية بالصدر،
 - ٤ ـ مدرسة البحرة الابتدائية بالابواء. ه _مدرسة عبد الدين الزبير الابتدائية بقديد. " ١- مبرسة الخياب بن النِدْر الابتدائية بالحصنة.
 - لا _مدرسة العرفاء الابتدائية بالضمد، ٨ _مدرسة عليلة الابتدائية بوادي ستارة. ٢٠ ـ مدرسة سرافة بن مالك الابتدائية بالديد.
- ١٠ _مدرسة اسد الجزيرة الابتدائية بالريلة. ١١ ـ مدرَّسة سعد بن النفيل الابتدائية بوادي هليفاء.
- ١٢ _مدرسة ابي قحافة الابتدائية بالحريلة. ١٢ .. مدرسة الخليل بن احمد الابتدائية بالنوبيع.
- ١٤ مدرسة المأمون الابتدائية بندا. ١٦ -مدرسة القثم بن العباس الابتدائية بام العظام.
 - ١٧ مدرسة الانصار الابتدائية بالجضع،
- ١٨ _ مدرسة المعالي الابتدائية بوادي ستارة. ١٩ - مدرسة ابودايد الابتدائية بالشعرة.
- ٢٠ ـ مدرسة سعيد بن المسيب الابتدائية بالقوزين.
- وعلى أن تكون جميع المباني مسلح او شعبي بتشطيب جيد ومزودة بالماء والكهرباء والراوح السقفية ويتبع كل مبنى حوش لا تقل مساحت عن ١٠٥م مع اقامة مثلة عالية عليه لاتخاذه فناه لمزاولة الانشطة اللاصغية وان لا تقل غرف كل مبنى عن ١٥ غرفة بمساحة الغرفة الراحة \$ " " م" أو \$ × "م" مع ما يلزم من مرافق عامة.
- فعلى الاخوة المواطنين الذين يملكون مباني مناسبة ويرغبون في تاجيرها كندارس تقديم عروضهم لمدراء المدارس التابعة لهم ومرفق بالطلب صمورة من صك الملكية ونسخة من الخراط المعتددة من البلدية مع استعداد المالك القيام بالاصلاعات والتعديلات التي تراها اللبنة المختمية واخر يوم لقبول العروش نهاية يوم ١٥ /٧/٢ ١٥هـ والله الموثق.

اعلان تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية عن رغبتها في استنجار عبد من المباني الدرسية لإتخاذها مقارا للمدارس بدلا من المباني المائية وهي كالاتي.

- أ مدرسة حطين الابتدائية بالكامل. ٢- مدرسة القادسية الابتدائية بالعقلة بالكامل. ٢ ـ مدرسة زين العابدين الابتدائية بالعياب. غ مدرسة بالأط الشهداء الابتدائية بالغرقاء بالكامل. ٥ رموسة أبي سعيد الخدري الابتدائية بالمعينية. ٦ - مدرسة ابن حزم الابتدائية بغران.
- ٧ _مدرسة محمد بن القاسم الأبندائية بمهايع، ٨ _مدرسة المقداد بن الاسود الابتدائية بالخوار، ٩ _مدرسة عقبة بن نافع الايتدائية بالخديد،
- ١٠ معدرسة عباس بن عبد المطلب الابتدائية بالعقور. ١١ - عدرسة الفرزيق الابتدائية بالنخيل. ١٢ ـ مِدرسة ملح والعميضة الابتدائية بملح.
 - ١٢ مدرسة النهيمية الابتدائية بوادي ستارة. 12 معرسة المزارع الابتدائية بالمزارع. ١٥ - مدرسة معاذ بن جبل الابتدائية الخمرة.
- ١٦ ـ مدرسة ابن خلص الابتدائية بالقرية، ١٧ . مدرسة المثنى بن حارثة الابتدائية بالبريكة.
- ١٨ معرسة الامام البغاري الابتدائية بأم الحرم ١٩ - مدرسة الزبير بن العوام الابتدائية بام الحرم. ٢٠ ـ مدرسة تتبية بن مسلم الانتدائية بالمسدر
- وعلى أن تكون جميع المياني مسلح أو شعبي بتشطيب جيد ومزودة بالماء والكهرباه والرادع السقفية ويتبع كل سبنى حوش لا نقل مساحته عن ٥٠٠م مع الخلمة مطلة عالمية عليه لاتحانه سأه الزاولة الانشطة اللاصفية وأن لا تقل غرف كل مبئي عن ١٥ غرفة مسلحة الفرفة الواحدة £ × 3م او £ × 0 مع ما يلزم من مرامق عامة
- فعلى الأخرة المواطنين الدين يملكون مباني مناسمة ويرغبون في تأجيرها كعدارس تفعيم غروضهم لدراء المدارس التابعة لهم ومرفق بالطلب صورة عن صك الملكية وسنسعة عن العرائط المعتمدة من البلدية سع استعداد المالك القيام بالاصلاحـات والتعديسلات التي ترامسا اللجة المُختصة واحربهم لقبول العروض لو تهاية يوم ٢/١٥ /٧ ١٤ هـ، والشالوفق

كلمة المحرر

انظف اسبوع

وهكذا اوشك الستار ان يسدل على انظف اسبوع تشهده مدن وقرى الملكة والذى بدأ منذ سنة ايلم تحبت اسم واسبيوع النظافة، وكالعادة يتكرر هذا الاسم سنويا على المدن السعودية . وخلال فعاليات هذا

الاسبوع النظيف تقوم الامنائيات والطيدسيات الرئيسية والفرعية في المدن السعودية بجهود كبيرة لاقناع رجل الشارع ان النظافة من الإيمان وان الشارع ملك للجميع وعلى الجميع الاهتمام بنظافته وكذلك تنزيد في هذا الاسبوع عمليات النظافة حتى تستوعب جميع الاحيساء والشسوارع والميادين للوصبول الى الهدف العام من النظافة واشعار المواطن والمقيم على حد سواء أن الشارع نظيف وعليك المحافظة

ولعبل العاميل للهم والقاسم المشترك في انجاح او فشل الإسبوع يعود الى ايجابية او سلبية المواطن والمقيم فغى حالة الإيجاب فأن الجهود تتكلل بالنجاح ويؤدى المواطن دوره في النظافة .. وفي حالة السلبية تذهب الجهود سدی .

وامام هذه الحقيقة فعلينا جميعا ان ندرك اهمية التعاون واخص هنا اخبواننا الاشقياء والاصدقاء المقيمين ليكونوا مثال التعاون كما هنو معتروف علهم ويساهموا في نجحاح اسبوع النظافة هذا الاسبسوع والاسسابيسع

القادمة .



للحرر



نا محمد وردي □

بدآت الاغنية السودانيه في الانتشار في منتصف الستينات، حيث خرجت للمستمع العربى بطابعها الخماسى الغريد وثوبها القومي المعروف.. ما قبل ذلك كانت تجوب للعالم الافريقي وكانت محل حفاوة وترحاب لدى ثلك الشعوب لا سيما وسط وشرق افريقيا.. وان كانت الاغنية ذات الطابع السباعي ترسعت في الانتشار افريقياً وعرفت أدى المستمع الافريقي ومظيت بالقبول قان القضل في ذلك يرجّع للاغنية السودانية باعتبارها اول أغنية عربية مالفت ذاك العالم وقامت بالتعريف عن الاغنية العربية بشكل عام،، است الاغنية السودانية على مرطتين

الاولى كانت مرحلة (الدلوكة) والتي تعتير القاعدة واللبنة الاساسية للحركة الفنية أي السودان والتي انطلق منها اساس الاغنية المعاصرة، تلتها مرحلة (حقيية) الفن التي جاحت بلمحة فنية راقية منقطعة النظير.. واستمرت مرحلة الحقبية لفترة طريلة رحتى بعد دخول الآلات المرسيتية حيث صاحبت الاغنية الحديثة جنبا الى جنب... ووراء هذا كله كان هناك مجهود جبار واخلاص وعطاء وتفان من أجل الفن والفن

والاجمل من ذلك كله أن مستمع ناك الفترة كان يحظي ويسمو بروح فنية راقية لذلك كانوا .. اي الشعراء والمطربون عريصين كل الحرص بان يقدموا فنا يليق بعكانة ذلك المستمع...

جامت الاغنية بعد ثلك بطابع مغاير عما

كانت عليه بعد ان اكتملت فيها كل الموانب الفنية بالخال الالات للرسيقية.. وكان للطرب المغفوراله ابراهيم الكاشف اول من جاء بالآلات الموسيقية شاركه (ي ذلك المطرب الكبير حسن عطية ويعض من المطربين الذين لم يحضرني ذكرهم وكان هؤلاء الطريون امثال والكاشف، و محسن عطية، موالحاج سروره موكرومة، موزنجاره، وغيهم ويعمل الشعراء امثأل دعدر البتاء، وعبيد عبدالرحمن، دواحمد حسين العمرابيء موسالح عبدالسيده موسيد عبدالعربي مرعبدالرهمن الريح، دورده

أمضى ثلاثين سنة بعرعر ويتذكر:

كتبت ومبيتى على جواز سفرى

ضيفنا لهذا اليوم هو احد ابناء الجاليات العربية بالملكة قدم الى المملكة العربية السعودية منذ الثلاثين عاما قضاها في مهنة التدريس في الإحساء لمدة عامن واستقر به المقام في عروس الشمال عرعر، له من الاولاد ثمانية من البنين والبنات منهم من تخرج من جامعة الملك سعود ومنهم لا يزال يدرس بمدرسة محمد بن عيدالوهاب التي يعمل بها والده منذ ٢٩ علما وقد تخرج على يديه العديد من الدكاترة والمهندسين ندعوكم معنا لتتعرفوا على شخصى انه احمد عبداللطيف احمد عبدالباقي .

انا من مواطني المملكة الاردنية الهاشمية من مواليد ١٩٣٢م بلدتي بلعا طول كرم لواء نابلس الاردن.



نلت شهادة الاجتياز للتعليم العالي القلسطينية عام ١٩٥٠م حصلت على شهادة الثانوية العبامة المصريبة وتوجيهية، ١٩٥١م من مدرسة راغب مرجان النهارية بحى الفجالة بالقاهرة . وانخرطت في سلك التدريس بالتربية والتعليم الأربنية عام ١٩٥٤م مارست المهنة كمدرس للفنة الانجلسزية للصقوف الثانوية العليا في مدرسة برقا لواء نابلس ولدة ٣ سنوات . حِنْتَ الى الوطن الثَّاني الملكة العربية السعوبية عام ١٩٥٦م الموافق بالتحديد ١/١/١/١٨.

هكذا بدات

عملت في المنطقة الشرقية في مدرسة سنتين وبعدها نقلت الى المنطقة





الشمالية الى مدرسة عرعر الاولى المسمام





الرشيء وغيرهم من عمالتة الشعر المغني كانوا هم القدوة الحسنة للمطريين والشعراء الحالبين الذبن عاصروا تلك

بذلك تكون الاغنية الحديثة قد انطلقت من قاعدة اساسية راسخة تؤكد عراقتها وحضارتها التاريخية عبر الاجيال وفي تلك الارنة اي ما قبل نهاية الستينات شهدت الساحة الفنية مسموة تاريخية ومبارزات غنية رائعة اسفر ذلك عن تجديد الاغنية وتتقليمها بصورة اروع ومن ثم انتشارها وظهورها والاقبال عليها داخلياً وخارجيا.. وبالرغم من قلة الامكانيات في تلك الأونة كأن للأعلام وجوده ودوره الفعال الذي كثيرا ما افتقدناه حاليا تجاه الحركة الفنية والأدبية بشكل عام..

وفي ملك الأونة التي اشرت اليها مسبقا

كان الشعراء والمطربين الذبن عاصروا تلك

الفشرة دور بارز، أذ أنهم أضافوا الكثير في انتعاش الحركة الفئية ورفاهية الستمع.. ومن بين مؤلاء الذين طرحوا ايدلوجية الاغنية وساهموا في النقنية الشاملة وقاموا بهيكلة الاغنية بمنظور عصري حديث يتفق مع كل الادواق وعلى سبيلَ المثال من الطريين واحمد المصطفىء وعثمان حسينه دابراهيم عوضء دسيد خليفة، ومجعد ورديء وعبدالكريم الكابليء وصلاح مِنْ البَّادية؛ ومحمد الأمين وغيرهم هذا يجانب الكاشف يحسن عطية يحسن خليفة العطبراوي اما الشعراء فكانوا هم حسن ابو العلآء واحمد محمد الشيخ واسماعيل حسن وحسين بازرعه وعبد المنعم عبدالحي وابو امنه حامد والسر احمد قدور وسارك المغربي والطيب

العباس وجمال محمد احمد و صلاح احمد

ابراهيم. وعثمان خالد وغيرهم من الذين

لا استطيع حصرهم في هذه العجالة هؤلاء

هم الذين وضعوا اللمسات الجمالية من

خلال عطائهم الجيد في ميكلة وتنظيم

الاغنية السودانية والتي أصبحت لحد مأ

يتقبلها المستمع للعربي.. 🤭 بوسف الحداد

عبدالوهاب الإبتدائية وهي المدرسة الام وكان عدد تلاميذها أنذاك ٢٥٠ طالب ولا يوجد غيرها في عرعر ومنذ ذلك اليوم وحتى الان وانا أعمل في هذه المدرسة. وحول سؤال عن جياته الاجتماعية بعد ٢٥ سنة في مهنة الندريس في

لدى الاول الاردن وموطني. الثاني الملكة العربية السعودية اصبحت رب اسرة تتكون من عشرة اشخاص: أنَّا وزوجتي وثمانية اولاد وبنات كبيرهم خريح جامعة الملك سعود بالرياض كلية العلوم والثانية خربجة الجامعة الاردنية قسم الاجتماع وقد عملت لمدة سنتن بالدرسة المتوسطة الثانية ثم استقالت بعد زواجها في الاردن والثالثة خريجة الجامعة الاردنية كلية الهندسة وقد تزوجت فور تخرجها وهى الان مستقره مع زوجها بالاردن تعمل في مهنتها الهندسية وزوجها طبيب في الجامعة الاردنية .. والرابع خريج كلية العلوم الإدارية قسم أدارة اعمال جامعة الملك سعود بالرياض والخامس فهسو خريسج المعهد الملكي القني بالرياض. ميكائيكي سيارات اما المبادس فقد حصل على المركز الاول في الثلغوية العامة من المركز الشرقي والان يدرس في الجامعة الاردنية كلية طب الإسنان اما السابعة فهي طالبة في المدرسة الثلغوية الثانية في عرعر وهي

اجرى اللقاء:

الجزيرة/ عرعر

صالح حصود القاران/

الان مدرسة الشيخ محمد بن

هكذا كانت عرعر

من العشر الإواثل واخرهم في الصلك

الثاني الابتدائي وقد نال ترتيبه الاول في

حيثما جئت الى عرعر ١٣٧٨هـ كانت مدينة صغرة لا يتجاوز عدد سكانها اربعة الإف تسمة وحدودها من الجامع الكبير غريا الى السد الترابى شرقا واطراف مدينة حى العمال جنوبا الى سوق السعن شمالا ومعظم المبائي كانت من اللبن (طين) والسكان يعرفون بعضهم بعضا وكانهم اسرة واحدة . واستمرت البلدة حتى عم الخير وتدفق على ربوع المعلكة في السنوات الإخيرة ويدأت تثمو هذه البلدة شيئا فشيئا وفتح صندوق التنمية العقارى لامتلاك البيوت فتوافد اعداد غفيرة من الناس على البلدة وتطورت الى ان وصلت الى ما هي عليه الان.

واستطرد يسرد ذكرياته فقال:

موقف لا انساه

ذات مرة في عام ١٩٩٨م حاولت ان ازور شقيقي بالكويت ليجتمع شملنا لكنى ضّللتُ الطريق بقرغم من وجود دليلٌ معى حيث كان الطريقُ بين الحفر

بات من المتوقع أن تقوم

الحكومة الغرنسية بتطبيق نظام

وقانون جديد يلزم كافة الرعابا

والراغبين في دخول فرنسا من

المفرب العربى وهي الجزائر

المغرب تبونس بضرورة

استخراج تأشيرات لدخول ألدن

القرنسية وسوف يطبق هذا

النظام بشكل تدريجي عليهم .

كافة رعايا دول السوق الاوروبية

الشتركة وسويسرا فقط اذ

وسوف يستثنى هذا النظام:

الطيب المعطاء بدءا بمولاي جلالة

لدخسول فرنسا

المليك المقدى فهد رعاه اته وايده بنصره وادام عطى ببلاده الامن والامطن والاستقرار والخير العميم لينفعوا الامتين العربية والاسلامية. ويوفق الحوائه كافة لسهرهم الدؤوب على مصلحة بلدهم وابناء امتهم ويصفح عنى ان رّللت وان قصرت في اي موقف من مواقفي وفي اي عمل من اعمالي ويحبب الى الناس واحبهم من كل قلبي وينزع الضغينة من نفسي ويجعل

يمكنهم الدخول دون تاشيرات ..

ودية بين الحكومة الفرنسية

والمسؤولين في دول المغرب

العربى من اجل تطبيق هذا

النظام ووضعه موضع التنفيذ .

وياتي هذا الإجبراء من

الحكومة الفرنسية ضمن عدة

اجراءات اتخذتها من اجل تنظيم

دخول الإجانب الي فرنسا سواء

للتسياحة او للعمل.

وهنك مشاورات واتصالات

خاتمتي أن الحمد شه رب العللين .

🛢 يغادرنا عصام علي حــامد العبادي أحد منسوبي شركة اسمئت اليمامة الى السبودان حیث یتم زفافه علی احدی کریمات الاسر بالخبرطوم والصديقان الفناتح محمد صنالح وفيصبل ضرورة حصول مواطني دول عسكر يتعنيان له زواجا سعيدا وألف مبارك. المفرب العربي على تعاشيرات



🖀 ماهر السيد 🖀

السيد في القاهرة

لقضاء الإجازة السنوية غلارنا الى القاهرة ماهر محمد السيد وسوف يقضيها بين الاهل والاصدقاء والمعارف بالسلامة

للدراسة في جامعات المملكة اليون في مختلف التخمصات



وسوف يوزع كل من هؤلاء الطلبة للدراسة في جامعات المملكة المختلفة وفي عدد من التخصصات والنظرية . وذلك للعام الدراسي

الحالي ١٤٠٦ ــ ١٤٠٧هــ. وقد تم انهاء اجراءات سفر هؤلاء الطلبة من قبل الملحق التعليمي السعودي في صنعاء ومن المتوقع ان يتم قبول ٨٧ طالبا منهم في جامعة الملك سعود بالرياض ٣٩ منهم في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة و١٥ طالبا للدراسة في جامعة البترول



بازرعة في الرياض

خليفة الذي يدرس حاليا بالهند

على درجة والامتياز _ درجة أولى،

في تحضير الملجستير في اللغة

وشقيقه حمزة عيداث عثمان

الذي يعمل بالشركة الوطنية

الموحدة للتوزيع (الادارة

العامة) يهنئه على ذلك وعقيال

الدكتوراة ووعد زملاءه بحفلة

تليق بهذه المناسية .

الانجليزية .

والكويت صحراوية وتعطلت سيارتنا

في منطقة الدبدبة وكدنا نهلك لدرجة

أننى اخذت بكتابة وصيتى على جواز

سفري . وكان معي من الاولاد خمسة .

ولكن ثقتي بالله كانت كبيرة واخذت

اتلو أيات من القرآن الكريم واعتمدت

على انه ولم يمض وقت طويل حتى مرت

بنا سيارة غير متوقعة وحملتنا ألى

طلاب الامس واليوم

ونوه ضيفنا الى الطلاب ووضع

طالب الامس كان في حلجة للعلم فكان

بتناول المعلومات بنهم وحب كبير

ويتفهم ما اقوله وليست لديه مشاغل

دنيوية على الاطلاق لا تلفزيون ولا

ومتغهم ومدرك بأخذ الكلام بسهولة

ولكثه ينسى بسهولة ايضا أما طاآب

الامس كان يلخذ المعلومات ولا ينساها

لدرجة انني اجد اليوم من طلابي

بالامس من يناقشني في مواد تعليمية

ولم ينس ما قلته له قبل اكثر من ٢٠

عاما وطلابي بالامس اصبحوا زملائي

كثير منهم اصبح في مراكز عليا في

الوزارات والدوائر الحكومية على

اذاعة وتلفزيون

يعجبني من التلفزيون في المقام الاول

نشرة الإخبار تم برنامج د . رهج

السباعي الطب والحياة ود . مصطفى

محمسود العلم والإيمسان وبسعض

المسلسلات الجادة التي تخلو من

الإسفاف والهزل وفي الإذاعة استمع ألى

نشرة الاخبار وبعض القصص ومنأتشة

كلمة اخبرة

انصح شيف اليوم ان يتمسكوا

بعقيدتهم وقرائهم وسنسة رسولهم

الكريم وان يسيروا على الدرب القويم

ويتركوا الترهات ويميلوا الى الجدية في

دراستهم وحياتهم ليخدموا وطنهم

وينفعوا امتهم. وعليهم بقصدق في

اقوالهم والاستقامة في اعمالهم ويتقوا

الله حيثما كانوا ويصفحوا عن المسيء

ويكرموا المحسن وينكروا ذاتهم

واشكر القائمين على حدمة هذا البلد

ويضحوا من اجل غيرهم.

الرسالات العلمية والندوات .

اليوم ومنهم الاصدقاءوالخلان.

احتلاف الواعها.

طالب اليوم لديه الإمكانيات الكثعرة

فيديو ولا اي نوع من المطيات

الحفر . وانقدتا الله

مقارنة بينهم فقال :

السيد/ احمد عبدات بازرعة وصل الى الرياض لحضور حفل خطوبة ابنته للشاب خالد عبداته وقد اقيم بهذه المناسبة حفل عشاء خاص باقارب العروسين مبارك .

كشف النقاب عن احصائية

جديدة وطريقة اجريت في عدد

من دول الشرق الاوسط

واعتمدت على المشاهد دون

على قاريء الصُّحف والمجلات في

الوطن العربى وقد استمرت تلك

الإحصائية حوالي سنة شهور

وقام بها بعض طلبة الجامعة في

مصر كنوع من الهواية وتقول

نتائج تلك الاحصائية أن القساريء العسربى للمنحف

والمجلات ببدا بقراءة مصفحة

الوفيات، في جرينته المفضلة

حل استلامه لها وان اعلان أو

خبر الوفاة مهما كان حجمه فأنه

يشد انتباه القاريء العربي .

وياتى بعد صفحة الوفيات

قراءة الاخبار ذات الطابع المحزن

مثل اخبار الحوائث والكوارث

وغيرها ومن ثم يطالع الأخبار

رفاف العيادى

والمعادن بالظهران اما بقية المرشحين وعددهم ٦٩ طالبا فسوف يتم توزيعهم على حاميعيات الملكية حسب التخصصات المحدده لكل واحد

الجدير بالذكر ان هؤلاء الطلبة اليمنيين يحصلون على اوامس اركباب من صنعباء العاصمة البمنية الى المدينة التى يوجد بها الجامعة المقبول بها الطائب .

وهذا العدد الصديد من الطلبة المرشحين للدراسة في

ه . عبدالرحمن الشبيل 🔳

حامعات الملكة من جمهورية اليمن الشقيق سوف يضاف الى عدد الطلبة المقبولين منذ علم ١٣٩٥هـ ليصبح عددهم الان ٢٠٧٥ طالبا يدرسون في جامعات الملكة المختلفة من جهة ثانية فهناك ١٠٠

منحة دراسية لابناء اليمن الشقيق خصصت لهم منذ بدء التعاون التعليمي السغودي اليمنى و١١٠ منحة دراسية اخرى بتم من خلالها ابتعاث الطلاب اليمنيين للدراسة على تفقة الملكة في كل من مصر وسوريا والاردن والباكستان وامريكا والمائيا والنمسا.

احصائية تقول:



الصفحة الأولى. ذات العناوين البارزة سواء محلية او سياسية .

وقد اخذت صفحة الرياضة نصيبا جيدا في هذه الاحصائية وجاء في الإحصائية كذلك أن حيث ان معظم الشباب القارىء يبدا القراءة بالمقلوب والشابات بطالعون تلك الصفحة حيث بيدا بقراءة الصفحة بشكل ملحوظ. الأخيرة وهكذا حتى يصل الى

اقرها عمداء شؤون الطلاب : طلاب حامعات محلس التعاون يلتقهن



دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تقوم الان عمادات شؤون الطلاب بجامعات دول المجلس الست بدراسة أمكانية تنفيز عدد من الانشطة الطلابية على مستوى الجامعات ويشارك فيها نخبة من طلاب الجامعة وتشمل تلك الانشطة مسلبقات ولقاءات سنوية وندوات ومحاضرات وغيرها . ولعل من اهم تلك الانشطة تنظيم اسيوع ثقاق لطلاب

مسرحية وثقافية وادبية. من اجل طلاب الجامعات في الجامعات في دول المجلس لعرض الخليج العربية . عدد من انشطة الطلاب من

ولهذا الغرض نفسه فقد عقد عمداء شؤون الطلاب في جامعات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اول اجتماع نهم في مقر الإمانة العامة للمجلس لناقشة تاك الإنشطة ووضع الخطوط العريضة والتفصيلة لتنفيذها والتشاور فيما بينهم من اجل اخراجها بالظهر الشرق الذي يخدم طلاب الجامعات و دول المجلس ويحقق اللقامت الهادفة تحت ظل وشعار الإمانة العامة لمجلس التعاون لدول _كلمات للتأمل..

يراققها الغرور.

الرجل لنجاحه .

غراق امرأة يحبها

التي يقودها اثنان .

لا تذهب الفضيلة بعيدا مال

حب الترأة لجمالهما كم

هموم الرجل كثيرة واعظم

قلب المنزأة يتسدع عظم

أقصح النساء امرأة غرساء

الحب مو العربة الوحيد

المسر جنة المؤمن وعزيمة

المتسوكل.. فمن وطن نفسسه عز

الصبر لم يجد للاذي مصا ومن

استعف بأنه عفه ومن استعان

يعنه ولن تجدوا خيرا من

قبل للربيع بن جثيم

اتفرغ لذم الناس ثم انشد

_ اقوال

زهرة الحب

بالتبذين

كيف تفض الأم المشاهرات بين اطفائها ؟

اي ام لا ترى مشاجرات تنشب

كل يوم بين اثنين او اكثر من

أولادها ؟ أن هذا الامر دائم الحدوث

وعلى الأخص عندما يكون الاولاد في

سن صغيرة ، ويكون فارق السن

فكثيرا ما نرى محمد بنترع من

أخيه اللعبة التي في يده ، بينما هـــو

يلهويها .. اويشد ماجد شعر اخته

في حين يعمل وليد اظافره في اخته

سارة ويركلها بقدمه اوييصق عليها!

ونسمع صيحات الالم او الاندار

ثم ينتهي الخلاف دائما سالبكاء

الذي لا ينقطع الا عندما تتعالى

صيحات الاستغاثة بالام . فتضمل

الى التدخل في المعركة ! وكثيرا ما ينذر

تنبعث من هذا اوذاك اوتلك !

اننا نرى هذه المناظر كثيرا

بينهم منئيلا.

لنفسي ابكي لست أبكى لفيرها

لنفسي من نفسي عن الناس شاغر

قال حكيم .. عليكم بثلاثة

للابدان .. النحو للسان

ومن يقل الخير يسلم

ومن لا بعلك لسانه يندم

كن مبذرا في الحب ، فالحد

هو الكنز الوحيد الذي يتكاثر

بالقسمة ، وهو الهديثُ الوحيدة التي تكبير كلما إخذ منها.

والزهرة الوحيدة التي تنزدمر

اراثه ركبت الهول والمركم

كأتك اليبوم تنوي فتبع دفتره

يا قلب قد عدت تستنطق الميا

من رحم يرحم

الفيقية للأديبان .. الطر

شراك لا تغتاب احداً فقالي

لست عن حالي راضيا حتى



الرجال معادن والرجل الاصبيل هو الذي لا يتغير لونه مع تقلبات الحياة بل يبقى بريقه لا معا لا يعرف المصدا .. فالحياة مثاعب ونظرا لما يمر بالانسان من ظروف عملية ، اجتماعية ، فكريه .. اله تصاحبها تغيرات سلوكية الا أن الإنسان الاحسيل هو الذي يظل صامدا امام كل التحديات والمسعاب ويتغلب عليها

ومن الصفات الحميدة التي يتعتع بها صاحب تك الشخصية الصبر، فالصبر وليد النجاح فبالمسبر والمثابرة تحصل على ما تريد وتصل الى الغاية والهدف المنشود .

يقول الشاعر: وما نيل المطالب بالتعني

ولكن تؤخمذ المدنيما غملابما

الحياة عمل متواصل. فلا بقاء للضعيف المتردد في هذه الحياة .. فالوقت كالسيف أن لم تقطعه قطعك . والوقت من ذهب . فالتردد يوهن العزيمة ويضيع الوقت فالاقدام يكون على ما يراه الانسان انه صواب مقتنعا به ويثقته بنفسه دون غرور واتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب دون عجلة وعدم ترو ولكن بعد الدراسة اللازمة للموضوع من جميع جوانبه .

وشريان الحياة الامل فهو شيء جميل وبه يسير قطار الحياة بالامل نعيش وعنى ألامل نحيا فالامل ذلك الشريان الذي تروينا ينا بيعه . وقربن الامل النسيان فهما نعمتان جليلتين من المولى عز وجل ولو لاهما لما عشنا سعداء . يقول الشاعر.

اعلل النفس بالاسال ارقيها ما أضيق العيش لو لا فسحة الامل

محمد سالم اليامي

تامل

ثبقى انت دائما ذكرى خالدة في حياتي .. ولكن ان تكون انسانا فلا بد ان يكون لديك داكرة وتسيان وانا في هاتين.. اما في الذاكرة أو أن أرتمي في عالم النسيان ..

تبقى معترفا امام كل شيء ان هذا هروب من الواقع الذي لابد أن يكين ومن الصعب جدا أن نجعل الواقع الذي نعيشه خلفنا ونحاول ان نتجاهله فالهروب من الواقع ليس بالسبل وما اصعب ثاك اللحظة . ان تجعل دنياك دنيا ثانية هو أحمعب من ان تعيش مرارة النسيان ؟

ان تعترف بالخطأ وتتراجع عنه هو عين الصواب لنكن واقعيين في حياتنا وسوف اجعل مني قدوة لك سوف أجازف بقدومي اليك !! واعترف بكل كبرياء وغرور بانني .. لن انساك ؟

ولكن في هذه اللحظة لن ارتمي في بحر اخطائك ولن ولن ارضى بأن النخلي عن كرامتي من اجل ان اقول .. بانني لست بحاجة اليك أنا لا أفهم ما أقول .. ومع ذلك فانا مقتنع بما قلت ؟ انت وحدك من يستطيع فهم ذلك ؟؟

اهتراق

حاولت .. قد حاولت .. ان اقتل الشوق الذي يسري قد حاولت .. ان اعود قلبي على الهجر .. ولكنى ما استطعت . يضاقً الصبر بصبري .. فعدت اغتيك ؟ رغم ما في 🚅 القلب من مر .. فقد كُنت لا ادري انني كلما أبتعدتُ 🗿 شدني اليك وتاق اسري ؟؟

اهيرا ..

عندما تكون مدينا لشخص معين في أمر ما ممعروف ماء فان تصرفاتك تجاه هذا الشخص تقوق ما قد ببدر سك تجاه الاخرين؟! عندما تدرك انك انت هو وهو انت ارادتك من ارادته

فتندمج في الخيال فتدرك انك جرَّء منه وهو جزَّه منك .. قد تدرك ذلك وقد لا تدركه الا بعد أن يكون قد أبتعد

الذكرك مثل الغريب .. لما يتذكر ديرته الذكرك بس أي متى .. اسأل .. واسأل لي متى ؟؟ مهما يكون.. عندي شعور بنلتقي ..!' ؟؟

صالح المسلم

من التراث :

ثلاث للمات:

وراحة النفس أي قلة الاثام

وراحة القلب في قلة الامتمام

وراحة اللسان أن الله الكلام

👁 ثمرة الايمان العمل

وثمرة العلم الخشوع

وثمرة الاخوة التراهم

وثمرة الاغلامي الاستقامة

وثمرة الجهاد التضحية

وثمرة الزهد الكرم

وتمرة اليقين التسليم

€ السيف بحامله:

بعث عمر بن الخطاب رضي الله عنه

الى عمرو بن معد يكرب الزبيدي ان

يبعث البه بسيقه المعروف

بالصمصامة ، فبعث به اليه ، فلما

ضرب به رجده دون ما كان بلغه عنه ،

فكتب اليه بذلك فرد عليه انما بعثت

الى أمير المؤمنين بالسيف ولم أبعث

من ابصر عيب نفسه اشتغل عن عيب

البه بالساعد الذي يضرب به .

قال منصور بن عمار

🛭 تجربة ..

الحمام الزاجل والاشارات الضونية : بمناسبة اليوم العالمي للبريد الموافق

لنتعرف أكثر بهذا النظام الدقيق وصاحب البريد ومهامه وانواع البريد ومع رحلني القَصَيرة هذه أتمنى لكم أعزاني القراء عاما جديدا . بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى وكل عام وانتم بخير. تعريف البريد:

البريد في الاصطلاح هو أن تجهز خيلا مضمرات في عدة اماكن عادًا وصل صاحب الخيل السرع الى مكلن منها وقد تعب فرسه ركب غيره فرسا مستريحا وكذلك يفعل لم المكان الاخر حتى يصل بسرعة . • وأول من وضع نظاماً دقيقاً للبريد في الاسلام معاوية بن ابي سفيان اقتداء بما كان قبله في الشام او بعا اشار عليه به

• عرف البريد بمعناه العام في عهد امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي اقد عنه فيما بينه وبين قواده وجيوشه أن العراق. صاحب البريد ومهامه:

وفي عهد الخليفة عبدالملك ادخات على



Edition de la contrata -

1 PGA

ان مساحة الاتحاد السوفيتي

تساوي حوالي سدس مساحة العالم

ويصل عدد المجاري المائية (تلك

البلاد الى ما يقرب من ١٥٠ الف نهر

ان علماء الفيزياء المسافوا الى

انواع او حالات المادة الثلاثة والصلبة

او السائلة او الغازية؛ حالة رابعة

اسميت الحالة والبلاسمية، التي تظهر

عندما تبلغ درجة حرارة الغاز د١٢٦

درجة مئوية وفيها تسبح الالكترونات

على نحو مضطرب ولكن تبقى مع ذلك

خناضعة للحقيق الكهربائية

● ان القلب ينبض بمعدل ٨٠ مرة في

الدقيقة او ما يعادل مائة الف نبضة أَ

اليوم و٢ بلايين نبضة في السنة ويضع

القلب نحو ١٥ الف لتر من الدمّ

عليك بتقوى الد ان كنت غافيلا

فكبث ثضاف النقر والداراق

فلمو كمانت الارزاق تمانسي بقبوة

تنود من البنيا فانك لا تنري

عكم من صحيح مات من غير عاة

وكم من فتى أمس وأصبح ضاحكا

ظو از شخصا عاش الهي حجة

ياتيك بالارزاق من حيث لا تدري

. فقد رزق الاطبار والصوت في البحر

لما انوك العصفون شيئاً مع النبر

أذا جن ليل عل تعيش الى الفجر

وكم من سقيم عاش حينا من الدهر

وقد نسجت اكمانه وهو لا يدري

فلا بد من پيم بسير ال القبر

منصور مرزوق الخليفة

سكاكا ـ الجوف

والمفناطيسية .

قراءة شعرية :

● قال الشاعر:

البريد تحسينات كثيرة الاهمية في نامين

المواصلات والاخيار بين النظيفة والولاة

وبلغ من اهتمامه بالبريد أن صاحب البريد

كُلُّن بِدِخُلِ عَلِيهِ فِي أَي وقت . ومما أوهي به

صاحبه الا يعنع صاحب البريد من

الدخول عليه في الليل او في النهار لان عدم

المادرة الى دخوله ساعة قد يفسد اعمال

كما جعل الخلفاء والامراء بينهم وبين

صلحب بريدهم علامات سرية يتققون

عليها حتى لا يزور عليهم شيء ولو كان

الولاية سنة .

انواع البريد:

على دواب على هيئة قطار يتألف من دابة الماكثر أنم بلغ نظام البريد في عهد بني بويه مبلغا عظيما من الدقة والسرعة حتى كُلْنَتُ الدولة تنقل البريد في اثناء الحرب بالجمازات وهي محامل اشبه بالعربات التي تجرها الخيل السريعة . وفي بعض الاحوال كان يعتمد على السعاة لنقل البريد

أعماله أيضا حفظ الطرق وصيانتها من ما ذكرناه هو النقل البري الذي يحمل

التي يعده بها اعوانه المنتشرين في انحاء

الاقاليم فقد كان يرفع الى الخليفة التقارير

عن أحوال الجد والملل واحكام القضاة

واسعار الحاجيات كما كان من جملة

الاخر .. وقد جرت العادة الإيطاق الحمام في الجو المعطر ولا قبل تغذيت الغذاء وأنَّد اعتنى بهذا النوع من البريد خلقاء بني العباس كالخليقة المهدي (١٥٨_ ، الاتصال بالاشارات الضوئية .. استخدم المسلمون في المراسلة طريقة اسرع من الحمام الزاجل وهي بناء المناثر كالإبراع العالية على المرتفعات ونقل الاشارات عليها باشعال النار فينتقل الخبر بها من منارة الى اخرى حتى يصل المكان

على السير ثلاث مراحل في مرحلة واحدة

لم يكتف السلمون بما وصل اليه نظام

- البريد الجوي والحمام الزاجل، .

البريد ألبري ولكنهم خطوا خطوات واسعة

في تنظيم نظمه وسرعة وصوله واستعملوا

لَيْ ذَلْكُ ٱلْحَمَامُ الزَّاجُلُ وَكَانَ يُكْتُبُ المُطلُوبُ

بصيغة مقتضبة كالتي نستعمل

البرقيات في وقتنا الحاضر وكانت الرسالة

تشد تعت جناع الطائر أو في نيله ويكتب

منها صورتان ترسلان مع طائرين يطلقان

في اوقات متباعدة قليلاً حتى أذا ضل

احدهما او تتل امكن الاعتماد على وصول

Thursday, 9, October 1986G. - 6, Safar 1407H. - 17 Almeezan 1365 H. SH. - No. 5124

جهذرة عبطاردون الملحم

ودفقر آلجب قند منزقته ارب اشجان عبدالعزيز الحوشاني

شكاوى احد الاولاد مدعمة بالابلة

والشبواهد التي خلفتها ساحية

المعركة . كندمية مصطمة مشلا، او

قطعة اثاث مكسورة .. كما تصغي

الى مبررات هذا الاعتداء من الابن

ولا تكون هذه المرة هي المرة الاول

التي تضمض فيها الام الى الوقوف بين

أولادها موقف الحكم ، فبأنها تقبوم

بهذا الدور بصورة لا تكاد تنقطع ..

ولا يعطول التحقيق في العمادة . اذ

سرعان ما يظهر المذنب فيعرب من

ابویه او پندر اذا هو تکرر منه هذا

فهذه طبيعة قد تجدها في كل منزل

ولا غيرابة في ذلك .. والمفيروض في

الوالدين معرفة كيفية علاج هذه

المشاكل ومصاولة تبصيع المضطيء

الواضمح مع الاخبر لأن ذلك ببولد

عبدانه محمد مغرح الشهري

البريساض

الذي اعتدى على اخته .. الخ .

ومن تعرى من لباس التقوى لم يستر بشيء من الدنيا قال يونس بن عبيدة سمعت ثلاث ومن رضي برزق الله لم يحزن على ما كلمات لم اسعع باعجب منهن: قول حسان بن ابي سنان .. ماشيء أهون من ورع، أذا رابك شيء فدعه . ابن سیین .. ما احدا على شيء قط. € راحة الجسم في قلة الطعام

بالدين شبل ومن اغتتم اموال الناس افتقر ومن انتظر العاقبة مسبر إومن صارع العق صرع ومن ابصر اجله قصر عمره

ومن نسى الله استعظم زال غيره ومن اقتحم اللجج غرق ومن اعجب ومن تكبر على الناس ذل ومن تهاون

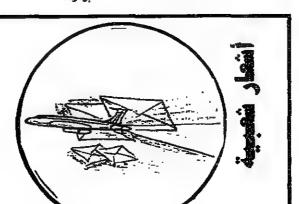
 متفرقات : 🖨 أن أرق شيء أن العالم اليوم هو صفائح الذهب حيث يمكن طرقه الى صفائم تكاد لا ترى ولا يزيد سمك الواحدة منها عن ٢٨٠٠٠/١ من

واستمرت ۱۷۰ سنة حيث توقفت عام ١٨٤م ثم جاء البارون الفرنسي وبيردي كوربرتان، فعمل على بعثها من جديد اولبية دولية في أثينا علم ١٨٩٦ . تمت في مدينة كاب بافريقيا الجنوبية

€ ان اللالعاب الاولبية بدات ق اليونان عام ٧٧٦ قبل الميلاد على مسترى عالمي فأقيمت اول دورة ● أن أول عملية زرع قلب في العالم وذلك في ٢ ديسمبر ١٩٦٧ وقد اجرى

العملية الجراح العالمي وكريستين

برنارده .



حيى الجواب اللي كفائي كتاب لامنت ياللي خصني في حروف ساعة قريته قلت يامرحباب

حيث من أللي يطرب البال شوف ارسل على كتباب يبغى جنواب في صفحت يشسرح خوافي ظروف

(يابوي) ماتطلب على الاجاب أميرك عيلى راسي ولا من كلوف فضلك وعطفك ما يقدر حساب

صنيتان الديداني

وجنزاك مننى يسالعنزين المرومه

مناجاة ابنة

ونهير كما يصل عدد البحيرات الى حوالي ۲۵۰ الف بمية ويتكون بكل الاحساس اناديك السوفيتي من ١٥ جمهور منها ست جمهوريات اسلامية . أرحم من أذل نفسه من أجلك لا ترحلي فمن لي بعدك

 أول أمرأة تزاول مهنة التحكيم في اماه سعادتي تتجل فيك مياريات الملاكمة الرجال هي الامريكية مجرین فارل، وهی تعیش آل لوس واحزاني تتلاش بنظراتك انجلوس بولاية كاليقررينا مع زوجها رجائي يا اماه مجاي فريدمان، ونجلها مديريك، وقد ان تعلميها لي في مسيرك تولت جوين قبل ذلك تحكيم مباريات وتسمعي من يعشقك الملاكمة بين الايطال الهواة من رجال ويتعنى رحيله قبل رحيلك الشرطة بمدينة لوس انجلوس ثم عقدت اماه.. اماه.. اماه العزم على الانضمام لاحد معاهد بكل الاصوات التغصص كي تعصل على رخصة البيك حكم وقد تحقّق لها ذلك .

اماه.. في كل الاوقات اناجيك اماه.. ,

بكل النظرات اتأملك فأنث الحب واقراحي لديك.

فورية الدليمي

جمالها الابتسامة الذكريات.. الأمل.، الحب من أجل هذه الكلمات احببتك .. على صفحيات الذكريات رسمتك يداخلك اشياء.. واشياء لها معاني عامضة.. الشاطر من يعرفها جعلت ذكرياتك فيها اتسلى جعلت من عنفوانك قسموة فيها يحاول الإنسان فيك ان يستقر.. ان يتكيف ويناجيك يتمناك .. بحاربك .. لكي ييني أمالا ويعطيك... ولكُّن مَاذًا يحدث لو هجرناك؟١.

أكتب

الحيساة مسورة رائعية .

منيرة مىالح الخضير القصيح







المتشاجرون بعضهم بعضا بهذا بخطئه دون تحطيمه له او اليل الانتذار التقليدي المصروف ، الذي يتلخص في هذه العبارة : و سترى ما التنافر بين الأخوين . سيحدث لك عندما اخبر امي بما جرى ! ، فاذا ما انتقلت الآم الى مكان الحادث .. اخذت تنصت ال

سنة اشياء لو تذكرها الانسان دائماً لهان عليه الصعب ونزلت في قلبه

ان تذكر ان كل شيء بقضاء وقدر وان الجزع لا يرد عنكَ القضاء وان ما انت فيه أخف مما هو اكبر منه ، وأن

ما بقى كك اكثر مما أخذ منك . وأن

لكل قدر حكمة لو علمتها لرايت

المسيبة عين النعمة . وان كل مصيية

للمؤمن لا تخلو من ثواب او مغفرة او

تمحيص او رفعة شأن او دفع بلاء

ثلاث يثبنن لك الود في صدر أخيك

ان تبداه بالسلام، وترسع له في

لمجلس وتدعوه باحب الاسماء اليه

عن الاحنف بن قيس قال: قال لي

عمر بن الخطاب ميا احتف من كثر

كلامه كثر سقطه ومن كثر سقطه قل

حياؤه ومن قل حياؤه قل ورعه ومن قل

اهل الثقة

ركيل غضيض الطرف عن عشراتي

للشاقعي ابيات في الاخاء يقول فيها:

لصب من الاختوان كبل متواتبي

ويحفظني حيا وبعد وفاتم

نفاست مالي من الصناد

عبلى كشرة الأنسوان أهبل ثقباش

ـ من تبع رايه عليه ان يحمل

ـ لا ترهق الحصان المطيع .. مثل

_ الهجوم خير وسيلة للدفاع .. مثل

ـ ضاعف الجهد لتبلغ السعادة .. مثل

ـ اول عبور للبحر الابيض المتوسط من

طرف رولان جاروس الفرنسي لمدة ٧

في عام ١٩٦٩م كان اول طيران

لطائرة بوينج ٧٤٧ سرعتها تبلغ ٩٧٨

كلم في الساعة وتسم لـ ٥٠٠ راكب .

_ اطول حرب في التاريخ بدأت عام

١٣٢٨ ميلادية بين انجلترا وفرنسا

لدة ١٢٥ سنة وانتهت عام ١٤٥٣

حسين محمد الصيذان

ساعات و٢٦ دقيقة .

ميلانية .

العواقب .. مثل اسبانيا .

يـوافقنـي (كـل امـر اريـده

نمن لي بهذا ليت اني اصبت

تصفحت لضوانى فكان اقلهم

لكل عالم هفوة

لكل ساقطة الاقطة

ولكل جواد كبوة

أُ ورعه مات قلبه.

اشيد وما عند الله خير وابقى .

Danocrie

شواطىء جميلة وذكريات مع الصبيد مع

السمك وماض في ميانيها القديمة الميزة

الأحمر جنوبا بساعد على نقل المنتجات

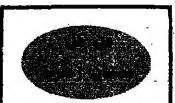
التجارية من والى المنطقة وقد حمل دفتر

ايام الماضي ذكريات ابنائها مع البحر

جازان بها ميناء بحرى يطل على البحر

عن منطقة الجنوب .

وامواجه المتلاطمة العاتمة .



الدنيا كالمرأة .. ينظر اليها الناس الجاهل عدو نفسه فكيف يكون صديق

يكرفك من ينتقدك كثيرا من اعان ظالما سلطه الله عليه 🛎 اقوال .. النجمة الخالدة لا تشع الا عندما

تكاثف الظلام اذا غبيعت الوقت وانت شياب

نسيعك الوقت وانت كهل ابتسامة المراة الجميلة شعام من

اشعة الشمس.

■ ابيات اعجبتني : أبو القاسم الشابي مقطع من قصيبته قلب الام:

كل نسوك ولم يعهدوا يذكرونك أن الحياة والدمر بدنن في ظلام المن حتى الذكريات الا فزادا على يخفق في الرجود الى لقاك ويود لو بدل المياة الى المنية وافتداك فادًا رأى طفلا بكاك وإن رأى شبحا دعاك يصغى لصوتك أي الوجود ولا يرى الابهاك ومنى لنعتك الجبيلة في غرير الساتية في ربة للزمار في هز الطبور الشادية

🕿 څير الاخوان :

اخواد الذي إن احوجته ملمة من الدهر لم بيرح لها النمر واجما وابس لخوات الحق من أن تضعبت عليك أمور علس يلمثاث لاتسا 🗷 قال حكيم: ثلاثة لا يعرفون الا في ثلاثة

مواطن .. لا يعرف الحكيم الا عند الغشب ولا الشجاع الاعند الحرب ولا الاخ الا عند الحلجة . ■ تالواً عن الخبر:

قال حكيم من حكماء العرب. الناس في الخجر أربعة انسام منهم بغطه ابتداء ومنهم من اقتداه ومنهم من يتركه حرمانا ومنهم من يتركه استحسانا فمن يقعله ابتداء فهو كريم ومن فعله اقتداء فهو حكيم ومن ترکه حرمانا فهو شقي رمن ترکه استحسانا فهو دني . 🖿 من دفتر مذكراتي .. دعوة الي

يا راحلا بلا وداع يا مسافرا بلا متاع ودعك الطع مرفرفا جناحيه ويكي عليك الطفل بضحكة من مقلتيه أتأك الحب باسطا كفيه فلا ترحل ولا تبعد فانت الحب وانت كل ما لديه . غلا تحمل هموما واترك الزمن خلفك

واتركه بكل ما عليه فاضحك وابتسم فالدنيا لا تحتاج مثك كل ما انت اسه انظر الى الطفل ابدي والى كل ضحكة مرتسمة في عينيه وانظر الى دمعه الاخ الراحل وهو يقبل

ففكر للحظة في اكثر مما انت فيه سوف تجد نفسك خيرا مما انت فيه فابك واخرج ما في قلبك من لحزان وأنزع ثوب المزن بعيدا عتك وتيل كل طفل ضاحك واعطه الود بين الاحتمان

خنان معمد عبدالله عاس ڈنیس مشیط

□ اوراقنا الصغراءنامنعة البياض:

ترى ما حلجة اولئك الخواجات اليها.

الوسطى عن الحاوي والقانون .

ما في الكتابة ؟ امن انتظار الرد ؟ ..

يكون بالجلوس على الكرسي الكهربائي.

هي دعوة لك عزيزي القارىء لقمد بدك لسلم

اوراق صفراء مهترئة ، كانت لاجدادنا تقف

اسألوا كولوميس مكتشف ما وراء البحار عندما

بعد هذا (وهو غيض من فيض) ما انصع وابيض

خطوط الهاتف والتلكس امسابنتنا ببالدهشية

واذهبت شعورا جميلا للابد.. الكتابة لمن نحب ولن ،

يغيب عنا بعيدا ، بيدو أنه مروقت غير قصير على آخر

حروف نظمتها لصديق هل انا محق ؟ هل نسى لجعل

في الصيف تكون كل الكتب باهنة عند رؤيا الاطلس وخرائطه الجلوس امام التلفزيون اشبه ما

قرا نزعة الشتاق، أسألوا علماء الطب في الحسبور

بشموخ الجبل في منصات متلجف العالم بأسره ..

القطار حيث نبتعد عن هذا العالم المزدحم بالازعاج ،

سلسلة جبال تهامة ، ويحيط بجازان اقرى ومدن صفيرة ، كصبيا ـ أبو عريش ، الدرب ، الشقيق وهذا منتزه سياحي . ومنازل جزر فرسان ذات الطابع المعماري القديم والزخارف





كما انه يميز قراها الاخرى مضارلها المبنيسة من سعف النضل والاخشساب الجديدة ، فهي كأي مدينة من مدن والقصب وهذه عادة ما تكون بالقرب من الملكة لها حضارة ونماء. الزارع ، تبعا لاختلاف النطقة المناخي ، جازان تقع على منحدر ينخفض عن اما الآن فنادرا ما يقع البصر عبلي مثل

جازان یا اعزائي بها خدمات متوفرة ستشفيات كمستشفى الملك فهده ومستشفى صبياء العلم، ومدارس وان استرسل في سرد هذه الخدمات لأنها في جازان كما في غيرها من المدن في الملكة . واهم الاودية وادي جيزان ـ وادي

جازان ملهمة الشعراء ما اجعل عندما ترسل الشمس اشعتها على امواج البحر لتتلالا امام البصر، لترتسم ابهي صورة معبرة عن عناق امواج البحر بدفء اشعة الشمس الذهبية عند الاشراق وعند

سبياء، اما مناخها حار صيفا داقه

اقتراب لحظة الغروب. جازان عبارة عن مدينة بحرية يحيط بها البحر شمالا وغربا وفي الاجتزاء الجنوبية والشمالية توجد هناك مرتفعات

من الجيال. وكثيرا ما تـوجد اسـواق السمك في. قىرى جيزان باعتبارها بصرية حيث تختلف انواع السمك .

جازان لقد اجاد الشعراء من ابنائها وصفها باجمل صور جمالية وابدع الغاظ فقط تسال عنها شساعرهما الاديب ابراهيم عبداته مفتاح :

انت يا جارة البحر وماوى كل قلب منك خضاق في روابيك للصبا خطرات مطؤها الشوق للهوى والعناق يا أينة الشيط في فيؤادي غيرام شاعري ولهفة للتلاق يا عروس الجنوب ذوبني الوجد وهام على رباك أنطلاقي وبعد يا اعزائي:

هذه جازان لؤآؤة يسترسل ببريقها للأعصاق للوجدان لؤلؤة بسريقها جمسال محفور لا يمكن أن ينسي. لؤلؤة عشقت البحر فعشقها ابتاؤها.

🗖 لقطات من جازان 🗈

فكانت جازان عراقة وحضارة

ناصربن غالب القحطاني

_ الكريم لا يسمى كريما حتى

ــ الرحيم لا يسمى رحيما حتى

۔ العادل لا يسمى عادلا حتى يقضى

_ الصادق لا يسمى صادقا حتى

يصدق في اقعاله صدقه في اقواله.

ييكي قلبه قبل ان تبكي عيونه.

على نفسه قضاءه على غيره.

تستوى عنده صدقة السر وصدقة

كلمات:



فلسفة غربية

الحياة مأساة للانسان الذي يشعره ومهزلة للانسان الذي يفكر، ومتعة لمن لا يشعر ولا يفكر. عندما يقع اي حادث مكدر، لا تسأل عن سبيه ، بل قل انها الانانية ، واغمض

عينيك ونم قالوا في الحب : ـ لو احب الشيطان لتلاشي الشر من _ الحب والقبلق والالم .. دائسها

متشابكي الايدي. _ اقـُوى الحب للحبيبة ، ولحسن الحب للزوجة ، وادوم الحب الحب للام .

حملت الزوجة حقيبتها وانجهت نحو

الباب قائلة لزوجها: انا تاركة المنزل لك لاتتى لم اعد أطبق الحياة فيه التي كلها شجار وتعاسة.. فصاح الزواج فيها قائلا: انتظرى لحظة .. ساتهب معك لانتي لم اعد اطيق

هذه الحالة ايضا. مخترعات طريفة نتمناها: قال احد الفكاهيين : يقدم لنا العلم اختراعات مثيرة ..

١ - توع جديد من العطور يدهل المرأة بسحرها .. له رائحة المال ٢ - اوراق نقدية من البسلاستيك لا تبتل للاشخاص الذين يغنون وهم تحت

ـ امشـاط دون استـان للصـلع .. ومرايا لا تعكس الصورة لمن لا يحب ان ـ صحف مطبوعة على ورق السولفان

الشفاف .. يمكن الزوجـة أن تـطالع زوجها من خلالها وهو يقراها اثناء تناول محطات صغيرة: - أعظم شيء في حياة الانسان الصالح

هي أعماله الصغيرة المجهولة والنسية في ميدان الرحمة والحب. - انتا تتمتع جميعا بقدر كاف من القوة لكي نتحمل ردائل الاخرين،

احذر هل تعرفها : في الدفياع سلاحها الصراخ ، وفي الفشَّل سلاحَها السكوت . وفي الجـدال

صديقتكم/روان خالد العمار

سلاحها الابتسامة .. عل تعرفها ؟؟؟

الوشيم

تتفتح الداكرة كشرامي ربيعية عبل اسماء للطارأت والبلاد في المترحدًا العالم يقول لها ـ هل تطمين بشاطىء ذي رمال عذراء ويأتيه صوت قادم _ الاولاد ، البيت ، المسؤولية

يقول لها ـ هل تحلمين بشاطىء افريقي بـدائي

تنامين غطاؤك ورقة من شجرة موز ، تنامين سلء

عينيك الناعستين دون ان تفيقي من احلامك على

_ ومن سيوقظني _ثمرة من شجرة مجاورة . تجامله _ يتفقان على الحلم سنجققه يوما ما في الأريعين لا .. في السبعين .

صورت منبه لعين ؟ _ تجامله :

_ ولم السيعين _ لا . - النَّنَا نكون قد وصلنا للنهاية ، نكون تمنا بواجباتنا ومسؤولياتنا كاملة _ ثم من سوف ينتقد عجورًا في السبعين عندها ستقوم بمغامرة شيقة (او حلم جميل)

تتماسك الأيدي ويحلمان .

زيد الجلعود الهفوف ..حي المعلمين

قد حوت اشجار البلاغة وزهور الفصاحة من حديقة قواميس اللغة العربية الخالصة .. غالفها التقوى، أوراقها الاخلاص اطارها من نور تعلوه كلمة واقه كل حرف منها يترجم عن الملايين من المعانى

الجليلة التي يملؤها الرجاء والخشوع والرهبة معان تسمو بها ألنفوس وتتفتح الالباب وتضاء القلوب والاقندة فنتبع طريق الهداية طريق الصواب طريق الصراط المستقيم.

انها رسالة بختم من ذهب حروفها نور ، كلماتها

ضياء كلمات لن تمحوها الأيام ولن تطمسها الازمان .

انها رسالة الهدى رسالة الخير للبشرية جمعاء

اجلها من هداية جاءت كالغيث على ارض جدباء

من المؤمنين الصادقين .

رسالة الى خير في الورى رسالة الى الصادق الأمين الى محمد صلى أفة عليه وسلم الهادى البشيرا انها رسالة الاسلام ما اعظمها من رسالة وما

كالقمر في ليلة سوداء كالشمس في سماء زرقاه. أنها رحمة للعالمين من رب الخلق اجمعين من الرحمن الرحيم ذي الجلال والاكرام .. نحمده ونصل ونسلم على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ومن والاه

فاطمة محمود البهيان خميس مشيط

استراحة السبو

الدراء _ من حيث المبدأ _ سلاح نكافح به الامراض والاويثة .. لكنه ينقلب احيانا من نعمة الى نقمة ، فنحيله بصلوكنا العشوائي من واسطة للشفاء الى مصدر لزيادة المتاعب ومضاعفة البلاء .. ومن النماذج التي نعينها ما نلمسه جميعا من صرف الصيادلة للادوية بدون وصَّفة طبية وفي ذلك مخالفة . صريحة للانظمة وهي مخالفة مزدوجة فليس الصيد لاتي هو وحده المذنب .. ان ألمواطن الذي يحسب نفسه طبييا . مكذا فيشتري دواء سبق ان استخدمه صديق له . انما يغش نفسه اولا .. وكثيرا ما تؤول حالته من مرض بسيط الى داء مستقحل شرس .. يكيد مزيدا من المال والجهد والوقت .. وربما يكون في مثل هذا المسلك النهاية نهاية حياة الانسان لاقدر فالدواء ليس لعبة. بيد ان الحقيقة لا تكتمل اذا حاولنا أن نتعسف فنحصر تعاملنا الخاطئ مع الدواء في صورة صرفة بغير استشارة الطبيب المختص . هنأك الطبيب الذي يقدر التشخيص جزافا .. وبعض الاطباء الذين يصفون أدوية يمكن الاستغناء عنها او وصف بديل اكفأ منها واقل ثمنا وهنا بيت القصيد . فصاحب المستوصف الخاص هو نفسه صاحب الصيدلية المجاورة، في المستوصفات الحكومية ثمة مشاهدات تقول : أن بعض الاطباء يصرفون الدواء دون الكشف على المريض.

والسلام علكيم ورحمة الله ويركانه ..

عبداله عبدالعزيز الطريف القصيم _ عنيزة

اسرع ثلاثة اصدقاء الى محطة

_ لماذا تضحك..؟

التعاون رائع وما اروعها من كلمة،

ومن الامور التي لا يختلف فيها

اثنان ان التعاون أحد المسالك الى

اقصر الطرق للنجاح والنهاية السليمة

التي تبتقيها كل جماعة ويجب علينا ان

نتذكر دائما بأن التخلف والانقسامات

وعدم الركون الى ما هو صالح ونافع

للفرد والتمزق الذي أصاب ويصيب

المجتمعات العربية ما هو الا نتيجة

لعدم تمسكتا بصفة او مبدأ اساسي

وهو التعاون، والذي قد نستطيع مر

خلال تمسكنا به، ان نستمد جميع

المقومات التي تكون كغيلة بأن تعود

الروح ونعيد قوتنا بالتعاون الذي هو

بحق اسحاس نمحو المجتمعات

فالاسلام دائما وأبدأ رائمع

بتشريعاته الرائعة، وتوجيهاته السامية

والتي دائما تحرضنا على فعل كل ما هو

خبر وفعال في البناء الانساني ولهذا

حث ديننا الاسلامي وكان السباق

كالعادة في جميع ما يمكن أن يقال في

واستقرارها وضمان استمرارها..

فهي عبارة عن عدة حروف ولكن عند

تشكلها فيما بينها اصبحت ذات معنى

ومدلول راشع..

القطار.. وكانوا قد تأخروا.. ووصلوا اصلاح الفرد والمجتمع.. وقد حرص الى المحطة والقطار يغادر الرصيف... الاسلام على بناء الكيان الانساني فاسرع الثلاثة خلف القطار.. ولم يلحق وتقويته بالخصال والاخلاق الحميدة به الا اثنان فقط، ووقف الثالث يضحك والتي تكفل له ان يعيش متماسكا بشدة.. فسأله ناظر المعطة.. بالافراد حرصا على التمسك بالتعاون

ليبلغ بر السلام.

_ لان الاثنين اللذين ركبا جاءا صلاح عبدالعزيز ابوحيمد يودعانني .. وانا المسافر .. ا

خاك رشيد الهمذاني

من الشعر المغنى ـ

يارب انك انت الواحد الأحد يارب انك انت المفارد الصعد منالي سنواك ومنالي من الوذيب وليس غيرك ينتارب أي السنسد أنت الرحيم وانت الله منفرد سبحانك الله الهل ولا واد جلت صفاتك عن مدح وعن صفة فلا تحيط بها ذات ولا أمد يارب جنتك لا الوي على لحد فليس ينفعني في محنتي أحد لقد وقفت بباب أنه ماترما به الوذ فرال الهم والكدر يارب عفوا واحسانا ومغفرة فاكشف من الضرعني كل ما أجد

يكتبط هذا الاسبوع/ سعود سيف الجميد ..

الامل اسم جميل ولو لاه لما كان للانسان تخطيط لمستقبله فالامل بيدا مع الانسان منذ طغولته ففي كل يوم يتجدد الامل بما في الغد .. فالانسان يعيش على امل بعيد ينتظره ويصبر ويكافع من اجل الوصول اليه لذلك نجد ان الامل عامل رئيسي في نجاح الكثير من الناس فلو لا الامل لما استطاع أحد منا أن يعيش .. لأن الامل يعتبر هو المخفف الألامنا عند وقوعنا في العديد من المشاكل التي تنفص حياتنا . لذلك نجد أن الامل شمعة تنير لنا الطريق لكي نصل الى ما نريد فعا احلى الامل وما اجمله حينما يدفع بالانسان الى الطموح والى قتل الفشل والى تحطيم كل العقبات التي تقابله .

الابتسامة لغة محببة لدى الجميع فالابتسامة تدل على السعادة وعلى الراحة النفسية فالانسان يحب الابتسامة بطبعه ويثمني أن يكون مبتسما وفرحا طوال حياته فالانسان البشوش المبتسم غالبا ما يكون اقرب واسرع في الوصول الى قلوب اصدقائه وجلسائه .. فالابتسامة تبعث الطمأتينة في النفوس وتبعث الامل والحنان والمودة لذلك نرى الانسان بيحث عن هذه الابتسامة عن طريق الاقلام المضحكة والنكات الخفيفة والمسلية . ففي قديم الزمان اشتهر جحا بنوادره ونكاته المضحكة وكذلك أشعب وابو نواس وغيهم من كانوا بارعين في عالم الضحك .

يخيل لي في بعض الوقت وانا افكر انني لست على الارض او انني في عالم اخر ففي ماض قريب كان الناس اناسا بمعنى الكلمة فقد كان الصغير يحترم الَّكبير والكبير بعطفً على الصغير وكان الناس جميعا كالعائلة الواحدة ولكن بعد تلك الايام الماضية الغالية نعود الى الحاضر المؤلم المتجرد من جميع معاني الإنسانية نتجد ان قطيعة الرحم اخذت تسري بين الناس بشكل مخيف فالاخ لا يصل اخاه والاهل تجد انهم غرباء لا يجمعهم اي شيء سوى الاعياد وبعض العمل الرسعية نادرا، فتجد أن الكل يلهث وراء هذه الدنيا مخلفا .ورامه جميع عادات وتقاليد هذه الحياة متناسيا لها كأنها لا تعنيه بشيء. قبل الوادع .. ابيات من الشعر وروعة المعني قال الشاعر : وألاعبداء

وايضا :

عزت ابراهيم يختتم زيارته للصومال

الجانبان يدعوان ايران لقبول مساعى السلام وانشساء الصرب

مقديشيو ـ ق ن.١٠. غادر مقديشيو امس السيد عزت ابسراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي عائدا الي بلاده بعد زيارة للصومال استغرقت ثلاثة ايام سلم خالالها رسالة من الرئيس العبراقي صدام حسين الي الرئيس الصومالي محمد سياد بري كما اجدى مباحثات مع الفريق محمد علي سمنتسر النبائب الاول للرئيس الصوصالي وزيسر الدفاع تناولت العالاقات بين البلدين وتمطورات المدرب العمراقية الايمرانية والقضايا التي تهمهما.

وقد صدر بيان صحفي عن الزيارة دعنا فيه الجنانبان الحكومة الإسرانية

الشرعي للشعب الفلسطيني. وتسأتي زيارة السيد عزت ابسراهيم للصومال أني اعقاب زيارة معاتلة قام بها للاستجابة لنداء العقل والحكمة وقبول

اتصالات باكتنانية مونيتية للتوصل الى مل مبكر المثكلة الانفانية

اسلام اباد ـ ق.ن.ا.. مسرح السيد صاحب زاده يعقرب خان وزير الخارجية المنائي ان بالده على المسال بالاتماد السوفيتي للتوصل الى حل مبكر للمشكلة الافضائية بصرف الضظر عن محادثات جنيف الرسمية بهذا الشأن. وقال وزبر الخارجية الباكستاني الذي كان بتحدث الى الصحفيين لدى عودت من نبويورك بعد مشاركته في اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة ان

الافغانية وذَّلك عبر القنوات الدبلوماسية. وذكر ان اجتماعه مع وزير الخارجية السوفيتية ادوارد شيفرنادزه في نيويورك عملاوة عملي زيمارة مسمؤول الشمؤون الاسيوية بوزارة الخارجية السوفيتية لباكستان مؤخرا تعد جزء من عطية البحث عن حل للقضية الافغانية على المستوى الدبلوساسي خارج نطاق محادثات جنيف.

مانيلا ـ رويتر.. قال قائد عسكري

فلبيني كبــير أن الثوار الشيــوعيــين في

الفليين قتلوا ٢٠٠ من رجالهم هذا العام

في محاولة دموية للتطهير من العملاء

ونقلت وكالة الانباء الفلبينية امس عن

قائد المنطقة الشمالية في جزيرة مينداناو

قوله ان جيش الشعب الجديد الشيوعي

قتل ١٠٠ من اعضائه في مذابح جماعيةً

وقال القائد العسكري الغلبيني في

اجتماع للقيادة العسكرية انه عثر عس

مقابر جماعية في الجنزيرة الواقعة في

جنوب الفلبين. وانه يشتبه بان الضحايا

ويخرض الثوار الشيوعيون قتالا ضد

حكومة مانيلا مند ١٧ عاما ولا تزال

الاشتباكات مع القوات الحكومية دائرة

بالرغم من دعوات صدرت عن شلا

ولقند لقي اكثير من ٢٠٠٠ شخص

مصرعهم في الاشتباكات بين الجانبين

هذا العام وتشهد مينداناو الجانب الاكبر

وضال القائد العسكري الفلبيني ان

عملينات الاعدام الجماعية تسببت في

اخافة الكثيرين من مجندي الشوار

وقد توقفت مصادثات السسلام بين

حكومة الرئيسة الفلبينية كورازون أكينو

وجيش الشعب الجديد الشيبوعي بعد

القاء القبض الاسبوع الماضي على الرعيم

الشيوعي البارز رودولوف سالاس

وزوجته وسائقه، ويعتقد أن سالاس هو

رئيس اللجنة المسكرية للحزب الشيوعي

باريس امس في زيارة خاصة تستغرق

وذكرت وكالة البونايتدبرس أن بيريز

سيلتقى خسلال الزيسارة مسع الرئيس

الفرنسي فرانسوا ميثران ورئيس الوزراء

ونسبت الوكالة الى احد مساعدي

بيريز قوله ان بيريز سيناقش مع الرئيس

الفرنسي ميتران امكانية اشتراك فرنسا

في المؤتمر الدولي للمسلام في الشهرق

الاوسيط وموضبوع وضع قيوات حفظ

السلام التابعة للامم المتحدة في جنوب

ادارة التطيم بمضطقة ابهاء وابراهيم

الجاسر من ادارة الطب الوقائي بوزارة

الصحة، والدكتور خالد سليمان الاحمد

مدير الزراعة والمياه بعسير ، علي محمد

التركى مدير ادارة مراكز الرعاية

الصحية الاولية بعسير، أحمد محمد

الترابى مدير ادارة الترعية الصحبة

بعسي يحيى القحطاني الشؤون البلدية

والقروية بأبها موسى الشهراني رعاية

الشباب بأبهاء الدكتور احمد شريف

في نطاق المكافحة (بقير)

التي تديرجيش الشعب الجديد.

كانوا عملاء للحكومة او مخبرين.

الجانبين لوقف اطلاق النار.

من عمليات الثوار.

والمخبرين المشتبه بهم.

المساعي السلمية التي تقوم بها المنظمات

الدولية والاقليمية لانهاء الحرب بين

واكد البيان ان استفرار هذه الحرب

العقيمة يتعارض مع مبادىء الدين

وفيما يتعلق بالقضية الفلسطينية اكد

الجانبان تضامنهما المطلق مع الشعب

الفلسطيني في نضاله المشروع لاستعادة

حقوقه الوطنية واقامة دولته المستقلة

بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية المثل

الاتمسالات الدبلوماسية مع الاتصاد

الجيش الفلبينس يعلن مصرع ١٠٠ هن الشوار الثيوعيين في عملة تطفير

الدالي يختنم زيارته لابو

أبو غلبي ـ ق.ن.أ.. اختتم الدكتور عبد العزيز الدالي وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية زيبارة رسمية لدولة الامارات العربية وغادر ابو ظيي امس، ونقل الوزير اليمني خلال الزيارة التي استغرقت اربعة ايسآم رسالة الى سمع الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس الدولة من الرئيس اليمني حيدر ابو بكر العطاس كما اجرى مباحثات تعلقت بتطورات الاوضاع في المنطقة والعلاقات

كراكسي يسزور الصين الشعيبة

روما حكونا.. اعلن رسميا هذا امس ان رئيس الوزراء الايطالي بتينو كراكم سيقوم بزيارة رسمية الى الصبين الشعبيةً بناء على دعوة من نطيره الصيني زهاو

وقال بيان رسمي هنا امس ان السيد كراكبي سيصل الى بكين يوم ٣٠ اكتوبر الجارى يرافقه ورير الضارجية جوليو اندريوتي في زيارة تستغرق اربعة ايام. وكانت المدين الشعبية قد كَثَفْت علاقاتها في شتى المجالات مع ايطالبا في الاعوام الثلاثة الماضية وتبادل البلدان زيارات على مختلف المستويات تسرجمت بابرام العديد من الاتفاقيات الاقتصادية والتقافية والعلمية.

ادانة رجل اعمال كندي بيريز يزور باريس صدر عقولا الرياض _واس .. وصل رئيس وزراء العدو الاسرائيلي شيمون بيرينز الى اليكترونية لروسيا

٥٥ مونتريال : الف.ب. : صدر حكم بتغريم رجل اعمال كندي هـو جـوزيف لوسكي /٢٤ سسنية / امس الأول النسلانساء ق مسونتسريسال ٧٥ الف دولار كنسدي /حوالي ٥٤ الف دولار امريكي/ بعد أن اعترف بمسؤوليته الجنائية في عملية تصدير عقول البكترونية من طراز ديجيتال، التي يقتصر

تصنيعها على الولايات المتحدة . وكان رجال الأعمال قد شدن هذه العبدات عبلي خمس دفيعيات الي بروكسل . وينص القانون الكندى على عدم جواز اعادة تصدير مثل هذه المعدات الى الاتحاد السوفيتي ، وقد صودرت منذ شهور في لوكسمبورج بينما كانت تجري محاولة لشحنها على طائرة الخطوط الجوية السوفيتية أيروفلوت المتجهة الى موسكو .

 يعلن عبد الرحمن عبد أنه الشعيل عن فقد استمارة سيارة نابوبًا هايلكس م٨٥ رقم ٢١٦٠٣٧؛ نقـل السعوديـة صادرة من الرياض برجى ممن يعثرعليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

تشييع رسمي وشعبی (بقية)

عد ضحايا المعارك في الاربع والعشرين ساعة الماضية.

 على الصعيد الامنى بقطع رصاص القنص المتغرق على مصاور راس النبع والاسمواق التجارية في بيروت الهدوء الحنذر الذي يسنود مصاور القتبال التقليدية في العاصمة وضاحيتها الجنوبية والجيل. ويقتصر العبسور في انجساه شسطري

العاصمة للمواطنين على معبر الكفاءات المريجة ببنما يقتصر العبور على المتحف البربير على الدبلوماسيين والنواب مبع استمرار اغلاق معبر الفرنسيسكان سياق الخيل.

وفي الجنوب اللبناني تستمر مساعي لجنة التنسيق الجنوبية لازالة جميع المظاهر المسلحة واخراج جميع الجرحى من مخيم الرشيدية فيما بدات الجرافات في ازالة التحصينات حول المخيم وعلى

على صعيد امني اخر تشهد مصاور كفرفالوس - لبعاً - عين المير كرخا اشتباكات عنيفة منذ ظهر امس بين

السوفيتي مستصرة لحمل القضيسة حوالي ٢٤ كيلومترا من جيهة القتال. وقد سقط مثات من الاشخاص قتلى في

البصرة اكبر مدينة في جنوب العراق بسبب تصف الدفعية الايرانية لها في حرب الخليج الدائرة منذ اكثر من ست ستوأت. وصعدت ايران قصفها للمدن في الجانبين الاتهامات بتعمد اصابة الاهداف الدنية.

ونقلت الحكومة العراقية الليلة قبل الماضية مجموعة من المراسلين الى البصرة توقفت في الطريق في بلدة الكوت التي شئت طائرات ايرانية غارة جوية عليها يوم الاحد الماضي.

واضناف السيند جناسم قنوله للصحفيين انه لم تتعرض اي منشأت صناعية واقتصادية في البلدة لهجوم كما

وقبال أيضنا أن حي النياصر الذي تعرض للفارة منطقة فقيرة لا يوجد فيها مشروع اقتصادي او صناعي واحد. وشاهد المراسلون نحو ١٣ مشزلا قديما على الاقل دمر بعضها بينما اصيب البعض الاخر باضرار وثلاث سيارات

وقال البيان العسكرى ان الطائرات العراقية شنت ١٠٤ طلعات في هجماتها على تجمعات القوات الايرانية ومواقع مدفعيتها امس الاول.

لحينة الخبراد. (بقية)

واختتم سبروتو حديثه الصحفي بأن وزراء الاويك سيناقشون خلال اجتماعهم العادي فيشهر ديسمبر القادم معدلات الانتاج خلال الاشهر الاولى من عبام ١٩٨٧م عبلي ضبوء اوضباع الاسواق النقطية أنذاك.

تستهدف دفع أبتان الى المسارضات المباشرة مع العدو واحياء اتفاق ١٧ مايو

مواقع جيش التحرير الشعبي من جهة

ومواقع مسلحي ما يسمى بجيش لبنان

رتستخدم في هده الاشتباكات

وذكرت مصادر ملاحية في الجنوب ان

الزوارق الحربية الاسرائيلية كثفت امس

دورياتها على امتداد الشاطيء الجنوبي

• من جهة اخرى صرحت مصادر

مطلعة في بيروت امس ان السيد رشيد

كسرامي رئيس الوزراء اللبنماني رفض

مؤخرا عرضا استرائيليا حمله السيد

جان كلود ايميه مساعد الاسين العام

المساعد للامم المتحدة بالانسحاب

الجزئي الاسرائيلي من الجنوب شريطة

وضع خطة بهذا الصدد بالتنسيق مع

واغسافت المصادر ان اللبنسانيين

يعتبرون العرض الاسرائيس خطة

الديابات والمدفعية الثقيلة والمساشرة

الجنوبي من جهة أخرى.

والصاروخية.

الدولة اللبنانية.

مشروع فترارعمذبي (بقية)

اول امس وادى الى تدمج ١٧ منزلا. نصيف جاسم ان الطائرات الايرانية وقىال ضابحاً كبير في الجيش العبراقي لن ١٥٨ قذيفة سقطت امس أغارت على منطقة سكنية في البلدة الواقعة على نهر دجلة فقتلت سئة مدنيين الاول على المدينة التي تقع على مسافة وجرحت ٤٤ اخرين.

الاشهر القليلة الماضيمة مع تبعادل

وقال رئيس بلدية الكوت فوزي

أجرة محطمة.

وصل سعر البرميل الآن الى حوالي ١٤ دولارا ولهذا فاننا سنعمل بهذه الاتفاقية خلال شهري نوفمبر وديسمبر القادمين حيث سيزداد الطلب على النفط بسبب لخول فصل الشتاء.

اختتام احتماع ـ بقية

الأمانة العامة بالتنفيذ بالتنسيق مع الدول الأعضاء على أسلس الشاركة الاختيارية وعن طريق الاتصال بالدول مباشرة. كما قرر الوزراء أن تقوم النول الأعضاء وفق اجراءاتها للتبعة باحاطة الامانة العامة

بالمونات الخارجية والاتفاقيات التربيوية للتتسيق بين الدول الأعضاء في هذين المجالين كما قرر الوزراء أن تستمر الدول الأعضاء في تنصيق مواقفها في المنظمات والمؤتمرات عن طريق الأمانة العامة.

وقد اطلع الوزراء على توصيات الاجتماع المشترك لوكلاء وزارات التربية والتعليم والمعارف ووكلاء وزارات الشباب والرياضة ذات العلاقة بالتربية والتعليم وقرروا الموافقة على التوصيات الخاصة بأنشطة طلاب دول باس التعاون في الضارج والأنشطة الشبابية بحيث تقوم الدول الأعضاء بتوجيه الملمقين الثقافيين والتعليميين في الشارج لاجبراء المزيد من التنسيق والتعاون فيماً بينهم وخامة فيما يتعلق بأنشطة الطلاب في

كما أحاط الوزراء علما بما قامت به الأمانة العامة من اعداد مراسة عن التعليم الأساسي تتفيذا لقرار الوزراء في اجتماعهم الأول وتقوم الأمانة العلمة بتوزيم الدراسة على الدول الأعضاء ومتابعة اجراءات ضمان

وحول تحديد مكان وزمان الاجتماعات القادمة قرر الوزراء بأن تتم الدعوة لاجتماع الوكلاء والوزراء خلال الاسبوع الثاني من شهر اكتوبر ويحد الوزراء مكان الاجتماع

الأسماك العريطانية لا زالت ملوثة باشعاعات تشيرنوسل

00 لندن : اف ب : ذكر وزير الزراعة البرسطانية أمس الأول ان نسبة الاشعاعات النووية التي سجلت للأسماك التى يتم أصطيادها من المياه البريطانية ما زالت تتجاوز المعدل الطبيعي وان كانت لا تمثل خطرا على صحة

وبعد اربعة شهبور من كبارثية تشرنوبيل فان معدل الاشعاع يزيد في مياه أيرلندا عشر مرات عن المعدلات الحكومية المسموح بها . وذكرت وزارة الزراعة البريطانية أن المياد ستظل خاضعة للرقابة .

• تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في عرعر المواطن فهاد مشحن ربيعان الرويلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفيسه رقم ٣١٥٦ وتاريخ ٨/٩/١/٨هـ سجل عرعر قد فقد منه . يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه لادأرة الأحوال المدنية في عرعر أو أقرب ادارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عرعر/ يعلن مطر الإسود العنزي عن فقد صك ارض رقم ٧٩ه بلك ج صادر من المحكمة الشرعية بالعويقبلة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المحكمة الشرعية بالعويقبلة او اقرب محكمة شرعية وله الشكر ،

● الاحساء/ يعلن عادل عمر عبدالرحمن العمر عن فقدان استعارة دخول اختبار شهادة الدراسة الثانوية التجارية لعام ١٤٠٤ _ ١٤٠٥هـ برقم الجلوس ١٣١٦ صادر من المؤسسة العامة للتعليم الفتي والتدريب المهني يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى الادارة الذكورة بالرياض وله الشكر.

● المجمعة/ يطن عبدالمنعم محمود مغربي عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٥٥٥٥ تاريخ ١٩/١٢/١٩ هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن بعش عليها أن يسلمها إلى مرور المجمعة وله الشكر .

● المجمعة / يعلن راشد عبدالله المطيري عن ققد لوحة سيارة داتسون بكب موديل ٨٢ رقم ٢٣٥ ٨٢ ؛ نقل السعودية صادرة من مرور المجمعة يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور المجمعة وله الشكر .

● بريدة/ يعلن عبدالمسن عباد العنزي عن فقد: لوحة سيارة داتسون رقم ١١٨٦٩ . ٥ تأريخ ٢/٣/١٥ ١٤ مـ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مروز القصيم وله الشكر.

● حوطة بني تميم/ يعلن هديان حجاب رميزان ال بريك عن فقد استمارة سيارة جمس شفر موديل ٨٠ رقم الاستمارة ١٧٧١٥٥ فمن يجدها يسلمها لمرور الخرج ال لامارة العبيديات ببرك وله الشكر .

• بريدة/ تقدم الينا المواطن راشد العبد الرحمن الصالح اليديوي سعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ١٩٠٥٠ وتاريخ ١١/١/١/١هـ سجل بريدة طالبا تغيير اسم ابنته مرام في شهادة الميلاد المستخرجه من المكتب الصحى بيريدة تحت رقم ١٤٠٦/د / ب ١٤٠٦هـ ليصبح اسعها بعد/ ميعاد راشد العبدالرحمن الصالح البديوي بدلا من مرام راشد العبد الرحمن الصالح البديوي، ومن له معارضة

ان يتقدم للمكتب الصحى ببريدة خلال خمسة عشر يوما من تأريخ نشر الاعلان. ● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في بريدة المواطن محمد صالح الحماد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٢٩٢ في ٣/٢/٢٠هـ سجل بريدة قد فقد منه . يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المشية في بريدة أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها

● الطائف/ يعلن عبد المتعال حسن قاروق عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٧٤٨ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات الطائف وله الشكر .

من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالقريع بني مالك بانه تقدم اليها المواطن عبدالله مطر بن عبدالكريم الثابتي رقم الحفيظة ١٥٦٥١ في ٢٨/١/١/١٨هـ سجل الطائف قائلًا أن من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت السكني المسلح والمكون من دور وأحد والمحوش بحوش ارتفاعة مترين والكائن بقرية الحصناء بفرعة بني حرب التابعة لامارة القريع بني مالك ومساحته وحدوده كالتالي يحده من الشمال ملك غرم الله جار النبي بضلع طوله ٢٨ متر ومن الجنوب بئر حجيجة المشترك وملك حسن بن عطية يضلع طوله ٢٨ متر ومن الشرق ملك على بن محمد بضلع طوله ١٦ متر ومن الغرب الطريق المؤدي له وملك عني بن محمد بضلَّع طوله ١٦ متر وقد أل اليه عن طريق البناء الذي قام به على ارض الت اليه عن طريق الارث الشرعي من والده المتوفي عنه وعن والدته عتيقة بنت محمد بن زاهي المالكي ويطلب اعطائه حجة استحكام لممن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة أن مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه.

● الطائف/ يعلن معرض الطالع عن فقد لوحة سيارة ونيت جلنت رقم ٢٢٨٥٤٩٦ تاريخ ٢٩/٨/٢٩ هـ صادرة من الطائف الحوية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى أدارة مرور الطائف وله الشكر .

الليموزين .. (بقية)

للمواطن بالتنقل بين المدينة و المطارعن أضطررت للقبول بالعرض مرغما طريق الليموزين ودون اية صعوبة وني سلمان على كلية اللغة العربية كل الاوقات ليلا ونهارا. كما ان يروي لنا موقفا يؤكد مغالاة بعض سيارات ليموزين في الاسعار فيقول : - في احد الايام اتصلت باحدى شركات ليموزين طالبا سيارة تقلني مع

ولكن طال انتظاري دون جدوى.. ولما

شعرت بان الرحلة ستفوتني اخذت

بالبحث عن سيارة، فكان لي ما اردت

بعد جهد طويل، ثم علمت بعد ذلك ان

السائق وصل الى الموقع بعد ساعة من

الموعد المحدد واتصل بالبيت سائلا

عنى فقيل له باننى سافرت. والحقيقة

ان خدمات الليموزين على العموم جيدة

من المطار، وتؤدى الغرض المطلوب

باستثناء يعد مواقعها عن اغلب

الاحياء بالرياض اذ المفروض ان يكون

لها مكاتب في الاحياء لعدم تكليف

المواطن باجور اضافية من المكتب الى

من ناحية اخرى كنا نجد الموظف

يرتبط بعدة ارتباطات لتوصيل ابناء او

افراد عائلته، مما يضطره لترك عمله

للقيام بمثل هذه المهمات، الا أن وجود

شركات الليموزين قد خفف عنه هذا

العبء وضياع الوقت، مما زاد في ادائه

الوظيفي فضلا عن اتاحة الفرصة

حافظ ادارة الطب الوقائي بصحة عسير

الدكتور محمد مصطفى فودة ادارة

الرعاية الصحية الاولية يصحة عسج

المنسس محمد عبل المنشباوي ادارة

الملاريا بعسير، ابراهيم عسيري موجه

بسادارة التطيم بأبهاء الدكتور يسوسف

النجار مدير الرحدة الصحية المدرسية

للبنين بابها، سعيد عبد الله النقير مدير

العلاقات العامة بمسعة عسير.

العائلة الى المطار.. وحددت لهم الموعد والمكان، وقبيل الموعد بساعة تقريبا اتصلوا بي بالبيت، واخبروني ان المشوار من موقعهم الذي لا اعلم اين هو الى الحي الذي انا به سيكلفني سبعين ريالا بالاضافة الى الاجر من الجي ألى المطار، فأضطررت مرغماً على القبول بهذا العرض، فتوجهت وعائلتي الى الموقع قبيل الموعد بيضع دقائق على افتراض انه سيصل في الوقت المحدد

سائق الليموزين الاجنبي

■ يقول عبدالمحسن العتييى _ الستفيد الاول من الليموزين هو

■ عبدادة العجيري.. الشروط المفروضة على سيارات

ولون المركبة واجازة القيادة وحبذا لو كان سائقو الليموزين من السعوديين لكان ذلك افضل من الاجانب الذين لا يجيدون اللغة العربية، مما يعطى انطباعا مغايرا بالنسبة للقادمين الي بالدنا. كما أن قيادة سائتي الاجرة اكثر هدوءا من سائق الليموزين نظرا لكون السيارة لهم بينما الليمرزين ليست لسائقها.

وراق يليق بمدينة ضخمة كالرياض.

اعادة توزيع الليموزين على الاحياء

الرياض بلدية وادي الدواسي.. - اری اعادة توزیع مكاتب الليمورين على المناطق، بدلا من اقتصارها على المدن الرئيسية، رغم انتشارها الواسع ، مع مأخذ اقتصار سائقيها على الاجانب وحيدا اخذ نسية

ضررا لاصحاب سيارات الاجرة.

سيارات الليموزين اسعارها محدودة ولا توجد فيها ظاهرة الاستغلال الموجودة بسيارات الاجرة الاخرى العادية. حيث يفرضون هنا سعرا غاليا على الراكب مع رفضهم لحيانا التوجه الى أى مكان بينما العكس في سيارات الليموزين. اضافة الى اطمئنان الراكب في الليموزين الى مسؤولية الشركة في حالة نسيان او فقد اى شيء في سياراتها، فهي ذات مظهر حضاري

🗷 المهندس محمد ميارك من معينة منهم من السعوديين.

من اسباب زيادة الاجرة

سائقها نقسه. لانه يساوم عن الاجرة وكأنه صلحب السيارة. وامل الالتفات الى مدّم الناحية يضاف الى ذلك ان شعار ليموزين يوزع على بعض مالكي السيارات لقاء مبلغ معين حيث يعمد الى وضع سائقين عليها. بعد ان يحدد لهم المبلغ المطلوب ايراده. ومازاد عنه يتقاضي عنه نسبة معينة . وهذا ما سبب

الإجرة دون الليموزين من حيث العمر

السوق بحاجة للمزيد

■ محمد الهراع له راي بختلف

 الليموزين رغم كثرتها الا انها مازالت قاصرة عن حاجة البك خلافا لرأي البعض ولكن حبذا لو تم توزيع مكاتبها في الشوارع الرئيسية وفي الاحياء المختلفة، حتى يستفيد منها كافة المواطنين. ملاحظة اخرى ان تحديد عمر سائق الإجرة بـ ٢٥ عاما دون سائق الليموزين مع انهما يقومان بنفس العمل وهذا يعنى ان النظام يعنع تسهيلات البعوزين اكثر من سيارات الاجرة علما بان صلحب الليموذين بامكانه شراء اى سيارة وبالثمن المطلوب بينما سائق الاجرة قد

لا يملك سوى سيارته. اما خلاد عبداته الناهض فيرى ان خدمات ليموزين قاصرة على مناطق معينة دون الاخرى ويحبذ لو شملت كافة المناطق.. فضلا عن وجوب توحيد لونها لتسهل معرفتها وحعل لافتات شبيهة بلافتات سيارات الإجرة.

🗷 بالاردن اصى : بدء اعمال مؤتمر استخدام التكنولوجيا في صناعة الإسمنت

عمان ـ واس. يدأ في عمال امس اعمال اللقاء الفنى الخامس للاسمنت الذي ينظمه الاتحاد العربي للاسمنت وموأد ألبناء بالتعاون مع شركة الاسمنت الاردنية تحت شعار استخدام التكنولوجيا العاصرة في صناعة الاسمنت. ويأتى هذا اللقاء انسجاما مع نشاطات الاتحاد المتعلقة بترسيخ نقل

وتطوير التكنولوجيا وايجاد ارضية لتقاعل الفنيين العرب العاملين في مجال صناعة الاسمئت ومواد البناء وتبادل الخبرة مع الخبرات الاجنبية المشاركة في اللَّمَاءاتُ الغنية والاطلاع على كل ما هو مستجد في هذه الصناعة. ويشارك في هذا اللقاء اكثر من ٢٠٠ ميندس وخبير من شركات الاسمنت ومواد البناء العربية وعدد من الشركات والمؤسسات وبيبوت الخبرة العالبة.

لعال يعلن الشيخ / فيران بن مسدح العنزى /عن إلغائه لكافرًا لوكالان الصادرُومنه و المسادة الوكالم المسادة الوكالم المسادة الوكالم المسادة الوكالم المسادة الوكالم المسادة الوكالم النعيم المسادة المس

تعاويس مؤسترحجاج محترالحجاج التحاربية بأنها قدمنحت مكغولعا المدعو/سعبيد ثريق محمد (مصرط لجنسية) جامل جوالاسعر معمّ ٢٣٨٢٥٧ بنها - تاسيرة حزوج وعودة ..

وانتهت مدة التأشيرة ولم يعد لعمل .. يرجحت ممنت يعرون عند شيئًا ابيلغ أوّرب مركزالمشرطة أو الإنصال بتلينون : ١٧٨٤٩٠١ ه

مغادرة نحيائي يين/ مسيك الريايش للأدوامت الصحير باز منع مكنولهالسيد/ حسن محمد لقواسمي (أريني الجنسية) تأشرة حزوج نفاؤس ما تسيير مرتبع حديث مرابعة مسدك الرطين يرجى من له مطالع على المذكورمراجعة مسدك الرطين خداد من المدين من المدين من المدين من المدين من المدين من المدين المد

تعلن/ شركة هامث يا بح بأن مكنولها السيرفضل عفاشتر فضل لهؤاؤ لجننر

قدم استقالته من الشركة - وقريبالعودة بختاليًّا الحاولم المستوان

وعلى كل معن له حق عليه الإقصالي والقسم الإداري بشركة هادف يانخ - صب ٤٨٧١ تليفن ١٤٥١٩١٢ سَرَات دلك واخذمقوقت خديك مدة نديث إيام من تأنيخ هذا الإعلايف ..

تملك لها غمل كل من له معارضة في ذك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. الحوش ارتفاعه منرين وهو مبني منذ خمسة عشر سنة من تاريخ ___\\E-Ÿ/\/YA ■ للمرة الثانية تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوم سوسن مصد منير طيفور حاملة حفيظة نفوس زوجها رقم

• تعلن شبية عبدالله احمد العارش

فقد استمارة سيارة دانسون ٢٤٠

٨٢ رقم ١١٩٠٥،٦ صادرة من الريام

يرجى من يعثر عليها أن يسلمها أل من

• يعلن عبدالرهفن معمد منبر

الشهراني عن فقد استمارة سيارة رنوا

السهرسي حل المحادث من حوطة سلير برجر

ممن يعش عليها أن يسلمها ال مو

🗨 تعلن مؤسسة حمد بن محبر ي

سعيدان بان مكفولها احمد بحني منزم الجنسية يحمل دفتر اقام زم

٢٠ - ٧٩٤ - ٢٠ صادرة من الرياض بنارية

١٤٠٦/٢/١٥ فقدت منه اثناء تابن

مناسك الحج لعلم ٢٠١١هـ يرجى س

يعثر عليها أن بسلمها الى جوازات الريانر أو الاتصال بنا على الهاتف ١٩٢٣١، وأ

تعلن شركة سعيدان والبرغوثر

المحدودة بان مكفولها على خليل احمد ابر

اصبع اردني الجنسية حامل جواز سفر

رقم ۱۹۸۸ ۱۹۸ صادر من جدة فقدت من

رقم ۱۹۱۶، مستر المامة وتاريخ

١٤٠٦/٥/١٨ ويرجى معن يعثر عليها

ان يسلمها الى جوازات الرياض ا

الاتصال بنا على الهانف رقم ٢٢٢١ إدراً

يعلن الاحق نجا المطيري عن فقدان

بطاقة شخصية (راتب) والصادرة م

شرطة المعذر يرجى ممن يعثر عليها إ

يسلمها الى شرطة المعذر وله الشك

يعلن عبد العزيز عبد الله الجوير عن نقر

استمارة سيارة نيسان سفاري م ٨٢ رزم

٢٢٠٠٩٢ خصوصي السعودية تاريد

١٤٠٢/١١/٢٢ صادرة من الرياش

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى أدارة

تعلن المحكمة الشرعية برماح أنه أنهد

اليها المواطنة باشة بنت منصور بن مبارك

السبيعي ان من الجاري في ملكها وتعد

تصرفها كامل حرشها الواقعة في مطه حارة

الجمالين برماح مضطط ١٠٩ المعروز

بالحدود الاتية جنوبا حوش عبدالله فيعار

بطول ۲۰۶۰ متر وشمالا نافذ عرض ه

متر يطول ۲۰.۱۰ متر وشرقا شارع عرض

١٥ متر بطول ١٨ متر وغربا حوش نور،

فالح السبيعي بطول ١٨ متر والايل اليها

بالاحياء الشرعي وطلبت اعطانها هبا

مرور الرياض وله الشكر.

وله الشكر.

الرياض وله الشكر.

الرياض وله الشكر.

۰ ۵۸۵/ ۲۷۷۰۱ وتاریخ ٧/٢٩/ ١٣٨٠ سجل الرياض طالبة اضافة أسم الجد فهمى بحيث يكون بعد الاضافة سترسن محمد منار فهمي طيفور ضبة على ذلك تقديم معارضة خلال شهر من تاريخه.

• يعلن محمد عبدالرحمن حمد المسخ عن فقد استمارة سيارة هوندا لكورد م ٨٢ رقم ٢٢٦٧٨٢ خصوصي السعوبية منادرة من مرور المربع يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

• يعلن عمر احمد عمر عن فقد رخصاً قيادة خاصة رقم ١٢٢٧٨٥ تاريخ ٦/١٣٩٦/٩ حسأدرة من المربع يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها ال مرى الرياض وله الشكر،

فقد استمارة سيارة رقم اللوحة ١٢٨٠١ تاريخ ۲/۲/۱۱هـ مسادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. تعلن مؤسسة جميل خوتي عن فقا

استمارة كايرس م ٧٨ رقم ١٨٩١٠

صادرة من الرياض يرجى ملن بعثر عليها

ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال

بهاتف المؤسسة ٤٠٢١٨٥١ راه الشكر

يعلن ابراهيم عبدالرحمن العباس عن

• تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو عملية عبدالصمد خرجه حامل حفيظة نفوس رقم ٢٥١ وشاريخ ١٣٨٥/٤/٧هـ سبجل الزياش طالبة أشافة جدما عنى بحيث يكون بعد التعابل الاضافة عطية عبدالصمد على خرجه أمن له معارضة على ثلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

• يعلن عبدالرحمن محمد حمد الانثان عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٠٧٩٧٢ تاريخ ١٢١١/١١/١هـ مسادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

• تعلن ادارة مرارع فقيه المواجر بالرياض عن فقد رنصة معلها رام ٢٦٤٣٠ الكائن بشارع الاربعين بالنديم فمن يعش عليها أن يسلمها للاتبنا بالشميس تلفون ٢٥١٧٧٤ وله الشكر

 يعلن مركز التاهيل الشامل بالقصيم البكيرية عن فقد اقامة مكتولها المناقد عبدالرحمن على احمد الشيخ سويأني المناس الاعادة الاعامة الاعادا والنا ١٤٠٥/٢/١٦ هـ صادرة من بريدة بيجه من يعش عليها أن يسلمها لمركز التأميل الشامل بالبكيرية او اقرب جوارات وا

إعلان سفر

بمعهب جوازسفورتم ٢٠٨٨٦ والمنشوة صورته أعلاه ٠٠ قد

وأي مطالبَمَ أواتصال بعدمِني المدة المذكورةِ لعنص يلتفت إلىيه . >



٥٥ ودير عام الشنون المحية بالرياض ،

لم نمنع الاطباء من الصديث !!

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله ويركاته :

اشمارة الى مانشر في جريدتكم الموقرة بمالعدد (٥١١٥) في ١٤٠٧/١/٢٦ هـ في زاوية وصفة، تحت عنوان الاطباء لايتحدثون بقلم الكاتب عبدالله الكثيري . وماتطرق له الكاتب من ان الاطباء حين يطلب منهم التحدث في اي موضوع طبي يرفضون بحجة ان الشئون الصحية في منطقة الرياض قد اصدرت تعميما يقضي بعدم التحدث الى

عليه اود أن أوضع للأخ الكاتب بان المديرية العامة للشئون الصحية لم تعنع الاطباء من التحدث الى الصحف بتاتا عن اي انجاز طبى بيرز التطور العلمي والعملي لخدماتنا الصحية ولعل افضل مثال على ذلك ماينشر في جريدتكم الموقرة والصحف الاخرى بين أونة واخرى لبعض هذه الانجازات المشرفة ، ويبدر أن الكاتب الكريم قد خلط بين هذا الامر وبين التعليمات الواردة الينا من الوزارة بعدم نشر معلومات تصدر من بعض العاملين في هذه المستشفيات تكون مغلوطة وتحتاج الى التمحيص والتأكد من الجهات المختصة وطلب المديرية التنسيق معها قبل نشرها لما يخدم المصلحة العامة وهذا مايتم عمله مع كافة مديري المستشفيات في المنطقة ولم يصدر أي منع مهما كان توعه بل اننا ندعو دائما مراسلي الصحف للاطلاع وعمل استبطلاعات صحفية لابراز خدماتنا الصحية وكمثال على ذلك ماطلبته المديرية قبل شهرين من دعوة لكافة مندويي الصحف في الملكة ووكالة الاتباء السعودية للذهاب الى مستشفياتنا خارج مدينة الرياض والاطلاع على الانجازات الجيدة التي تمت وماتم افتتاهه من مستشفيات جمديدة ومراكز للرعاية الصحية الاولية ووفرت لها الامكانيات من سيارات واستقبال . ولقد تجارب معنا البعض ، والمديرية العامة للشئون الصحية ماضية في هذا الطريق لقناعتها بــان هذا هــو السبيل السليم لاطلاع المـواطن على الخدمات الصحية التي تقدمها له وزارة الصحة الى جانب الخدمات الصحية المقدمة من القطاعات الحكومية الاخرى والقطاع الخاص. اننا نفتح قلوبنا ويصدر رحب الى اي نقد هادف ونعتقد أن هذا

ونتمنى للجميع التوفيق لمواصلة المسيرة الخيرة في هذا البك

ماقصده الكناتب الكريم ونسأمل ان يكنون في هذه الاجنابة مسايكفي

وتقيلوا تحيساتي ...

عزيزتي الجزيرة..

قرات مقالة بعنوان (اذا كانت

الخطابية تعنى هنذا فهي ميرّة)

نشرت في صفحة عزيزتي الجزيرة يوم

الجمعة ۲۹/۱/۲۹ هـ تحت

اسم لمياء السعداري تناقش فيها

انتقاد الكاتب (اين جني) للشاعر

عبدالرحمن العشماوي وماذكره حول

قصيدته الرثاثية بعنوان (يارب

عونك) واحب ان اشارك الكاتبة في

المناقشة بعد ان اؤكد صحة مأقاله

(ابن جني) من ان الخطابية هي

المؤشر الحقيقي في شعر العشماوي

وسبب ذلك اعتماده على التقليدية

المباشرة والتأثر بيعض الشعراء

الكبار مثل الشاعر عمس أبوريشة

والجواهري والبردوني ، واذا تمعنا

في هذه القصيدة التي هي مثار الجدل

نجد انها شبيهة الى حد النسخ

بقصيدة للشاعر عمر أبي ريشة في

🗖 الاخ صغير غريب عبدات ـ مرعر .

الموقف النبيل والمشاعر الطبية .

كل حال ليست محل نقاش هنا .

- نياية عن الزميل راشد الحمدان اشكرك على هذا

🗖 الاخ محمد سعيد العجمى ـ جنامعية الملك

ـ ارى ان هذه القضية عولجت بما فيه الكفايـة ..

🛘 الاخ ع . ع . الشهرائي ـ حميس مشيط .

ـ هذه تجرية شخصية يجدر بك الاتعاظ بها وهي على

🛘 الأختان حصة البابس وهيلة عبدالكريم ــ

السسسها،

مدير عام الشئون الصحية في منطقة الرياض الدكتور : محمد المعجسل

نعم شعر العشماوي خطابي تقليدي

رثاء أحد العظماء . وقس على ثلك أن

قيسى ايتها الكاتب كثيرا من قصائد

العشماوى بعد قراءة متأنية لديوان

الشاعر ابى ريشة وستجدين التشابه

كثيرا ومن لم يقرأ للشاعر أبي ريشة

فلن يقف على هذه الأزدواجية التي

تتناقض مع كل الأوصاف التي

أوريتها الكاتبة عن شاعرنا العزيز

العشماوي الذي نحبه ونود ان يجلي

في شعره ويتخلص من التقليدية

والخطابية وأصوات الشعراء

الآخرين الطاغية على صوته مع وجود

التكرار الواضح في قصائده نتيجة

الإكثار الذي يفقد الشاعر كثيراً من

التوارن والابداع وهذه حقيقة نراها

واضعة في أشعار كبل الشعراء

المكثرين مثل الشاعر الكبير محمد

حسن فقي والدكتور اسامة

عبدالرحمن ، والمفترض في كل شاعر

وكل ناقد ايضا ان يتخلص من

الفوقية في دفاعه عن نفسه وهي .. ما

أشار اليها الاستلذ عبداته الحصين

في مقالته بعنوان (الفوقية والفنان)

المنشورة في جريدة الرياض يوم

الشميس ٢٨/١/٢٨ هـ ومن

صدور القوقية التي اورد الكاتب

تماذج منها المتنبى والمعسري مسع

٥ ٥ قعليقًا على هوادش الحواسي ه

الاناعة نوعان ومنها الستحب

عزيزتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة اله

في العدد ١٢١٥ من صحيفة الجنزيرة الصادر ينوم الاثنين ١٤٠٧/٢/٢ هـ كتب النكتور عبدانة نامسر الحنواسي في زاويــة مهوامش صحفية، موضوعاً يتعلق بالاشاعة .. وكان يقصد بالاشاعة .. الاشاعة التي لها تأثير نفسي سيء على من تطلق عليه ، وقد انحى باللائحة عملي اولشك الذين يحلو لهم اطلاق الاشاعة دون تحفظ.

واشسار الى ماتخلفه من سلبيات وصالها من تسأثير عمام على الحيساة الاجتماعية وتعكير صفوها واعتبرها صادرة عن ضراغ نعنى وخال نفسي ... ولعبل مساحية مصوامش صحفية، الضيقة جعلت الدكتور عبداته الحواسي يعصد الى اختصار موضوع الاشاعة والاكتفاء بالتنبيه الى الجانب السلبي والتحذير منه .. ولعل عزيانتي الجزيارة .. تمنحنم مساحة أقول فيها شيئا عن الاشاعة طالما أن الدكتور الحواسي قد نصب الهدف .. ومساهمتي في هذا الموضوع تتمثل في قولي ان الاشاعة بمفهومها العام وجه من وجود الكذب ولون من الوان الافتراء .. واذا ما اردنا ان نتقلسف منطقيا في مدلولها جاز لنا القول بان الاشاعة نوعان:

۱ ـ اشاعـة تــرفـع من مستــوى الشخص الذي توجه اليه وتضيف الى رصيده الادبى والاخلاقي رصيداً جديدا .. وربما كانت حافزا لمن توجه اليه ممن تدنى مستبواه السلوكي

بها والتقاعل مع حقيقتها ظاهريا بادىء ذي بدء حينما يسمع الناس يوفون له كيل التقدير لقاء انتهاجه لها .. وهذه في ننظر المجتمع ريصا تكون مستحبة اذا نظر اليها كاداة من ادوات جر من توجه اليه الى نهج اجتماعي مرغوب فيه .. كمأن ترى رجلا فيه شيء من الخشوبة والتمنع عن افشاء السلام أو رده على من يلقاه وعشقه لركوب الكبرياء والغطرسة فتثير حوله اشاعة بانه الشخص البشوش اللبق فاذا ما انتهت هذه الاشاعة الى سمعه وادرك بتصوره اعجاب الناس باشاعة التزامه بتك الصفات عمد فعلا الي ممارسة التودد الى الناس ومباشرة السلام عليهم والتواضع والأخذ بمبادىء البساطة ولين الجانب والتظاهر بالبشاشة والبشر وحسن الخلق حتى تصبح صفة مالازمة له

الحسنة فأصبح يعرف به ويوصف ... واذا ما أدركتا أن الكذب فيما يحقق الامسلاح بين المتضاصمين جائز كأن يشيع الساعي بالصلح عند الأول من المتخاصمين بان خصمه رجل يتميز بكذا وكذا من سمات الخلق القبويم وانبه شخص يحب المسللة وانه أحق من غيره باقاسة الصداقة معه وانه لايحمل حقدآ لاحد وانه يعجبه فيه قبول الصلح والرجوع الى الحق وما الى ذلك من الاشاعات التي من شأتها تغيير نظرة خصمه الحاقدة كوصفه بأنه

الشخص الذي يحبث المساهمة

والمناقشة الهادئة التي تنزع الغل من والاجتماعي والادبي على الانطباع الصدور وتثمر بالمحبة والتأخى .. ثم يقول مثل ذلك عن الأول عند الثاني الى ان يؤسس قواعد صداقة بينهما بمثل تلك الاشاعات .. ومثل هـذه الاشاعة ومافي حكمها من الاشاعات الثى تقيم ودأ وتعدل اعوجلجا وتخلق جوأ اجتماعيا متفاهما وتنشىء توادأ وتعاطفا والغة بين الناس . اشاعة يحسن بنا أن نطلقها على من نعايشه املا في أن تكون عبرة ذات تأثير على من ندرك أنهم في حاجة اليها .. اما الاشاعة الثانية فهي الاشاعة التي أشار اليها الدكتور عبداته الحواسي وركــز عليهــا . واعتبــرهـــا مشكلة اجتماعية بتقانف بها ذوو الانفس الضعيفة .. وحقيقة القول انه عندما نسمع قائلًا يقول : سمعت اليوم اشاعة .. ثم يتوقف عن الكلام فانه يتبادر الى اذهاننا ان الأشاعة تعنى تهمة عارية من الصحة قد وجهت لشخص او جماعة او فئة من وطبعا نستطيع القول بأنه خلقه

الناس .. لان الناس قد اعتادوا على التطبع الذي عمقت جذوره الاشاعة أن الاشاعة بمفهومها الذي حصر في كشف سلبيات من توجه اليه لاتطلق من أجل أضافة أجابية محمودة كما كان يفعله ذوو العقل الراجع والأدب القاضل .. وانما اطلقت لتهد كيان شخصية اورث تميزها الخلقي او المادي او الاجتماعي أو الأدبي عن غيرها حقدا في نفس عاجزة عن تحقيق المستوى الذي يكسبها الرضا والسمعة الحسنة بين الناس.

والاشاعة المذمومة حقا هي التي يقوم بصياغتها شخص مغرض لشخص آخر .. اما فعاليتها فبحسب أسلوبها وتحديد هدفها وتكافئ

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة

وبركاته .. ويعد :

السلام عليكم ورحمة الله

اشارة لما نشر في جريدة الجزيرة

العدد ١١٣ ه في ١٤٠٧/١/١٤ هـ

بقلم الكاتبة جهير المساعد بعنوان

(المواصلات ورئاسة تعليم البنات)

حول طلب الكاتبة من الرئاسة توفير

حافلات صغيرة لنقل الموجهات

التابعات للرثاسة كاتوييسات النقل

الصغيرة المستخدمة للمستشفيات او

واذ نشكر الكاتبة على اهتمامها

ان الرئاسة العامة لتعليم البنات

إلى كتابة عدل او محكمة الخرج وله الشكر.

لاتدخر جهدا في سبيل راحة موظفاتها

مثل جامعة الملك سعود .

نفيدكم بما يلي :

قيمتها الدعائية بشخصية من توجه اليه بحيث ترقى لدى كثير من الناس الى درجة الحقيقة فتدرج كمعلومة جديدة عن الشخص الذي وجهت اليه .. وريما غيرت مفهوما وقطعت علاقة .. واحدثت خللا اجتماعيا. واقامت واقعدت أمورأ كثيرة كان الناس في غفلة عنها .. ولعل المقاصد الكيدية تكون من أهم الأسباب التي تدعو الى التفكير في صباغة الاشاعة . على اننا لانغفل جانب العشوائية في خلقها .. ولاننسى مايتولد من ساقط الادب من اشاعات تدخل من ياب

المزاح فتثير حقدا يكون اساسا

لتبادل المكائد واذا ماوقفنا وقفة تأملية في الاشاعة تحقق لنا انها وجه صحى اذا استخدمت في التوفيق والاصلاح بالطريقة التي تقدم ذكرها او بطريقة اخرى ذات مدلول اصلاحي يخدم أغراضا اجتماعية نبيلة .. وأنها وجه سيء ومعول هدام اذا قصد بها الاساءة الى الاخرين وتلطيخهم بما ليسوا اهلاله .. فهل لنا ان نقف عند هذا الوجه البشم من الاشماعة لنحاول تغيير صورته وتعريته من سمات القبح التي ينظهر بهما بين مجتمعاتنا ... اننا نطالب علماء النفس أن كأنت ظاهرة الأشاعة تتولد من انفعالات نفسية باستمرار المشاركة بالكتابة عن هذا الموضوع باسلوب علمي يكشف عن مضمار

احمد عبداته الدامغ

الوجه السيء للاشاعة ومنافع الوجه

حيث قامت بتأمين (٢٤٦) أتوبيس

جميعها موزعة على ادارات التعليم في

كما نشير الى أن الرئاسة تختلف

عن المستشفيات والجامعات حيث

تستخدم في نقل موظفاتها داخل المدن

الاتوبيسات الصغيرة اما خارج

المدن فيتم النقل بواسطة السيارات

الصوالين لانها الاكثر صلاحية

للسفير بينما لاتصلح الاتوبيسيات

امل الاطـــلاع والنشر ..

وتقبلوا تحياتي ،،

مدير العلاقات العامة والنشر

محمد عبدالرحمن بن غـدير

المملكة وتعمل في نقل الموجهات .

الحسن لها .. وانه الهادي .

٥ ٥ الرئاسة تعقب على هوامش جهير :

حوالي ٥٠٠ سيارة لنقبل الموجمات

● تبوك/ تعلن شركة انس للمقاولات بتبوك عن فقد لوحة سيارة مارسيدس قلاب

موديل ٧٧ رقم اللوحة ١١٢٩٨٧ ٥ وكذلك اللوحة رقم ١١٣١٣٦ مارسينس خلاطة

مودیل ۷۸ مصدرهما تبوك برجی ممن بعثر علیهما ان بسلمهما الی مرور تبوك وله

● الشرج/ يعلن ناصر بن داوود بن ناصر أل داوود عن فقدان صك رقم ٢٣٤

● يعلن ممدوح خلف العنزي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٣٩٤٤٥ تاريخ

● الخرج/ يعلن رقيب اول غلاب خان فرمان عن فقد بطاقة عسكرية صادرة من

● الدرج/ يعلن فهد سريع الدوسري عن فقد لوحة سيارته شفر كابرس موديل

● الخرج/ تعلن لجنة المواليد والوقيات بامارة منطقة الرياض أن السيد ملك

محمد سعيد بأكستاني الجنسية بموجب الجواز رقم ٢١٢٠٦٨ وتاريخ ٢١/٦/١٧م

المسادر من سيال كوِّت تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية

اسمائهم فيزا والمواود في ٧/٥/٥/١هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة

المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموقق.

٨٠ رقم ٣٣٧٧٩٦ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الخرج وله الشكر.

القاعدة العسكرية بالخرج وكارت دخول للمستشفى المسكري بالخرج يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما إلى القاعدة المسكرية بالخرج وله الشكر.

١٢٩٨/٢/١٩هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور

بتاريخ ١٢٩٦/١١/١٠هـ صادر من محكمة الخرج يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه

سندريلا والجمال

.. كنا نتوق لارتحال الشمس وسقوطها في بحر الغروب ونزغرد لقدوم الليل فهذا موعدنا مع قصة المساء كنا نبطق بعيوننا في الظلام رغم النعاس الشديد الذى يداعب جفوننا الصغيرة لكن قصة الفتاة الجميلة والحطاب المكافح والارنب الغبي والسلحفاة والثعلب.. كانت لنا مع كل مساء حكاية.. وسندريلا الجميلة كنا نحسدها لشدة تصوير جمالها على شاشة المساء .. الهارب في الغياهب المدلهمة .. كان القمر رمزا للجمال.. وسندريلا كالقمر.. جميلة.. كبرنا نحن الصغار وهذا النموذج الساذج من القصص ترك بصمة في عقولنا الصغيرة.. الفتاة يكفيها ان تكون جميلة لتحاط بتلك الهالة من الحب 🧱 والاحترام.. كما عشق ذلك الفارس جمال سندريلا.. جميلة جدا.. مسكينة جدا.. لكنها بالجمال وحده

تحظى بفارس الاحلام يحملها على جناح مكسور.. رغم كثافة الريش عليه لتغطية الكسر.. عندما يحلق يميل الجناح .. وقد تسقط الفتاة الجميلة .. يتهشم جمالها.. تصرخ باعلى صوتها.. انا الجميلة.. لكنها تنظر في المرأة.. اختفى الجمال.. تهشم.. تبعثرت الاحلام الوردية هنيهات قالت وجدتها.. المكياح ولا غيره يعيد لوجهي جماله.. اليس الجمال كل شيء.. سندريلا الجميلة للأسف تسيطر على تفكيرنا نحن النساء.. وخبراء التجميل اظنهم كانوا ينامون على حكاية الحسناء الجميلة.. سندريـلا.. لهذا عـرفوا نقطة الضعف عندنا نحن النساء.

لكن لأن احدا لا يستطيع ان ينتقد امرأة الا أمرأة مثلها اقول لكل من سيطر عليها (جمال سندريلا) هل سندريلا كانت سعيدة في حياتها رغم جمالها الذي سرق (فارس الاحلام) .. هل فارس الاحلام لا يرى في الانتي غير جمالها الشكلي هل تفكير شبابنا مسطح الى هذه الدرجة من الغياء.. هل الاصباغ والألوان قللت من نسبة غير المتزوجات.. هل ساعدت على حل مشكلة الشباب ام زادت في عنزوفهم عن فتاة الاصباغ القرمية .. سندريلا الجميلة أهى الشريكة التي يبحث عنها شباب هذا الجيل.. اقولها بصدق رجلٌ هذه الايام ليس هو الذي قرأنا عنه في القصص الغرامية ليس رجل سندريلا الجميلة .. ليس هو رجل المسلسلات والافلام.. ليس هنو رجل القصص المصورة في المجلات.. شخصية الرجل تطورت وهذا التطور لصالحنا نحن النساء.. اذ أن العواطف كالمعادن ما يسخن منها بسرعة يبرد بسرعة سندريلا الجميلة لم تعش حياة سعيدة مطلقة مع ذلك الفارس.. لأنه لم يقرأ ما بداخلها.. لا تصدقي النهاية السعيدة لحكاية الجمال المجروح.. سندريلا كانت بحاجة الى انسان يعرف مواطن الجمال الحقيقي فيها.. وانت يا سندريلا الجمال الطبيعي او الصناعى .. لا يغرنك مظهرك .. المهزوز في اعماقه المفروض أن تتطوري بفكرك من أجل شخصية أكثر عمقا ونضجا لأن ليس كل الرجال يبحثون عن جمال سندريلا فيك يبحثون عن ما هو اعمق من الجمال الشكل فيك .. الباحثون عن الجمال الشكلي بدأنا نلاحظ أن نسبتهم في انخفاض وهذا يمنحنا نحن النساء خطوة للتخلص من عقدة - جمال سندريلا ... وارجى ان لا نكرر قصة الفارس وسندريلا الجميلة على مسامع اطفالنا كي لا تغفو عيونهم على صورة الجمال الشكلي.. ويطولَ سباتها لتغرق.. في الاحلام الوردية مستقبلا.. وما الحصاد الا الشوك.. واي شوك.. يجعل النزيف راعفا.. حيث لا يفيد التضميد.

تفاحة الفلب

دخل احدهم على معاوية وبين يديه ابنته عائشة، فقال: من هذه يا أمير المؤمنين؟ فقال: هذه تفاحة القلب، فقال له: ابعدها عنك يا أمير المؤمنين.. فوالله انهن ليلدن الاعداء، ويقربن البعداء ويدورثن الضغائن.. قال: لا تقل ذاك يا رجل: فوالله ما مرض المرضى ولا ندب الموتى ولا اعان على الاحزان مثلهن ورب ابن احت نفع خاله.

لالفاء الكافاة الجامعية !!

تحب طيبة وبعد : فوجبت بالاقتراح للغريب الذي تضمنته مقنالة والاستاذء جاسر عبدالعزيان الجاسر في هوامش صحفية ليوم الثلاثاء والذي دعا فيه إلى الغاء مكافأة طلية الجامعة لأنَّ الْأَعْدَادِ النَّقَدِمَةُ فِي هَدُّهُ السنة والسنة للماضية قد رادت على الاربعين الفاء ويري النجاس أن الغاء الكافأة سيقلل من الاعداد التقدمة الجامعة ١١٠٠

والغريب أن الذي يقرأ مقباله يتمغن يكتشف أنسه يعارض معارضة شديدة الامتيازات التي يحصنل عليها طلية الجامعة بل ويجسدهم على التقدير الاجتماعي الذي يحصلون عليه في الحي والنزل ، وهم اهل له ، فطالب الجامعة لم يصبل الى هذه الرطة دون عناء وجهد ، إذ لولا تنفوته الدراسي لما استطاع ان يحجز كرسيا في الجامعة ، والامتيازات التي يحصل عليها في دراسته هي تقدير من الجنمع والدولة

طالب جامعي -منتح محمد للصائح

لاحد ابنائها الكافحين وليس

ورشوة تنقعه الى مضول



🔳 العشماري 🗷

🗀 الاخ عبدالله فهد بن سعيد ــ الرياض . 🗀 الاخ سعد عبدالرحمن الفيشي . - رسالتكما تخص صفحة (قضايا محلية) وقد

🗖 الاخ صالح الناجم ـ الثانوية الصناعية . الرسمى مثلا وهو الحل الاكيد والمضمون .

عزيزتي الجزيرة

الفارق الشاسع بينهما ويين شعرائنا المبتدئين ، وينبغى أن لايطلق الاحكام النقدية من لم تكن لديه رؤية عميقة وأطلاع واسبع عبلى انبواع الأنب والشعر واعمال الشعراء لكي يكون الحكم اقرب للصواب وأبعد عن المبالغة أوالاجحاف ولكي لانظلم أي ميدع سواء كان شاعراً أو تاقداً أو كاتبا وعلى كل منا أن يتقبل النقد يصدر رحب فكل ابن أدم خطاء .. والله الموفسق ...

> احمد سعد الجهني _ الريساض _

> > ـ سبق الاشارة الى مثل هذه الملاحظات عدة مرات

_ اتمنى عند الرغبة في مشاهدة المباراة عدم التعامل مع تذاكر السوق الصوداء وشراء التذكرة من البائع 🗖 الأخ خالد ــخميس مشيط ..

_ العنوان هو من ب: ١٧ سكاكا الجوف .

رئيس مجلساً لإدارة:

عُبدالله عُبدالعربرالسديري

مديرعُام المؤسسَة ، صالح العناي العجروش

محمدبن فاصربن عباس

شاتف ۲۰۹۰۹۳۵

نائب رئيس لتحرير:

محمدبن عبدالله الوعيل هشاشت ۱۲۳۲۲ ع

جَاسِينِعَبِدَالْعَرْبِيْلِكِاسِ عَبِدَالْعَرْبِيْنِ مَحَدَالْمُسُورِ مَاتَفَ \$15.45 كَا مِنْاتِفَ \$15.45

مؤسسة «الجزيرة» هربت (۳۰۱) في الدرقاني (۱۱۱) شاهن (۱۹۷۹ جزائي س ج **Tajo: 201678 GAZATY ES!** (۱۹۱۲) يومور (۱۱۱۱ الاف الاثانية الاثانية (۱۲۲۲۱ الاف الاثانية الاثانية الاثانية الاثانية الاثانية المثانية والمتدرسية المثانية الاثانية التأثيرة ا للصحافة والطباعة والنشر :

التناث المتكة الوثينة السعوانة الرناض أشارع الناصرية

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٢٤٨٢٧٥٥ ـ ١٨٥٢٧٥٥ □ المدينة

المنورة الادارة ـ ت ٨٢٦١٢٢٢ ف ١٦١١٢٢ عدة ـ ت ١٦٩٥٩٢٤ ـ סדפפרדי ב- ידי זרור מ ועשלק במידיצורדא ב ידי דורדא מ حنائل ــ تـ ٣٢١٤٨٧ ت أبهـا ــ تـ ٢٠٨٠ ت الطائف الادارة والتحرير ــ ت ٧٣٦٠ ـ ٧٣٢٠ ـ ٧٣٢٠ ـ والإعلانات ت

• ٧٣٦٥٣٤] بريدة ـ ٢٢٢١٦٩٦] عنيزة ـ ١٦٤١١٥٤٠ _ ٣٦٤٤٨٣٨ 🗖 الاحساء ـ ت ١٢٤١٤١٣٥ 🖸 الجوف ـ ت ٦٢٤١٤١٣ 🗖 - الرس ــ ت ٣٣٠٠٧٩ 🏻 المجمعية ــ ت ٦٦٦ ٢٣١١ 🗈 الزلفي ــ - تا١٠٨١٩٠ 🗖 تبوك ـ ت٤٠٢٢٠٠ 🗅 البكيريـة ـ ت٢٩٨٦٩٣٠ " 🗖 شِقْرَاءْ ــ تە ١٣٢١٧٤ ــ ١٣٢٠٣٠ تا القريات ــ تا١٥٦١ تا And the problem

الدوادمي ـ ت ٦٤٢٢٣٤٠ 🖸 حسوطة بني تصيم ـ ت٢٥٦٠٥٥٥ 🗅

. ETTA . . a □ طبعت بعطفيع مؤسسة الجزيرة للمسحافة والطباعة والنشر . شارع الناصرية ت ٢٥٥٥٥٠ ؛ / ١١٤٤٠ - ي - ص.ب ٢٥٥ الرياض ١١٤١١ □

القويعية - ١٥٢١٠٤٤٦ - الخبرج - ١٤٢٠١٢٥ - عرعبر -ت • ٢٢٦٢٢٢٠ - ٢٤٩٧٥٢ ا تونس - ٢٤٩٧٥٩ ا الدوحة ـ (مدير المطابع _ ت : ١٠١٤١٠ع)

تعليفا على ماذكر عن العبرى الراحل رحمه الله

نعم يــاشــيـخ ــ نــاصر الصالح العمري _ كنت على صلة بالشيخ الأديب محمد الحمدي العمري رحمه الله ـ فتن كان كريمة بعاله كريما بعلمه.. بيته ندوة من الندوات. كلما سنحت الفرصة واحتاج أحد الى كتب من كتبه وكان رحمه الله غنى النفس، واسع الصندر، سخّي اليند، يحب طالب العلم.. وله تاريخ حافل وأعمال مذكورة في مجالات الدولة ودوائرها ويتقن بضع لغات.. وله ولع بالتراث وجمع كتبا كثيرة.. واستبطاع بصلاته المترالية ووجاهته في المجتمع أن يجمع من الأدب الشعبي عشسرات الدواويس مما كان له الأثر في لمّ التراث الشعبى بصورة اعطى الساحشين شروة كبرى واستطاع أن يجمع بين الوعى فيه وفهم مغازيه وتاريخه وبين أغلب الشعراء من كل أجزاء المملكة واقاليمها الأن لكل اقليم وجزء من المملكة شعراء لهم تاريخهم ولم يستطع احد قبل ولا بعد الشيخ (العمري) جمع هذا بصورة واعية الا هذا الراحل العنزينز وانني لأرجو وقد قال لي _رحمه الله _ قبيل وفاته أن لديه مجموعات اخرى كالتي باعها من الدواوين فلهذا أرى وانتم من أقدر الأسر مادة.. واجتماعا وتكاتفا وتعاونا أن تجمعوا هذا التراث وتطبعوه في كتاب يقدم له أحد أدبائنا الذبن جمعموا بمين الأدب الشعبي وبين الأدب العربى ويضاف الى هذا الكتاب تاريخ لحياته مزود بما لديكم ولدى أولاده من اوراق ومسور لرحالاته وسفراته مع رصد ما قام . من أعمال في الداخل والخارج ليكون باقة فواحة لمواطن اجتاز الحياة بأمانة ويشرف واستجابة لداعى العلم رحمه اقد كان مشالا للخلق الرفيع والديانة والاستقامة والصلاح وله مكانة في قلوب

ورجولة وعلم وحسن معاشرة وخدمة للمواطن.. والراحل

الناس ولدى عارقي فضله

رحسيما أعلم عنه أنه يقرض

الشعسر ويكتب مسالات في

مواضيع تربوية وادبية ارجو

أن تضم الى هذا السفر.. فان

لم يجمع في سفر فقد يضيع

وقد يتبدد ما عرفنا وعرفتم

عنه فهو ممن لا نريد أن تكون

أشاره واخباره ضائعة لا

عثمان الصللح

تدوّن.. واقه ولي التوفيق.

الصفحات

والمسادة

اعلن وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية المساعد للرعاية الاجتماعية محمد الحمد المالك ان

عدد العاملين المتأهلين من المعوقيين والدين يعملون في أجهرة الدولة الختلفة قد بلغ ٠٠٠ معوق. وقال انهم اثبتوا قدرتهم ونجاحهم

۵۵ کتب/ عبد الله الکثیری.

معسران المسأمب الآلي اليسوم وغسدا للمسائسلات المؤتمر يفتتم أعماله ويصدر توصياته اليوم

يفتتح المعرض الوطني التاسع للحاسب الآلي أبوابه اليوم الخميس بحيث تكون الفترة الصباحية للرجال والفترة المسائية للعوائل وكذلك يوم غد الجمعة للعوائل. وقد بلد عدد الزائرين للمعرض يوم الافتتاح واليوم الثاني ١٠٠٠ شخص. هذا ومن جهة أخرى يختتم المؤتمر التاسع للحاسب الآلي اجتماعات اليوم الخميس ويعلن توصياته.

💵 بدل من الرطل والربال والأوقية :

جولات تفقيشية على مصلات العود والبخور للاخذ بنظام الميزان للكيلو

اوضح مدير عام الجودة النوعية والرقابة صالح رشيد العوين أن مفتشي قسم المعايرة والمقاييس بالادارة يقومون خلال هذه الايام بجولات على محلات بيع العود والبخور لاخذ التعهدات عليهم بأن يستخدموا الكيلوغرام ومستقاته في وزن العود والبخور الذي يقومون ببيعه بدلا من الوزن بالرطل والريال والاوقية وغيرها من وحداث الوزن الاخرى. ويأتى هذا الاجراء تنفيذا لنظام المعايرة والمقاييس الذي اوجب استخدام الكيلوغرام ومشتقاته كوهدة للوزن في

كما اشار الى أنه تم المرور على أغلب مصلات بيع العود والبضور بمديشة الرياض واخذ التعهد عليهم بذلك الاانه

على التعهدات الخاصة بالالتزام ببيع العود والبخور بالكيلوغرام ومشتقاته ريرجع السبب في ذلك عدم المام البعض منهم بالقراءة والكتابة وتبريرهم انهم تعودوا على وزن العود بالرطل والريال والاوقية منذ مدة طويلة الا انه بتوضيع الهدف من هذا الاجراء وشرح المطلوب منهم اقتنعوا بذلك والتزموا بالتقيد به. ودعنا مدينز عام الجنودة الشوعينة والرقابة المواطنين الي ضرورة ان يحرصوا على أن يكون شراؤهم للعود والبضور بالكيلوغرام ومشتقاته وان يبلغوا الادارة عن اي مصل لا يتقيد بالبيع بالكيلوغرام ومشتقاته ليتخذ بحقه الإجراءات النظامية.

من الصعبوبات التي واجهت مفينشي

المعايرة والمقاييس خلال جولاتهم هذه

امتناع بعض اصحاب هذه المصلات

وخصوصا كبار السن منهم عن التوقيع

وتقوقهم في العمل في التخصصات

واوضح المالك أن مراكز تأهيل

المعوقين المنتشرة ف كافية انصاء

الملكة ستسعى دائما الى تناهيل المعوق تأهيلا كاصلا وإيجاد العصل

المتناسب له في الكيان المتناسب في

اجهزة الدولة مشيرا الى ان الوزارة

تبذل جهودا كبيرة في هذا الصدد.

ده طبیب مصري :

الاسبرين خطر على الحوامل

حذر طبيب مصرى من استعمال المراة الحامل للإسبارين خصوصا في

الشهور الأخيرة من الحمل وقال انه ثبت علميا ان قـرص الاسبرين يمنـع ويضاد مادة /البروستاجلاندين/ وهي مادة يفرزها جسم الانسان وتقوم بتنشيط الرحم عند بدء الولادة وطالب بالعودة الى الولادة الطبيعية والابتعاد تماما عما يسمونه (الولادة بلا الم) واستخدام الجفت في اخراج المولود من بطن أمه بعد أن أثبتت البحوث والاحصائيات أن ولادة الجفت واستخدام المهدنات للام الحامل ينتج عنهما طفل مصاب بالتشنجات والتاخر الذهني

وقد اكد الدكتور محمود طلعت استاذ امراض النساء والولادة بكلية طب القصر العيني . انه ثبت فعلا أن الاسبرين يتسبب أذا أستعمل بكثرة خلال الشهور الأخيرة من الحمل في اطالة فترة الحمل بل قد يتسبب في اطالة فترة الولادة معاقد يضطر الطبيب الى استعمال الادوية المنشطة لانقباضات الرحم ﴿ بطريقة اكثر من اللازم لتقصير فترة الولادة بقدر الامكان .



◄ صنيف الجزيرة : طابع ب المعليون رال ..

الرطينة: الهيول - الاتفاق .. ولقاء مثير.

* وجها لوجه .. تكشف آراء متعددة لتخصينين مسولتين

تقفقان وتختلفان حوال كثيرمن الجوانب الفكرية والاجتماعية

قرات الجزيرة والأدب الشعبي .. بين محبيه ومعارضيه.

أخبارمحلية .. تبرز بالأرقام جوانب من منجزات التفية.

١٤٠٠ سَاعة إجازة الم قالة قي مكتبة للدايا

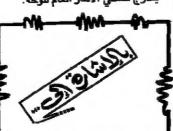
وحِكَايَات معن الماضي ..

في الأعوام السابقة كان عدد اشهر السنة الدراسية ستة أشهر مقسمة الى جزعين بحيث يكون نصيب كل نصف من العلم الدراسي ثلاثة أشهر .. وكان يتم وضع متوسط درجات الطالبات على أساس ثلاثة أشهر .. وكان وضع الدرجات هذا متبعا في جميع المدارس التابعة الرئاسة العامة لتعليم البنات بتعميم يصدر من قبلها . أُسُاس سَنّة أَشْهَر كَمَا فِي السَّابِقِ .. وَذَلِكُ لِأَنْ الرِّنُاسَةُ لَمْ تصدر تعميما بذلك يحل محل التعميم السابق . فهل تسعى الرئاسة مشكورة الى أصدار تعميم بذلك .

وفي هذا العام اختلف عبد أشهر السنة الدراسية حيث أصبح عددها ثمانية أشهر ، وكأن الفروض أن تقسم الى اربعة اشهر لكل نصف من العام الدراسي .. ولكن اختلفت وجهة النظر عن مكان الى لخر .. وأصبح توزيع سرجات التلميذات على عدد الأشهر مختلفا من مادة الى مادة .. حبث كل مادة لها موجهة خاصة تدلي بوجهة نظرها بخصوص الدرجات .. فالبعض يرى أن يوضع التوسط على اساس ثمانية اشهر ابتداه من محرم وانتهاه برمضان .. والبعض الأخر يرى ان يكون المتوسط على

وسيقوم بافتساحه عميد شوون الطلية الدكتور عبد اللطيف بن جاسم الحشاش، ومن المتوقع ان يحضر هذا المعرض عدد كبير من الغنائيين التشكيلينين العرب حيث سيتم عرض مجموعة متثوعة من اللوحَات التي تعبّر عن البيئة السعودية بأسلوب متعيز. الجدير بالذكر ان الغن التنقيطي أحدى الدارس الفنية الحديثة التي

نشأت في اوروبا وانتشرت في جميع انصاء العالم حيث يتم استخداء النقاط بأشكال تتجانس غيها الالوان يتدرج لتعطي الاطار العام للوحة.



• تمنح الرئاسة العامة لتعليم المدارس يرقضن منع الانسان يعلم ما يحصل له؟

البنأت جميع المدرسات اجازة اضطرارية لدة خمسة ايام كل · فيمسل دراسي .. وتعبد هيذه الاجازة حقًّا من حقوق الدرسة .. الا أن بعض مديرات هذه الأجازة للمدرسات منا لم م يسبق نك تقديم طلب بالاجازة .. وتحن نسال هنا هل انشأ تطمع في صماع عصوت الرئاسة حول هذا الموضوع لاته ع يهم شريحة كبيرة من المدرسات

وخاصة أمهات الاطقال !!

💵 بالبغرب غدا : الملكة تشارك في المهرجان العربى الافريقي

للفنون الشعسة

تشارك الملكة في المهرجان العربي

الاقريقي الاول للفنون الشعبية الذي

يبدأ غدا الجمعة في مدينة اغادير

ويشارك في المهرجان وقود تمثل

وستقام على هامش المؤتمر عدة

احتفالات بمختلف احياء مديئة اغادير

تحبيها الفرقة الفنية المغربية وكذلك

مسابقات رياضية ومعارض للفتون

التشكيلية والصور الفوتفرافية

السياحية والصناعة التقليدية وعرض

معرض للفن التشكيلي

التنقيطي بجامعة الملك

سعود غدا

00 كتب/ عبدالله مصمد

تنظم جامعة الملك سعود خالال

الفشرة اعتبارا من غد الجمعة

ويستعرحتي ١٤ الحالى معرضا فنيا

متميزا للفن التشكيلي التنقيطي للفنان

العربى ادريس محمد فاعور وذلك

بالتعاون مع ادارة النشاط الثقاق

والعلمي والفني بسعسادة شسؤون

يقام المعرض بمركز الجامعة

للافلام السينمائية.

اكثر من ٢٠ دولة من العالم العربي

وافريقيا واوربا وامريكا اللاتينية.

الرياض ـ واس.

الغربية ويستمر عدة ايام.

بكلية العلوم بجامعة الملك ممعود. وانقهم ظاهرة الخسوف الكلي للقمر نتذكر انه حينما تنتشر اشعة الشس للضارج وتقابل الارض يتكون مضروط غمخم أي

أي حين أن المنطقة الواقعة بين الارض ورأس المخروط تكون مظلمة تعاما، لا تصبل اليها اشعة الشمس.. هذه المنطقة المظامة تسمى بمنطقة عل الارض.

وحول منطقة ظل الارض توجد منطقة جرَّه بسيط من اشعة الشمس.. هذه المنطقة يطلق عليها منطقة شبه الظل.

وتكون ظروف مساره حول الارض بحيث يمر القمر في مناطق شبه الظل ومناطق الظل. وهناك ثلاث حالات للخسوف:

الخل، ولكن انتاء مروره في منطقة الطا لا يقع بأكمله فيها. بل جزء منه فقط وبالتالي بيدو هذا الجزء مظلما ويسمى النسوف في هذه الحالة بالخسوف الجزش.

وفي حالة خسوف الرابع عشر من صفر تعند هذه الاملكن شرق اوروبا الى افريقيا واسيا واستراليا ونيوزيلندا والمحيط الهادي وتشمل بذلك السعودية.

💵 بهشيئة الله الجمعة ١٤ صفر:

اللاء لم الما عده عادم

يتحرك القمر خلالها في منطقة الظل مسافة

وخلال فترة هذا الحدث والتي ستستمر

حوائي الست ساعات سيكون القمر قد تحرك

مسافة ٢٠٨٠٠ كم تقريبا في منطقتي شبه

الغال والطل، وبمسرعة قندرها حموالي

٠٠٠ كم/ساعة، ومدة الخسوف الكلي من هذه الفترة سيكون فقط حوالي الساعة والربع

وضع القمر دخول القمر منطقة شبه الظل ١٤ صفر ١٤٠٧هـ.

خروج القمر من منطقة الظله ١ صفر ٧- ١٤هـ

وضبع القعر

دخول القمر منطقة الظل

بدأية الخسرف الكل

انتهاء الخسوف الكلى

منتصف المسوف الكل

خروج القمرمن منطقة شبه الظل

العربية المتحدة وايران.

بالترعية البيئية للعام القادم .

أحدول الاوقات التي يدخل القعر خلالها مناطق شبه الظل ومناطق الظل

حسب توقيت الملكة

التحكم في مصادر التلوث بالخليج

افتتح الدكتور عبدالرحمن عبدات العوض وزير الصحة الكويتي والأمين

التنفيذي بالوكالة لمنظمة حماية البيئة البحرية هنا صباح امس اجتماعات

ويحضر الاجتماع وفود من ثماني دول اعضاء بالمنظمة هي المملكة العربية

وقالت مصادر وثبقة أن اللجنة ستناقش في اجتماعها الذي يستمر يومين

السعودية ودولة قطر والكويت والعرآق والبحرين وسلطنة عمان ودولة الامارات

دراسة حول التحكم في مصادر التاوث في البحر يطلق عليها اسم مضطة

الكويت، ألى جانب مشروع مراكز استقبال تفايات السفن بالاضافة الىمسودة

البروتوكول الخاص بالتلوث الناتج عن استكشاف واستغلال الجرف القاري.

أنه سيتم كللك مناقشة عدة دراسات عن علوم البحار والملوثات النفطية وغير

النفطية بالاضافة الى مشروع الحرعن مشتقات الزيت وكذلك انشطة متعلقة

ومن المقور أن تبدأ بالكويت يوم السبت القادم اجتماعات المجلس الوزاري

الخامس للمنظمة ويشارك فيه الدول الاعضاء لمناقشة عدد من الموضوعات

الهامة من بينها دراسة امكانية تبني سياسة للبرامج المستقبلية وبحث ميزانية

المنظمة للسنوات المقبلة وكيفية تشجيع دول المنطقة في زيادة مساهماتها فيما

يتطق بصندوقها لجائزة البيئة للعام الماضي والتي ستمنح لاي شخص او

منظمة غير حكومية تقوم باعداد افضل بحث أحماية البيئة البحرية

واضافت هذه المسادر في تصريح لمراسل وكالة الأنباء القطرية في الكريت

اللجنة التحضيرية للمجلس الوزاري الخامس للمنظمة

🗀 كتب/ سعيد الصويغ: سيحدث بمشيئة الله تعالى خسوف كملي للقمر ولدة ست ساعات مساء يوم الجمعة ما بعد القادم الموافق ١٤ صفر، وسيشمل نصف الكرة الارضية بما في ذلك شمرق أورويــا وافريقيا واسيا واستراليا ونبوزيلندا والمحيط

جاء نلك في ايضاح اصدره قسم الفلك

والمضطقة داخيل المضروط بين الارض والشمس تعج بالاشعاع الخارج من الشمس

أخرى اكبر حجما واكثر امتدادا يصل اليها ويحدث خسوف القمر حيثما يكون بدرا

حينما يعر القمر في منطقة شبه الظل ثم

 حيثما يمر القمر في مشلقة الظل ويقع باكمله داخلها حيث يصبح كله مظلما ويسمى الخسوف في هذه الحالة بالخسوف الكلي. وجدير بالذكر ان الاماكن التي يمكن منها رؤية الضبوف تشمل نصف سطع الارش تقريباً. تلك الاماكن التي نقع في منطقة الظل والتي يكون الوقت خلالها ليلا.

ألاحيدب يحصل على أول ملجستير عن الأدوية

حصىل الزميل محمد الأحيدر المعيد بكلية المسيدلة بجامعة اللل سعود وأحد كتاب هذه الجريدة عل درجة الماجستير في مجال الأدوب بعنوان: مدراسة دوائية مقارنة بين سم الثعبانين الأفعى النافئة وانعي الجابون، وهي أول رسالة في الأدوية. وقد ناقش الرسالة صباح اسر لجنة مكونة من البرونسبور عثمان حسن عثمان أستاذ علم الادرية مكلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز والمعتمن الداخسي البروفسور عمزالدين الدنشساري استساد علم الادوية بكلية الصيدلة بجامعة المك سعود واستعرت المناقشة لدة ثلان ساعات عرضت خلالها السلايدان التي توضح النتائج العلمية التي توميل اليها البحث. وقسد أشسرف عسل الرسيالة

جدير بالذكر ان قسم الفلك في كلية العلوم

سبق وان رصد كثيرا من الحوادث الفلكية

وكان اخرها ما تعلق بالذنب هالي ويحوي

القسم متحفا خاصا بالفلك والارصاد الجوية

۲۵ متماء

٢١مساء

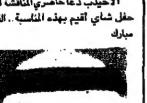
charl Y

١٢مساء

٢٤مىباحا

۱۲ ۱۸ صیاحا

اليروقسور محند التماعييل غلب أستأذ علم الأدوية بكلية الصبيلة ود . عبدالله البكيري الأستلذ للساء ن الكيمياء الحيوية بالجامعة. الاحيدب دعا حاضري المناقشة الي حفل شاي أقيم بهذه المُأسبة.. الف







مصر تعدل رسوم عبور السفن بقناة السويس

00 القاهرة -ق.ن.١:

قررت هيئة قناة السويس تعديل رسوم عيور السفن في القناة اعتبارا من مطلع العام القادم بعايحقق زيادة في مخل مصر من القناة ما بين اربعين وحمسين مليون دولار في العام وذكر المهتدس محمد عزت عادل رئيس الهيئة في مؤتمر صحفي عقده بالاسماعيلية امس أن التحديل يشمل زيادة الرسوم على بعض السفن وخفضها بالنسبة لعدد أخر بهدف تشجيعها على المرور في

واوضح انه تقرر تخفيض الرسوم على نوعين من السفن العابرة وهي ناقسلات البترول والسفن المب حاملة القمح والاسمنت . وجدير بالذكر أنّ رسوم هيئة القناة تحصل وفق /حقوق سحب خاصة/ وهي تقدر على اساس من

قيمة سلة العملات الدولية حتى لا تتأثر الرسوم باتخفاض أو زيادة قيمة بعض العملات ." وبيلغ دخل مصر من القناة نحو الف مليون دولار امريكي في العام الا ان هذا الدخل انخفض في العام الماضي يندو مائة وخمسين مليون دولار لانخفاض اسعار البترول وانخفاض عدد ناقلات البترول التي تمر بالقناة . تتيجة زيادة المخزون البترولي لدى الدول المستهلكة .

اليونسكو ترجىء الاحتكام الي محكمة العدل

قرر المجلس التنفيذي المنظمة الدولية للتربية والعلوم والثقافة /اليونسكو/ ارجاء قراره الخاص

باحتمال الاحتكام الى محكمة العمل الدولية في لاماي بشأن المماهمة المالية الامسريكية في ميازانية وسيناقش هذا القرار في الدورة القادمة التي سيعقدها المجلس في وقت لاحق . وكانت الولايات التعدة الأمريكية قد انسحبت من عضوية النظمة في ديسمبر ١٩٨٤ حيث كانت تسامم بنسبة ٢٥/ من ميزانية اليونسكو وعزت ذلك الانسحاب الى أن المنظمة غلب على مناقشاتها والمدافها الطابع

من تُلحية اخرى ذكرت الأوساط الدبلوماسية لدى الامم المتحدة أن قدوار المديدر العام لمنظمة اليونسكو السيد مختار اميو بعدم رغبته في تجديد فترة رئاسته للمنظمة لفترة ثالثة قد فتح باب التنافس

وأشارت تلك المسادر أن من بين المرشحين لهذا المنصب وزير خارجية البرتغال السيد ماشادوا الذي تقدم باخطار رسمي للترشيع وكذلك رئيس وزراء كندا السابق بيب ترودو ووزيس خارجية اعصار يجتاح

الجوية اليابانية ان الاعصار رقع ١٨ الذي اكتشف على بعد ٢٧٠

الإعصار،

طوكيو

ايس واليوم . وقال موظف الوكالة ان رساحا بسرعة ٢٥ مترا في الثانية اخذت تهب على منطقة توهوكو قيما يتتخار عطول امطار غريرة على امتداد - ٢٠ كيلومت من وسط

00 طوكيور نكرت وكالة الارمساد

وقسالت الوكالة انهما بتتوقع هملول امطار بشحو ۲۰۷ مللیمبرات حبول هاتشيجوجيما واكثر من المستر في محافظة تشييا الماتية لطوكم <u>.</u> حتى صباح اليوم .

كيلومترا الى الشرق من جزيرة ماتشيجوجيت صياح امس بثجه شمالا ويتوقع أن يجتاح طوكيو والأسلكن المساورة وسلط للحيط الهادي مصحوبا ببرياح قوية وامطار شديدة طوال



يى ئىرى قطىن ٥٠

طبعت بعطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر مشارع الناصرية ت ١٠٢١٠٠